

今天,是我市文学艺术界联合会第六次代表大会召开的日子。

我市文艺界活跃着这样一群文艺家,他们自强不息、积极创作,硕果累累,为我市文化大市建设作出了突出的贡献。

本报今天向您介绍 15 位文艺家,让我们一起见证瑞安文艺家丰富的人文精神。

瑞安文艺家风采 (上)

■见习记者 林晓



张鹤鸣

张鹤鸣 (1939 年出生) 写了许多脍炙人口的寓言故事,是“寓言大王”。

张鹤鸣,笔名双羽。曾任瑞安市越剧团团长兼编剧、瑞安市文化局副局长,瑞安市文联第二、三届主席兼党组书记,温州市戏剧家协会副会长等职。

现任中国寓言文学研究会副会长、中国戏剧家协会会员、中国儿童文学研究会理事、温州市儿童文学学会会长。中国“乾有杯”金江寓言文学奖评委兼办公室主任、中国“童彤杯”张鹤鸣戏剧寓言奖评委会名誉主任、“乾有杯”全国童话寓言大赛评委。

曾有《人民日报》、《人民日报海外版》、《光明日报》、《文艺报》、《文学报》、《经济日报》等数十家报刊为其作品发表过评论文章。曾有中国戏剧家协会、中国儿童文学研究会、中国寓言文学研究会等多家单位为其召开过“戏剧作品”、“儿童文学作品”和“寓言文学作品”研讨会。其寓言作品

集《醉井》突破了伊索寓言的创作模式,《喉蛙公主》是中国第一部寓言剧选集,曾获中国寓言界最高荣誉。2008 年,中国寓言文学研究会决定,设立“童彤杯”张鹤鸣戏剧寓言奖,(两年为一届),系全国单篇戏剧寓言的最高奖。

曾获文化部群星奖金奖 1 项、中国曹禺戏剧文学奖 3 项、中国寓言文学研究会“金骆驼奖”一、二、三等奖,中央电视台优秀节目奖等省级以上奖励 40 多项。曾获温州市人民政府(文艺界)最高奖——金鹿奖、银鹿奖、丰收奖,曾获瑞安市人民政府精神文明建设特殊贡献奖等。系瑞安市第一轮专业技术拔尖人才。曾连续 5 年被评为瑞安市、温州市劳模。1987 年获全国优秀文艺工作者称号和全国“五一”劳动奖章。同时被评为浙江省劳模。



潘知山

潘知山 (1946 年出生) 他临池创作,助人育人,数十年如一日孜孜以求,用书法特有的线条形质之美,去表现自然美和人性美。

潘知山,曾任瑞安市文物馆馆长、瑞安市政协常委、温州市人大代表、浙江省考古学会博物馆学会理事,现为中国书法家协会会员,瑞安市书法家协会名誉主席。

1981 年 1 月,他出席浙江省书法家第一次代表大会,后又组织我市首个书法群众团体——东溪书会。首任瑞安市美术书法协会副理事长,3 任瑞安市书法协会会长。退休后,他仍然关注瑞安地方文化研究,致力书法教学,组织西岷书社。

他的书法作品大气、典雅,既有盛唐之风,又具时代气息,作品多次入选全国、全省大展,并多次获奖,被评为瑞安市第三、四轮专业技术拔尖人才。1994 年,他的楷书《心经》在首届全国正书大展中获奖。

去年汶川大地震,他含泪挥毫作诗 8 首,歌颂军民抗灾壮举,寄托无限哀思。其中有云“杜门三日绝荤腥,老眼凝西久不瞑。朽骨无能充志愿,但将泪墨写《心经》”。



张益

张益 (1943 年出生) 常在仓前街的市关工委办公室里看书学习,掩卷沉思,或挥笔疾书……

张益,出版有散文集《多情的内幕》、《教育笔谈》、《家庭教育的艺术(一、二)》(与章毓光教授合作)等,报告文学《大地作纸写人生》、《借得东风振翅飞》、《飞云江畔标本痴》、《湖岭山川敬师魂》等。《中国洋农民阿维热》获 2002 年中国作协纪念毛泽东延安文艺座谈会讲话 60 周年全国征文比赛一等奖。《冬日阳光,雪地篝火》获 2009 年全国首届“中华之魂”优秀文学作品评比一等奖。现任市关心下一代工作委员会常务副主任,市慈善总会常务理事,《瑞安朝阳》、《瑞安慈善》报主编。

2001 年,张益以中篇报告文学作品《中国洋农民阿维热》在国内外出名之后,获准加入中国报告文学

会;2003 年退休后担任《瑞安慈善》报主编与瑞安市关心下一代工作委员会常务副主任,兼青少年德育讲师团副团长。他巧妙地把慈善公益宣传、推介“五老”榜样和报告文学创作结合起来,先后在杭州、北京发表《三尺丝绉绣乾坤》、《深山出幽兰》、《冬日阳光,雪地篝火》等作品,其中多篇文章在京获奖。

2008 年 5 月,张益发起瑞安市报告文学学会成立大会,联系中国报告文学学会会长与《中国作家》、《报告文学》杂志等,并在市委与市文联的大力支持下,创建“中国报告文学(瑞安)创作基地”的启动仪式,创办发行会刊《瑞风窗》6 期 12 万份,发展会员 118 人,在国内报刊发表百余篇文章。



郭震贵



陈美娥



林新荣



陈喜来

郭震贵 (1936 年出生) “日沐银丝”白发老人的摄影情结。

郭震贵,中国艺术摄影学会会员,中国民俗摄影协会会员,浙江省摄影家协会会员。现任瑞安市摄影家协会副主席,瑞安市民俗摄影协会常务副会长。

2002 年开始学习摄影,并在瑞安市老年大学摄影班中成立了第一个摄影兴趣小组,当时只有 10 人,在老师的指导下,成员们积极性很高。2004 年,市老年大学成立摄影协会,郭震

贵被选为摄协主席。2006 年,正式成立瑞安市民俗摄影协会。

作品《黎明中》和《无骨灯奇观》获中国摄影家协会主办的瑞安风光风情“奔腾杯”全国摄影大赛优秀奖;作品《日沐银丝》获中国摄影艺术年鉴入选奖;《无骨灯》获今日中国·第三届全国摄影艺术家精品大赛三等奖。

今年 10 月,15 幅优秀作品被中国摄影家协会在网上展出。

陈美娥 (1955 年出生) 她创作的舞蹈,维系童趣这根纽带,淋漓尽致地描述了少年儿童稚气无邪、自寻其乐、喜好模仿、无限联想的纯洁心灵。

陈美娥,瑞安市文化馆研究馆员(正高级职称),连任第 8 至 11 届政协委员(第 10 届政协常委),中国舞蹈家协会会员、浙江省舞蹈家协会理事、温州市舞蹈家协会副主席、瑞安市舞蹈家协会第四、五届主席(现名誉主席),瑞安市第二、四轮专业技术拔尖人才。1985 至 2008 年,瑞安市人民政府连续 12 次授予文艺创作金、银奖及组织创作先进个人等荣誉,荣获温州市人民政府文艺创作“金鹿奖”1 次、“银鹿奖”3 次,1995 年获“温州市十佳青年文艺家”称号。其事迹曾刊登在《浙江日报》等媒体上,并收入《中国英才》丛书和《中国文艺家传集》中。

从事舞蹈辅导工作以来,她创作、辅导的舞蹈等艺术作品 200 多个,其中获奖作品 100 多个,其代表作成人群舞《山里妹子看大海》、《兔妹子》等,少儿舞蹈《牛娃娃》、《童年的小溪》等分别在国家级最高

奖“群星奖”和全国各类舞蹈大赛中获得金、银、铜奖,并晋京参加第二届中国艺术节,首届国际少儿文化艺术节主会场展演,进中南海向中央领导汇报演出。

陈美娥积极探索群众舞蹈理论,撰写舞蹈论文多篇,多次获得全国、省级舞蹈创作研讨会论文评选金、银、铜奖。其中《少儿舞蹈中的技巧动作运用之管见》一文,入编全国少儿舞蹈艺术论文集《美的寻觅》,《试论舞蹈道具的艺术运用》一文,入编浙江省群众文艺精粹集成《浙江省 15 年群众文化理论文选》。

陈美娥为培养群众舞蹈艺术人才,先后举办舞蹈培训班 100 多期,受训学员达 3000 多人次,向省级专业院校及幼师、省级重点中学输送文艺特长生近百人,她的学生参加国际、国家和省市级文艺比赛和各类文艺晚会演出千余场次,获奖人数逾千人次,为瑞安市舞蹈事业的繁荣和发展作出了积极的贡献。

林新荣 (1970 年出生) 他说,作为一名教师,具备一定的艺术修养,这种优势在教育教学过程中,往往会发挥出异乎寻常的作用。

林新荣,现任瑞安市作协主席,这位“70 后”教师,从中学时代起就爱上诗歌,在繁重的教学工作之余,把业余时间倾注于诗歌创作,迄今已经出版了《拧亮书灯》、《抵达》、《羞涩的厚土》、《涉水之痕》、《天瑞地安》、《瑞安散文六家》等书籍。并主编有《瑞安市小学生优秀作文选》A 卷 B 卷。

在 20 多年的写作过程里,林新荣先后获得“丁玲杯”、“诗神杯”、“青年文学”等诗赛奖。

2007 年 11 月 10 日,由浙江省作家协会、中共瑞安市委宣传部、瑞安市文联联合主办的林新荣诗歌作品研讨会在华侨饭店举行。这是浙江省作协第一次为温州诗人举行的个人诗歌研讨会。著名诗人董培伦曾说:林新荣的诗以白描的手法,将客观现实诗意地呈现给读者,让读者在他的这种白描呈现中,去品味诗的言外之意,弦外之音。

陈喜来 (1978 年出生) 10 年影像艺术生涯,一路走来一路求索。奖项的背后铭刻了多少汗水和泪水,这一切只有喜来自己知道。

他拍摄的长纪录片《最后的守望者》获得浙江 16 届电视“牡丹奖”长纪录片三等奖,喜来认为此片很能代表他的个人风格,真实跟拍,画面唯美,以独特的视角诠释主人翁的内心。

他主创的长纪录片《聋儿妈妈》获得全国第二届“女性风采”优秀电视作品展播提名奖。该片以镜头真实,情感细腻,获得了专家们的好评。经过长纪录片的拍摄,他在摄像方面的努力得到了业内人士的认可。电视台的众多编导都愿意跟他合作,凭借出色的领悟力和判断力,他每次都能很快理解编导的意图。

2005 年,陈喜来被调入《吾乡吾土》栏目组,担任摄像及制作。他充分

浙江工业大学中文系主任、评论家张说:我喜欢林新荣的诗。他的诗短小凝练,用词精确,意境幽远,给人以和谐、静谧、安宁之感。其诗往往有古典式的意境美。

原《人民文学》主编、著名诗人韩作荣在今年第 9 期的《西湖》上说:林新荣无论是写人还是写自然,都和自己的内心相通、相融,甚至是浑然一体。他的诗歌语言直接、干净,时有韵外之意。

《天瑞地安》是林新荣 2007 年成功举办诗歌作品研讨会之后的精选之作。该诗集由 108 首诗组成,共 3000 行,采用合而浑然一体,分而独立成章的链式结构,是诗人积极响应市委市府号召的关于加快文化大市建设的倾情之作。

出版之后,获得了许多著名评论家的赞赏,取得了很好的社会效益。今年因文学创作成绩突出,被市委市政府授予拔尖人才称号。

发挥自己的特长,为栏目注入了新的活力。同年,《吾乡吾土》在 2005 年度省广播电视新闻奖评选中,获得全省电视对农栏目唯一的政府一等奖。当年 5 月 2 日,省委常委、宣传部长陈敏尔批示要求总结推广《吾乡吾土》栏目的创作经验,全省各级电视台纷纷来瑞安取经。作为主创人员之一,陈喜来在向各地同行介绍经验时总是很谦虚,他认为自己还远远做得不够。

从 1999 年到 2009 年间,陈喜来拍摄的电视节目已荣获数十个省级、国家级的奖项。凭着对电视事业的热爱,他一直默默坚守这份执着与信念。今后的人生,将会充满着更多的机遇与挑战,他希望能手执心爱的摄像机,拍出更丰富的生命质感。