

车停在十字路口不动弹 原是司机睡着了

1819:昨天,我开车从莘滕回市区,在民莘中路和莘滕东街十字路口上,碰到一桩事,让人哭笑不得。

记者:怎么了?

1819:昨天晚上9点多,我开车行至这个十字路口,我前面直行道上停着一辆马自达,当时正是绿灯,还有十几秒钟,可是那辆车竟然一动不动,我急得直按喇叭,可是按了三四次那车还是纹丝不动,我眼睁睁地看着绿灯变成红灯。

记者:那位司机怎么了?

1819:开始我也纳闷。本来我想绕到旁边的道上,可是后面还有车,不好绕。这时候前面有个骑电动车的年轻人开到我前面

亲历飞车抢包 小心晚上没开车灯的摩托车

星点点:我遇到飞车抢包的了,真是吓死我了。

记者:什么时候?详细说说。

星点点:前几天晚上8点多,我和一姐妹参加完同事的订婚宴回家。在走到解放

这辆车旁边,大叫了一声“喂喂喂,别睡了!”过了会儿,那车的前门玻璃落了下来,司机探了个头往车后面看了看。我看他就像是刚睡醒的样子。

记者:原来是停在十字路口睡着了,汗啊。

1819:多亏那位骑电动车的年轻人,要不是他去喊了一嗓子,说不定那位司机还在梦里呢。

记者:这司机要么是疲劳驾驶,要么是酒后驾车。

1819:不管是哪种都不能开车啊,多危险!

(郑旦)

这种人文精神。

【**【得地地】:**我觉得,现在不仅仅是瑞安,很多大城市也是一样,过于注重物质利益而忽视城市精神。一些城市热衷于搞“形象工程”,盲目追求“标志性建筑”的数量,实际上是重经济发展,轻人文精神;重建设规模,轻整体协调;重攀高比新,轻传统特色;重表面文章,轻实际效果;重局部功效,轻长远目标,这是对文化认知肤浅和对城市发展迷茫的表现。

【**【孩子别怕有我】:**文化大市建设为了老百姓,文化大市建设需要老百姓。有关部门应该多多开展群众性文化活动,特别是要把文化带到农村里去,让城乡居民共享文化发展的硕果。另外,要大力建设和完善例如会展中心、青少年活动中心、购书中心等文化惠民工程。

【**【星泪】:**市民是城市的主体,是城市文明的创造者和体现者,也是城市文化的载体。城市市民的素质如何,直接决定着一个城市的形象。一个充满小农意识和市井习气、封闭保守的城市,是无法成为一个现代化城市的。广大市民只有不断增强文明意识、法制意识和现代生活环境意识,促进一个城市形成良好的社会风气和精神风貌,有浓郁的崇文意识、有健康的心态和良好的行为习惯,这是生活在瑞安的每个市民和政府共同努力的方向。

(郑旦)

声音。摩托车没开车灯,猛地朝我们身边开过去。我那姐妹被摩托车吓着了,下意识地往里闪了一下,说时迟那时快,坐在摩托车后座的那个男子一伸手就把我那姐妹手里拎着的小包给抢了过去,很快就沿着沿江东路跑了。等我扶稳跟跑的姐妹,那两个抢包男子已经不见踪影了。

记者:是两个人?

星点点:嗯,一个开摩托车的,另一个人坐后座,是抢我们包的。我想他们早就盯上

饭店湿巾质量差 擦后一脸白绒毛

从此悲伤:上周末,我跟几个朋友一起去饭店吃完饭。本来大家都是开开心心的,没想到小小的湿巾惹得大伙不高兴。

记者:湿巾怎么了?

从此悲伤:那天下午6点多了,我们几个在十八家附近一家饭店坐了下来准备吃饭。点好菜后,上了餐具,每人面前一条湿巾。因为刚才我们在外面走了好一会儿,大家都感觉有点热,就不约而同地拿起湿巾来擦了把脸。擦完后感觉脸上紧绷绷的,不舒服。我抬头一看那两位朋友,脸上都留着白色毛绒绒的东西,跟贴了一小片面膜一样,怪吓人的。他们也看着我,朝着我笑,我用手一抹脸,手上也粘上毛绒绒的东西。

记者:看来是这湿巾有问题。

我们了。

记者:你有没有注意摩托车的牌照?

星点点:当时就几秒钟时间,根本没办法注意什么车牌。

记者:被抢了什么东西?

星点点:包里有300多元钱,还有个手机。在这里,我要提醒走夜路的女性朋友,当你感觉后面有摩托车的时候千万要小心,特别是没开着车灯的摩托车。

(郑旦)

从此悲伤:后来我就叫来了服务员,问她这湿巾怎么会这样子,有没有其他类型的湿巾,那服务员瞅了瞅我们说,他们饭店里的湿巾就这一种,用不惯湿巾可以用纸巾。

记者:这湿巾的质量肯定有问题。

从此悲伤:那我们也没办法,只能用纸巾来代替。

记者:应该找饭店老板讲讲这事。

从此悲伤:吃完饭走的时候,我就跟他们老板娘说了这事。我说,连几片湿巾的质量都这么差的话,以后还谁会来你们店里吃啊。那老板娘倒挺客气,连说几次不好意思,还给我们打了折。

记者:呵呵,这也算是一种补偿。

(郑旦)