

文件(?) 编辑(?) 查看(?) 收藏(?) 工具(?) 帮助(?) 后退(?) 前进(?) 搜索 收藏夹 邮件 打印 报网互动 街拍 一起聊吧 地址(?) http://www.rarb.cn/ 输入关键字 直接搜索 转到 链接

报网互动

记者或新闻当事人与您相约直播间
讲述新闻背后的故事

瑞安文化大市建设 需要城市文化生态和人文精神

本报12月3日第10、11版刊登了《瑞安文艺家风采》一文。记者就瑞安文艺发展和文化大市建设这一话题和网友展开讨论，大家纷纷发表了自己的看法。

[后来]: 瑞安自古就是座文化名城，像“永嘉学派”陈傅良、叶适，《琵琶记》的作者高则诚都来自这座文风鼎盛的瓯越古邑，还有瑞安人尽皆知的孙诒让。

[哈尔萨克]: 瑞安的文化大市建设，需要一大批自强不息、积极创作的文艺家贡献自己的才学。我仔细看了这15位瑞安文艺家的介绍，其中有“寓言大王”，有书法家、音乐家、舞蹈家、摄影家，有诗人，还有唱温州鼓词的曲艺家。

以前我认为瑞安只重视经济发展，而忽略了文化人才的培养以及城市文化的建设，现在这些文艺家让我看到瑞安依然闪光的人文内涵。

[风的传说]: 这不禁让我想起彭文席——瑞安乡村作家、著名寓言故事《小马过河》的作者，今年5月因病不幸逝世。我家小孩现在上小学，非常喜欢语文课本里《小马过河》这个故事。希望瑞安文学多一些像《小马过河》的经典作品。

[DAN]: 瑞安要建设文化大市，不仅依靠这些兢兢业业的文艺家的辛勤工作，还要重视整个城市的文化生态和人文精神。城市的人文精神是城市文化的内核，要让更多的市民理解

这种人文精神。

[得得地]: 我觉得，现在不仅仅是瑞安，很多大城市也是一样，过于注重物质利益而忽视城市精神。一些城市热衷于搞“形象工程”，盲目追求“标志性建筑”的数量，实际上是重经济发展，轻人文精神；重建设规模，轻整体协调；重攀高比新，轻传统特色；重表面文章，轻实际效果；重局部功效，轻长远目标，这是对文化认知肤浅和对城市发展迷茫的表现。

[孩子别怕有我]: 文化大市建设为了老百姓，文化大市建设需要老百姓。有关部门应该多多开展群众性文化活动，特别是要把文化带到农村里去，让城乡居民共享文化发展的硕果。另外，要大力建设和完善例如会展中心、青少年活动中心、购书中心等文化惠民工程。

[星泪]: 市民是城市的主体，是城市文明的创造者和体现者，也是城市文化的载体。城市市民的素质如何，直接决定着一个城市的形象。一个充满小农意识和市井习气、封闭保守的城市，是无法成为一个现代化城市的。广大市民只有不断增强文明意识、法制意识和现代生活环境意识，促进一个城市形成良好的社会风气和精神风貌，有浓郁的崇文意识、有健康的心态和良好的行为习惯，这是生活在瑞安的每个市民和政府共同努力的方向。

(郑旦)

街拍

请上报网论坛酷图贴吧(bbs.rarb.cn)晒出您拍的图片



12月3日市文代会间隙，我市部分书法家饶有兴趣地品评上图书法作品。现在请读者评一评该书法作品的优点、不足及不规范之处。

孙凜/摄

江南益寿堂大药房
一起聊吧

有什么新鲜事、开心事、窝心事一起聊聊吧！报网论坛(bbs.rarb.cn)、读者QQ群26477444、15329055、24593626、17928047。

车停在十字路口不动弹 原是司机睡着了

1819: 昨天，我开车从莘塍回市区，在莘中路和莘塍东街的十字路口上，碰到一桩事，让人哭笑不得。

记者: 怎么了?

1819: 昨天晚上9点多，我开车行至这个十字路口，我前面直行道上停着一辆宝马，当时正是绿灯，还有十几秒钟，可是那辆车竟然一动不动，我急得按喇叭，可是按了三四次那车还是纹丝不动，我眼睁睁地看着绿灯变成红灯。

记者: 那位司机怎么了?

1819: 开始我也纳闷。本来我想绕到旁边的道上，可是后面还有车，不好绕。这时候前面有个骑电动车的年轻人开到我前面

这辆车旁边，大叫了一声“喂喂喂，别睡了！”过了会儿，那车的前门玻璃落了下来，司机探了个头往车后面看了看。我看他就像是刚睡醒的样子。

记者: 原来是停在十字路口睡着了，汗啊。

1819: 多亏那位骑电动车的年轻人，要不是他去喊了一嗓子，说不定那位司机还在梦里呢。

记者: 这司机要么是疲劳驾驶，要么是酒后驾车。

1819: 不管是哪样都不能开车啊，多危险！

(郑旦)

亲历飞车抢包 小心晚上没开车灯的摩托车

星点点: 我遇到飞车抢包的了，真是吓死我了。

记者: 什么时候？详细说说。

星点点: 前几天晚上8点多，我和一姐妹参加完同事的订婚酒宴回家。在走到解放

南路，差不多快到红十字医院那边时，我感觉后面有摩托车的声音，当时也没在意。那时我是靠着路边走，和我挽着手走的姐姐走在路外侧。我们走到解放南路和飞云西路转弯处时，就听到后面传来摩托车飞驰而来的

声音。摩托车没开灯，猛地朝我们身边开过去。我那姐姐被摩托车吓着了，下意识地往里闪了一下，说时迟那时快，坐在摩托车后座的那个男子一伸手就把我那姐姐手里拎着的小包给抢了过去，很快就沿着沿江东路跑了。等我扶稳踉跄的姐姐，那两个抢包男子已经不见踪影了。

记者: 是两个人？

星点点: 嗯，一个开摩托车的，另一个人坐后座，是抢我们包的。我想他们早就盯上

我们了。

记者: 你有没有注意摩托车的牌照？

星点点: 当时就几秒钟时间，根本没办法注意什么车牌。

记者: 被抢了什么东西？

星点点: 包里有300多元钱，还有一个手机。在这里，我要提醒走夜路的女性朋友，当你感觉后面有摩托车的时候千万要小心，特别是没开着车灯的摩托车。

(郑旦)

饭店湿巾质量差 擦后一脸白绒毛

从此悲伤: 上周末，我跟几个朋友一起去饭店吃完饭。本来大家都是开开心心的，没想到小小的湿巾惹得大伙不高兴。

记者: 湿巾怎么了？

从此悲伤: 那天下午6点多了，我们几个在十八家附近一家饭店坐了下来准备吃饭。点好菜后，上了餐具，每人面前一条湿巾。因为刚才我们在外面走了好一会儿，大家都感觉有点热，就不约而同地拿起湿巾来擦了擦脸。擦完后感觉脸上紧绷绷的，不舒服。我抬头一看那两位朋友，脸上都留着白色毛绒绒的东西，跟贴了一小片面膜一样，怪吓人的。他们也看着我，朝着我笑，我用手一抹脸，手上也粘上毛绒绒的东西。

记者: 看来是这湿巾有问题。

从此悲伤: 后来我就叫来了服务员，问她这湿巾怎么会这样子，有没有其他类型的湿巾，那服务员瞅了瞅我们说，他们饭店里的湿巾就这一种，用不惯湿巾可以用纸巾。

记者: 这湿巾的质量肯定有问题。

从此悲伤: 那我们也没办法，只能用纸巾来代替。

记者: 应该找饭店老板讲讲这事。

从此悲伤: 吃完饭走的时候，我就跟他们老板娘说了这事。我说，连几片湿巾的质量都这么差的话，以后还谁会来你们店里吃啊。那老板娘倒挺客气，连说几次不好意思，还给我们打了折。

记者: 呵呵，这也算是一种补偿。

(郑旦)