

玉海楼



诸亲友题婚联祝贺 署县印巧钐寿字图

——记洪海畴的新婚贺联及其轶事

■李秉鈞

洪海筹(1849—?),又名海畴、海槎,字钱生。瑞安县城人,洪守彝之孙,洪炳文(博卿)(1849—1918)之同龄堂房兄长,3岁随父从官山西,小时即聪颖异常,秉承家传儒学之外,勤习武艺,精工书法,善作花翎之画,塞上雄风融入其作;还喜操琴,雅中兼豪,文武双全。既长,游幕陇西,从戎西域;能礼贤下士,与兵壮相处和谐。他不仅武艺高强,且韬略精通。因身材魁梧,强壮非凡,而面孔黝黑,且带麻点,兵丁戏称“乌麻将军”,送其绰号“赛张飞”。曾任乌鲁木齐粮台、精河营运处、江西后补、直隶州署、万载知县等,政绩卓著,颇有声望。	因洪海筹长期外放任职,故乡土史料记载不全,仅凭诗文觅其踪迹,《洪炳文集》中《花信楼主人姓氏、籍贯、家世、郡望、群以述略》一文中载:“海筹,新疆乌鲁木齐粮台,精河营务处、江西候补、直隶州署,万载县知县,著有《新疆笔记》。”
---	---

新婚之日贺联多

光绪十二年(公元1886年),洪海筹以刺史銜上书告假祭祖、完姻。奉圣恩,调任江西省候补,准假一年,他即从伊犁动身。堂弟洪炳文闻讯,作《寄海筹从兄江右》一诗代信,诗云:“正拟修书托锦鳞,西行闻已返征程。间关前度劳驱马,汤饼今番贺诞麟。榆塞君弹三叠曲,槐花我踏六街尘。故乡莫问同庚弟,依旧春风下第人。”从小离乡30多载,已是38岁的海筹,他对故土的眷恋之情依然如初,归心似箭。

五月初七与同里孙诒让从上海同船渡海返温,故而孙公诗中有“苍波渺渺同飞渡”之句。十一月十一日,娶同邑王明经(抚辰)之女为妻,该女有国色天姿之容貌。合卺之日,群贤毕至,所书赠贺联颇多,录以下几幅:

孙锵鸣贺联云:“携得焉支(又一处载“胭脂”)山色,从绝域归来,草檄笔,眉谱莅临,入时恰合浅深样;阅遍燕赵佳人,唯故乡最好,赏秋词,琴声暗度,在御欢留静好音。”孙诒让赋贺联两幅。其一幅曰:“金闺佳偶,喜偕鸿案风流,想今宵却扇成诗,更谱瑶琴调妙曲;玉塞壮游,饱看燕支山色,恰此日鸣珂归里,好拈银笔画新眉。”其第二幅联云:“十一月早梅艳放,正宜玉镜催妆,看开堂双笑,凭肩有燕颌封喉,娥眉冠代;二万里细柳凯旋,恰好瑶琴奏喜,想对酒一挥,写意兼房中丽曲,塞上雄风。”胡宝仁(1840—?),字懋卿,号筱

玉,又号念闰,瑞安人。光绪丙戌进士,官四川南部、太平、郫知县,工山水画。贺联曰:“天山雪,瑶台月,瀚海尘,巫山云,极佳人才子,两美联欢,早有大名垂北岳;露布词,催妆诗,纪功碣,画眉笔,合儿女英雄,一时缱绻,定传佳话满东瓯。”

其族弟洪演畴,字蓉轩(1854—1933)。颇滑稽善辩,平日诙谐,无不涉笔成趣,曾仿胡筱玉贺联,以乡俗俚语土话撰联贺之:“河鳗骨,丝蛤血,沙蜈蚣,淡菜形,极耍筋舒意,两下喜欢,花轿抬来,幸有点心吃北枣;牙齿嘶,汗油滋,腰部健,浆泌,合箱甩屏风,一齐抖响,小衣脱下,怕看脚肚是冬瓜。”此联以对仗精工

的俗语土语入联,令人称奇,惟妙惟肖,回味无穷。

池志澂见洪蓉轩的乡俗语联后,沉思片刻,即书一副嵌药名联戏谑洪海畴。联云:“苏子回乡,槟榔如意半边莲,小豆蔻首乌玉龙鞭,爵床夜交藤,二丑透骨香,含羞九层楼,釜脐墨合欢红娘子;使君熟地,松节乳香一见喜,大颠茄厚朴樱桃核,文蛤见缝合,双钩遍地锦,软玉三眠柳,逍遥竹旋复水慈菇。”众人见后,笑声迭起,连声称奇。此联,上下联各嵌入17种中药名,共34味。按顺序即为:苏子、茴香、花槟榔、如意草(即乌蕪连、乌泡连)、小豆蔻、何首乌、玉龙鞭(即假败酱草、大种马鞭草)、爵床(即小青)、夜交藤、二丑(即黑丑和白丑,又牵牛子)、透骨香(即透骨草、满山香)、含羞草、九层

楼(即重楼、草河车、七叶一枝花)、釜脐墨(即锅底墨灰)、合欢皮、红娘子(即红娘虫、么姑虫、灰花蛾);使君子、熟地黄、松节(即油松节、松榔头)、乳香、一见喜(即穿心莲)、颠茄、厚朴、樱桃核、文蛤(贝类又名黄蛤、花蛤,药用壳称海蛤壳)、见缝合(即水红泡、对叶红线草)、双钩(即钩藤)、遍地锦、软玉(矿物,即玉石碎屑)、三眠柳(即西河柳)、逍遥竹(即徐长卿)、旋复花、水慈菇(即剪刀草)。

新婚燕尔,而立之年才进温柔乡,倍觉情意绵绵;亲朋好友,往来频繁,诗书琴画,更令其亲切;瓯山越水,故乡情怀,使这豪气四溢的壮汉,融入这钟灵秀气的乡情中。游山玩水,弹琴赋诗,诸友同觞无虚日。项鸣珂曾作《听洪海槎弹琴》诗有:“君从远方来,挥手弹好琴。清心可悦目,淡泊足知音。”陈载甫为洪海畴写生,作《生花醉月图》。洪炳文为此图题诗:“酒星堕地大如斗,人见之,笑开口。玩月花底眠,且折花枝当酒钱。赏花宜春不宜秋,秋士闻之双泪流;赏月宜秋不宜春,春江花草愁煞人。春秋佳日都自在,众香国中香如海。宋川主人住虹桥,花丛游冶朝复朝。人生行乐须及早,良工状出朱颜好。绿鬓正嫣然,天上神仙爱少年。风吹环佩疑伸举,花神隐隐隔花语,一声玉笛寒梅开,素娥拥出金银台。醉思排云骑黄鹤,月中攫取蟾蜍落。”

“理董平允， 商情悦服”

——记温州历史商界领袖王岳崧

■俞海

王岳崧(1847—1924),瑞安人,字叔高,号啸牧(小牧),他是名鲜为人知的乡贤。少孤,从孙锵鸣学。清同治十二年(公元1873年)举人,光绪六年授开化训导,光绪十五年中进士,历任潜山、望江、蒙城、霍丘等县知县。任内清田亩,灭飞蝗,筑江堤,防盗賑民,多有政绩,为民拥戴。后因在霍丘任内与当地豪族发生矛盾而罢官。
--

光绪三十一年(公元1905年),王岳崧被推选为温州商会首任总理(见刘绍宽《厚庄日记》),筹建温州历史上第一个商会。

商会设议董(到会议事者)16人,业董(处理本行业之事者)若干人,定期议事,调解纠纷。开办之初,会所设郡城城隍庙,同年8月迁府前仓后街新会所。

商会在王岳崧主持下,拟订《温州府商会试办章程》,提出一系列振兴温州商务的措施,如调查研究,培养人才,改良商品,建设水产试验场,公定商品行情,严禁伪劣等,并大力予以实施,取得显著成效。到光绪三十四年,王岳崧离任时,仅永嘉一地,就有商家2837家,从业人员9566人,资本124万元,年销售额460万元,海关出口分货值4年间增长了2.22倍,孙诒让说他“理董平允,商情悦服”,评价十分中肯。

而王岳崧对孙诒让担任温州学务总理一职,也给予尽可能的支持。孙在光绪三十一年日记中记载:“是年,奉准厘捐每元带收学务经费三分。此项带收,厘卡委员均不愿执行……厘金总办杨永昌乃属商会王总理岳崧,召集各业董共同协商,乃一致赞成,带收之案始定”。

由于学务经费匮乏,又经王岳崧居中调停,在盐局栈租项目下面拨款,充实学务经费,留二

拨三,一年下来,可达4000多元,使学务处的工作得以顺利开展。对此,孙诒让有一手扎致学务处同人,记述其事(见《温州文献丛书·孙氏父子年谱》)。

王岳崧回乡后,致力于地方工商、文教事业,并和居官退闲的黄体芳等人,筹建“话桑楼”,作为他们雅集聚会吟诗诵赋之处。他为话桑楼题写的一副楹联真实表露了其此时的心境:

“我欲长此卧游,但任沧海横流,巨浪洪涛,收入楼台平如掌;人贵及时行乐,难得江城似画,湖云岭树,同陪樽俎列成眉。”

王岳崧不但工书画,而且善诗文。著有《石交录》、《退思斋遗稿》数卷。晚年有诗云:“文章事业等飘蓬,铁板铜琶兴尚浓。到老童心犹未化,筵前高唱大江东。”格调高雅开朗。还有一首记述宦宦生活的诗,其中有“民到亲时恒惜别,官当去日论方公”之句,可见他光明磊落,清廉自律的为人风格。

王岳崧去世后,瑞安宿儒张岡写了一副挽联:“誓羲之墓,吹子晋笙,风波阅宦海千帆。解组廿年,剩有闲情寄丝竹;具飞凫才,随采鸾去,生世备箕畴五福。凌云一笑,应无遗憾到沧桑。”并在注中说:“啸牧先生与予本中表亲……享寿计七十有七,一门四代,子孙满堂。”对其一生作了公正的盖棺论定。

济公行善图



邱禹任(画)