

与男友异地恋

“海藻”成名前

曾遇潜规则要求拍裸戏

因在《蜗居》中饰演“小三”郭海藻，湖北姑娘李念被推上了话题的风口浪尖。“海藻”让她一夜成名，也让她和角色一起遭受了种种非议。

近日，记者连线了这位正在无锡赶拍新戏的湖北老乡。和海藻一样，李念也是从小城市只身来到大城市，北漂生活也是从租房开始。不同的是，李念有着自己的人生规划，并在父母的帮助下付了房款首期，“荣升”房奴一族。由于新戏《别对我撒谎》即将杀青，李念每天凌晨4点就得起床赶戏，在生活面前，她愿意直面辛苦。正如她在博客中所说，“青春是迷宫，青春更是一片广袤的草原。在独特与平庸中，青春会为自己寻找到奔突的伤口与甬道，这时候我们就会理解坚强的意义！”

京山小家碧玉，心系表演

1985年，李念出生于北京。爸爸有一间公司，妈妈是会计师，奶奶和姨妈都是教师，在当地是地道的小康之家。虽然有个亲哥哥，但不妨碍李念成为父母的掌中宝，从小学钢琴、跳舞。“虽然算不上懦弱，但我从小就不是个强势的人，小时候在课堂上举手发言都要鼓足勇气，直到

上大学时还是这样，尤其喜欢安静，很多同学还以为我有‘自闭症’。”

因小学时一次偶然接触电影的机会，李念爱上了表演，随后考入武汉音乐学院附中，专攻舞蹈。那时李念的人生规划就是做一名演员。中学毕业，李念如愿考入上海戏剧学院。

租房三四十平方米，面试成为家常饭

2006年，和很多同学一样，毕业后的李念开始了北漂生涯。“刚到北京那会儿就跟那年去上海上学一样，在这样的大城市，更觉得自己好渺小”。李念在四环外租了间三四十平方米的小房间，“那感觉真是‘小小一间房，四面都是墙’，太偏了，坐公车也不方便，还要担心自己第二天的生活费能不能赚到，能不能交房租”。

因为家里没人从事这一行，刚到北京的李念可以说没有一点资源。她每天的生活就是面试。“因为觉得自己性格不够开朗，也曾动摇过要不要踏入娱乐圈，觉得自己还年轻还有机会，也可以去学点别的，或者就去做一个很简单的公司职员，甚至想过去麦当劳打工或者当个卖花姑娘”。李念说学习表演让自己学会了换位思考。

银行卡里没一分钱，也不敢找“宋思明”

就这样经历了半年多的“空窗期”。因为对花钱没计划，最艰难的时候，李念的银行卡里一分钱都没有。由于不好意思向父母开口，李念翻出手机查电话号码，其中也不乏“宋思明”这样的人，但她知道这个电话打出去可以解决问题。

题，但一定有个坑会掉进去，所以她不敢打，“很幸福的是，我身边有很仗义的好朋友，他们一听我的状态不对就主动问是不是需要帮助，然后很快就借钱给我了”。在同班好友和朋友们的帮助下，李念挨过这一关。

出演女五号，根本挣不到钱

后来，李念通过面试也找到些龙套角色。“就是女五号那种，戏不多，但是全程得跟着，跟4个多月，不能做别的工作，还可能要自己坐火车连夜赶过去，去了以后每天最早起来化妆，可能

根本就拍不到你，也可能拍到你的时候妆都花了，但别人说‘李念拍到你了’，就得赶紧再收拾好状态马上去拍。每个镜头对新人都很重要”。李念说这样算下来，根本挣不到钱。



遭遇“潜规则”，吓得连夜逃掉

当然也有遭遇“潜规则”邀约的时候，李念说：“人家让我演女一号，可到了剧组才知道他们是有条件的，要么就得‘潜规则’，要么就以极低的片酬拍裸露镜头”。结果李念一害怕，竟然向剧组要了张火车票连夜逃掉！”

抱怨归抱怨，李念还是坚持下来了。“在遇到难题时，我就会想爸爸常说的一句话，‘世界上没有无缘无故的爱，只有自己能让自己微笑’。”

升级“房奴”，每月还贷3000元

就跟《蜗居》里演的一样，李念也曾差一点被房东赶出去了。“租的房子永远都是别人的，那天房价涨了房东觉得房子可以卖了，赔钱给你都行，让你快点搬走。可我这么多东西一下子怎么搬，而且我还在外面拍戏，有种随时会被扫地出门的感觉”。

2006年，北京的房价已经

涨得不像样了，李念和父母达成共识，赶紧买个房子。“父母投资了30万元，付了首期，按揭30年的，每个月要还3000多元。一开始压力挺大的，不过现在好多了”。坚持了一年半，签约签天后的李念渐渐走入正轨。她陆续接拍了电影《霍元甲》、《沂蒙六姐妹》等多部影视剧。“现在每个月的生活成本差不多得1万元。

小小心愿，与爱人拥有三居室

晋级“房奴”一族的李念也开始寻思着帮哥哥也置个业。“我哥只比我大3岁，刚结婚，现在还在租房住。《蜗居》中海萍因为房子的事，跟苏淳没少打架，我也挺担心我哥和嫂子会为买房的事影响两人的感情，虽然他们说不会，但我是担心，所以我希望快点帮他们买一套属于他们的房子”。

谈及最理想的生活，李念

说是把房子面积再扩大一点，“希望以后能在三环附近买一套150平方米左右的房子，要有一个主卧，一个次卧，一间书房，可以把父母接过来住，自己和未来老公也能有各自的空间”。

她也大方承认了自己的恋情，“虽然是异地恋，但我和男朋友爱情观是相同的，就是找到一个相爱的人，组建一个和睦的家庭，然后努力生活”。

(据《长江日报》)

《加勒比海盗》造型师加盟 张涵予变“脸”演国父

《十月围城》中的张涵予究竟像不像孙中山？这个问题最终要留待12月18日影片全面公映后任观众评说。气质是否接近原型，本就是个见仁见智的问题，但前日的媒体看片，大多数记者还是对张涵予的国父造型表示认同，因为银幕上的孙中山，几乎和生活中的张涵予形同两人，完成这一“变脸”技术的，是剧组专程从好莱坞请来的

《加勒比海盗》造型师Mark。

据悉，Mark带着两个助理加盟《十月围城》剧组，这位造型高手专门为张涵予制作了一张酷似中山先生的新“脸”。做“脸”的所有原材料都从美国运来，价值数10万元。光是准备这些“脸”和“皮”，Mark和两个助理就要忙活上3天。而张涵予第一次进组试造型，更是足足做了9个小时。

对于自己扮演国父可能引发的不同看法，张涵予坦承开始时的确心里没底：“其实孙中山只是《十月围城》的一个精神符号，真正震撼人心的是8位义士，他们因为不同的人生理想，而加入到保护孙中山的队伍。所以我觉得与其关注孙中山，不如关注他们，这是我发自肺腑的感动。这才是‘天下为公’的真正意义所在。”(据《新闻晚报》)

林志玲誓要打碎“花瓶”称号
《刺陵》北京首映

西部探险寻宝电影《刺陵》日前在京举行盛大首映礼，导演朱延平携演员林志玲、陈道明等主创亮相红地毯。

当天，男主角周杰伦因在美国拍戏未能出席首映。与片中美女作家及沙漠打女的角色呼应，林志玲、苗圃分别以甜美蓝色低胸吊带装、黑白相间的中性礼服帅气登场。林志玲首开金口现场演唱周杰伦作曲、自己填词的影片主题曲

《带我飞》。受访时，林志玲透露自己为打破“花瓶”称号，付出巨大努力，在沙漠拍戏因为风沙太大差点毁容，拍戏过程中也拒用替身。

陈道明则给周董很高评价：“周杰伦不是一个最好的演员，但一定会在未来成为一个好的导演！唱歌方面我不懂，到现在我还听过他唱的一首完整的歌。”

(据《广州日报》)

