

## 地理

探访瑞安神秘地方



## 上洞村探秘(上)

## 朱元璋陵寝现身灵峰寺?

见习记者 谢晓陆

帝王的古墓历来是皇权和宝藏的化身。秦始皇的兵马俑、武则天的无字碑、成吉思汗的原上冢，无一不闪烁着神秘的光芒。历代帝王的身前生后事，也是人们津津乐道的话题，其中，就有一位帝王的下葬地点争议最大，国内流传的说法多逾数十种，他就是明朝开国皇帝朱元璋。

在我市就流传着其中一传说：在马屿镇的灵峰寺地下，有一个空旷的巨大洞穴，这里就是朱元璋沉睡的地方。日前，记者去往灵峰寺一探究竟。



灵峰寺全貌

## 1 灵峰寺，寺涵龙脉

在五六省道马屿段，有一条被树丛掩映的幽深车道直通山上，这条道路宽度仅容一辆小车行驶，走势陡峭，转弯急遽。几分钟车程，俯瞰山下的楼房田野已经遥遥在望，山下行人如同蝼蚁。车行至岭上，视线豁然开朗，眼前是一片烟波淼淼的湖泊，镶嵌在环抱四周的群山之中，这里有一个脱俗的地名：莲花盆地，灵峰寺就坐落在莲花盆地，恰似莲花瓣上的一滴露珠。

记者来到灵峰寺时，寺内正在进行大规模翻修。住持显宁法师是一位面容可亲的出家人，杏色袍子中飘拂出缕缕佛香。据他介绍，灵峰寺始建于唐乾符二年（875年），后梁乾化五年从许峰山（即圣井山）移到现在的位置。寺院在历史上几经风雨，以大殿为首的建筑群曾经多次修葺，其中，修葺规模比较大的有北宋淳化二年、明弘治七年、清乾隆三十八年、同治七年等。

“佛堂进行多次翻修并不奇怪，但灵峰寺的奇异之处在于，它经历的翻修，几乎每次都是由当朝皇帝直接下达敕令。在历史上，寺内并没有出过天下闻名的高僧，它为什么会得到如此重视，是相当令人费解

的。”显宁法师说，“现在我们看到的寺院，整合了多个朝代的风景。比如殿中的30根石柱，柱身是唐朝的，它的石材来自圣井山，在灵峰山上是找不到的；磉盘也是唐朝的，磉盘上的荷花纹花瓣比较肥厚，显得敦厚朴实，因为唐朝崇尚以宽大为美。经过我们考察，年代比柱身稍晚；中间的磉子最晚，是清朝乾隆年的。”

记者细细查看，发现磉盘上面还刻有铭文，风格比较仿古，与唐朝的部件搭配得浑然一体，当时工匠所花的心思令人叹赏。大殿内部穹顶是同治年间的文物，全部采用木质结构契合，没用一根铁钉，木雕样式繁复，极尽工巧。更为奇特的是，无论三伏三九，大殿中总是气温宜人，风雨不入，夏天也没有蚊虫飞舞扰人。

面积并不大的灵峰寺，却时时处处给人大气之感，这些得天独厚的条件源于什么原因？当地人流行着这样说法：灵峰山处于我市两座著名高山——圣井山和梅尖峰之间，寺前原有两条溪流，一条暗河，直通大雄宝殿前方的水池，符合“龙脉”的地形构成，要归功于当地的风水。

## 2 上洞村，洞在何方？

在莲花盆地中，有一个山村与灵峰寺毗邻而居，叫上洞村。

按照瑞安的风俗，许多村镇得名源于附近的地形。比如，“岙”为山间平地，如丽岙；“岭”为山峰，如枫岭；“屿”为小岛，如马屿。在《现代汉语词典》中，“洞”字是这样解释的：山洞、窑洞或矿坑。到目前为止，人们在灵峰山上并未发现任何成规模的洞穴；而上洞村的历史上，也没有任何与矿业有关的记录。翻开县市的地理志，对灵峰山上的洞穴也是只字未提。

惟一明确提到“洞”的，只有流传于上洞村这个民间传说：在灵峰山中有一个方圆数里的巨大地洞，是朱元璋的墓室，洞内有18张金交椅和不计其数的金银珠宝陪葬。

1990年，显宁法师第一次踏上灵峰山，来到灵峰寺内。当时的灵峰寺已数年无僧人居住，古建筑群年久失修，如风中残花一样岌岌可危。为了挽救这些宝贵文物，显宁法师在这里扎下了根，并于当年陆续开始了一些维修和兴建工作。在地基打桩的过程中，显宁法师和工人们发现，地下竟然隐约传来回声。而且出现回声的地面横贯整个寺庙，十分宽阔。

“当时大家的第一反应就是，地下肯定是一个空旷的地下室，让人

最先联想到的就是墓室。”显宁法师说。在来到灵峰寺之前，显宁法师就听说过朱元璋墓穴在灵峰寺的民间传闻。这个发现，也在人们中引起了一小阵轰动。

据显宁法师介绍，在灵峰寺的正后方，已有一个古墓——南宋嘉泰三年（1203）所立的蔡必胜墓。据《平阳县志》记载，蔡必胜是南宋乾道二年武状元，官至知府，因此该墓又称状元墓。该墓墓志铭为心水先生叶适撰写，墓旁有石羊、石狮、石马、石将军各一对。记者发现，这些石雕比例逼真，造型古朴。其中的石将军衣襟若飘，石马每缕鬃毛细若丝线，历历可数，刻工极佳。因此，市文物馆及相关研究人员普遍认为，从地面的排场来看，状元墓确实可能具有一个大规模的墓室。市玉海文化研究会会员戴世德就认为，18张金交椅，可能是前人夸张化的幻想，用状元墓来解释灵峰寺地下洞穴的谜题，也有可能。

然而，随着显宁法师在灵峰寺居住日久，更多的谜题逐渐浮出水面。显宁法师了解到，明朝开国初年，刘伯温曾经以檀越（即佛教中称的“施主”）的身份买下灵峰寺及周围的土地。这条线索，让显宁法师将目光重新关注到明朝开国皇帝朱元璋身上。

## 3 太祖墓，扑朔迷离

众所周知，明太祖朱元璋的陵寝位于南京市中山陵园明孝陵。但长久以来，关于朱元璋是否真的葬在明孝陵中的问题，人们众说纷纭。南京民间如今还流传着“十三个城门同时出棺材”的传说：朱元璋发丧那一天，大开13个城门，同样的仪仗，同样的棺材，同时抬出城外，谁也不知道这13口棺材最后抬到哪儿，也不知道朱元璋到底在哪一个棺材里面，从哪个城门抬出去的，这样故布疑阵就是为了让人们搞不清朱元璋到底葬在何处。有人说这是朱元璋的主意，因为他自知杀戮太重，生怕仇人报复，破坏他的陵寝，所以想出这个办法。

专家又是如何看待朱元璋陵寝？记者电话联系了南京明孝陵博物馆办公室主任王广勇先生，他告诉记者，从1997年开始，南京市文物研究所与中山陵园管理局文物处在明孝陵为中心方圆2万平方米的范围内，做了长达6年的磁探测和GPS系统定位，最终找到了明孝陵地宫的中心位置，确认朱元璋的地下宫殿位于地下数十米处，其宝顶（墓室的天花板）上遍布有规则排列的大量巨型卵石，墓道完好无缺，确认了明孝陵未遭盗墓者光顾。

虽然明孝陵的地下宫殿保存完好，但对于朱元璋的遗体是否葬在其中，人们还是不乏质疑之声。显宁

法师就认为，这并不能完全排除朱元璋在灵峰寺下葬的可能性。在正史上，朱元璋也确实在温州，这在温州百里坊等地的历史记载和传说中可以得证。

直到现在，灵峰寺每年都保持着与文成刘基庙的联系。据两地传说，刘基买下灵峰寺本是为了建造私人府邸，但很快便对外宣称，3年之内此处将有大火灾发生，而改在山岭隘口建造了厚重的寨墙，将莲花盆地改建成一座大山寨，在相当长的一段时间内，灵峰寺与世隔绝，没人知道在里面发生了什么事情。

对于莲花盆地中种种历史遗迹，显宁法师作出了一个大胆的推测：状元墓可能只是一个幌子，灵峰寺下就是朱元璋真正的墓地。“我提出这个推测主要有3个原因，第一，朱元璋年轻时做过和尚，受到佛教的影响比较大，葬在寺庙中合乎情理；第二，上洞这个地名，说明这里一定是有洞的，但是在记载详细的明代县市地理志中却偏偏找不到，很有可能这个地方是被官方所避讳的；第三就是整个灵峰寺的历史，无论龙脉、谕旨、传说中的金交椅，都说明这个寺庙和封建皇帝有着千丝万缕的联系。”显宁法师说，“即使不是墓地，灵峰寺也一定和朱元璋大有关系。”



灵峰寺大雄宝殿

显宁法师的这种想法毕竟是推测，没有决定性的证据来证明，加上勘探需要大量的财力物力，实现起来有相当大的难度，于是，关于灵峰寺的传说渐渐被人们淡忘。然而，正当传说归于沉寂之时，一个轰动性发现不期而至。上个世纪，人们在灵峰寺前的空地上施工时，发现了一个地道入口，这个地道由整齐的石块砌成，有十分明显的人工痕迹。2007年，上洞村的村民们按捺不住好奇心，对这个地道进行了一次勘探。这条地道通往哪里？人们在地道里又发现了什么？灵峰寺下，长眠的是一位状元还是一位帝王？请关注上洞村探秘（下）。



状元墓



莲花盆地



同治木雕