

■记者 薛琳核

古织布机、藏酒器、清朝蒲鞋、蓑衣、风车……近 500 件乡土气息浓郁的昔日农家家具、农具成了受人瞩目的展品,这些既熟悉又陌生的器具在陶山镇荣垵村农耕文化展览馆建设过程中,已先后吸引 5000 人次参观。12 月 20 日上午,旨在传承农村文化的荣垵村农耕文化展览馆隆重举行剪彩仪式,正式向广大游客开放。

展品多为村民无偿捐献

荣垵村位于陶山镇西北角,是个革命老区,历史悠久,山清水秀,人文资源丰富,保留多处文物古迹,尚有宋代古井等多个文化遗存。荣垵村曾十分落后,经过近几年的发展,该村一改贫困村的面貌,成为我市的文化特色村、文明村、卫生村、绿化示范村、生态村、浙江省全面小康示范村、浙江省文化示范村等。

“前几年就萌发了建设农耕文化展览馆的想法。以前常说上海等大城市的孩子不识小麦,如今连我们这里不少农村的孩子都不识农具了。”该村村支书郑华告诉记者,自荣垵村创建瑞安市青少年实践基地以来,他发现许多来村里参观学习的学生对昔日的农家家具、农具十分感兴趣,部分原来就在农村长大的孩子甚至已不识农具。

“生活条件好了,但是老祖宗的东西特别是传统文化不能失传和埋没,同时也要让青少年体会到今天的幸福生活来之不易,要珍惜生活,热爱劳动。”1 年来,该村花了 20 多万元建成占地面积达 1000 多平方米的 2 层的农耕文化展览馆,展品也从几十件扩大到近 500 件。据悉,这些展品大多是村民们无偿提供的,原来丢在畚畚的废物成了展览馆的宝贝。开馆当天,就吸引了几十名瑞中师生前来参观。据悉,在建设过程中,该展览馆得到了社会各界以及相关部门的大力支持,引起广泛关注,目前已接待 5000 人次参观学习。



以前说城里小孩不识小麦,现在连农村孩子都不识农具

我市首家农耕文化展览馆开馆 瑞中学生像进入大观园

近 500 件展品既熟悉又陌生

荣垵村农耕文化展览馆处于村办公楼附近。顺着乡间小路笔直进村,就能看见一幢仿古城楼而建的 2 层楼房,推开木门,映入眼帘的是院子里摆放着的石磨坊、捣臼等。在该展览馆一楼,分门别类地展示着水车等古农耕器具及古制酒文化,二楼展区则分 3 块大规模陈列着古农耕器具、古农家手工艺品和器具、古农家日常生活器具。抓爬、风车、八角盒、织布机、浴孟、脚孟等一件件曾经生活中离不开的工具、器物应有尽有,令人目不暇接。这些烙满过去农村劳动生活印记的民俗物品,让参观者无不感叹劳动者的辛勤和智慧。

“这个风车做什么用的,难道是排水的?”“原来是分离杂物的。”三四名瑞中学生围着一辆木制的风车讨论着,好奇地摇着铁手把,直到从图解上得知其用途时才恍然大悟。“哇,这个高脚盘子我家过

年时也在用。”学生周洋坤在众多展品中发现了熟悉的器具,不免向同伴“炫耀”着自己的见识:“我家住海安,也算是农村了,小时候常鼓捣这些器具。这里 20% 的展品我都用过,40% 的展品见过,有种很熟悉的感觉。”而从小在市区长大的李帅告诉记者,大部分的展品对于他来说都很陌生也很新奇。

“在建馆过程中,我们还挖掘出了革命烈士黄可金同志在荣垵村的革命活动事迹。”在二楼展区,郑华指着蓑衣、铁叉、石首说,这都是黄可金烈士生前用过的。从墙上的图文解说中,记者了解到,黄可金曾在荣垵村开展革命活动,以教武术为名义发展共产党员。在“白色恐怖”下,为能够继续开展革命活动,他夜里常拿着铁叉,背着蓑衣,睡在荣垵村大坑山石洞内。“陈列黄可金的遗物,不仅向参观者展示古农具,同时也能达到爱国主义教育的目的。”

瓯绣现场“老外”拜师

在二楼展区,最引人注意的还属该村村民贾少霞现场为参观者演绎的手工刺绣。构图精炼、纹理分明、色泽饱满的瓯绣《报春图》甚是夺人眼球。据了解,贾少霞从小学习刺绣,频频受邀露面于文化节等活动。“瓯绣是温州地区传统艺术,也是中国六大名绣之一。懂瓯绣的人并不多,因此被众人围观是常有的事情。”当天,贾少霞被几十名参观者团团围住,其中包括来瑞执教的瑞中中美班外教 Tim、David,以及 David 的妻子 Shanon,他们足足驻足观看了 10 余分钟。

“瓯绣非常漂亮。”对中国文化

充满好奇的 Shanon 看着贾少霞娴熟的手艺,心动了,在众人的鼓励下,当场拜师学艺。她坐上椅子,目不转睛地盯着绣面,在贾少霞的指导下,左手上右手下,乍一看还挺有模有样。David 则拿着相机猛拍。绣了半朵的梅花后,Shanon 直呼看着简单,操作起来很难。她说,自己对中国的刺绣一直很感兴趣,准备从最简单的学起。

跟学生一同参观的 David 告诉记者,美国也有类似的社会实践活动,让学生明白饭是怎么来的,对开阔学生的视野和提高动手能力很有帮助。

农耕文化展览馆带动生态旅游

磨粉、和面、搓汤圆……除了参观农耕文化展览馆,荣垵村还推出了动手项目,做汤圆就是其中的一项,活动场所安排在该村的北宋古井旁。当日,学生黄倩如等人由于是第一次动手做汤圆,兴致特别高,还打破传统,突发奇想做了冰糖葫芦形、包子形汤圆。现场,学生黄若雯的双手、脸颊都沾满了面粉,做得特别起劲。“自己做的汤圆特别好吃。”吃着美味的汤圆,学生们的脸上流露出一丝笑容。

除了一饱口福外,踩水车更让

参观者平添乐趣。踩着木质的水车,看着底下流淌的溪水,从学生们欢乐的表情中,记者感受到这一农家用具既有自然之朴更具人文之魄。

据陶山镇党委委员刘建敏介绍,该农耕文化展览馆增加了未成年人对传统农耕文化的了解,在参观学习中感受到农村生活和农村文化的魅力,起到了传承和教育作用。同时也将带动当地的生态游,促进农村产业的提升,增加农民的收入。



学生们好奇地盯着桌上的米塑



欣赏过去农家日常生活器具



展出的昔日农家家具、农具