

10男10女→偶像组合→亚洲巨星

# 赵本山玩选秀



前日下午，位于前门的刘老根大舞台从外看和往常一样安静，但剧场里的气氛却异常火热，全因赵本山和小沈阳的出现！自从10月中旬出院之后，赵本山很少在媒体面前露面，小沈阳因为忙于宣传电影《三枪》，也很难被媒体“逮”住，因此这次两人能够同时出现在不易，就连本山传媒的宣传人员在给记者发短信时也特别强调这点，于是几乎所有北京媒体倾巢出动，甚至还引来了东北、台湾等地媒体的关注，憋了一肚子问题的娱记们争先提问，而且问题的范围一度超出发布会的主题，主持人想拽都拽不回来。

## 主题 本山传媒进军歌坛

前日，出现在媒体前的赵本山打扮得很酷，红裤子，上衣是一件花哨的黑白色赛车服，赵本山说这身衣服是特别搭配发布会青春时尚的主题。说起这次发布的内容，一般人还真不会把它和赵本山、小沈阳联系起来，那就是“华人TOP YOUNG偶像组合”大型选秀。该活动由本山传媒联手台湾东风传媒、华纳音乐联合举办，前日正式签署了合作协议。

以打造乡土气息浓厚的二人转和东北农村电视剧为主的本山传媒为什么突然风向一转投身流行前沿了？“现在内地特别优秀的歌唱组合太少了，一出来就是韩国、日本的，那家伙哇哇乱叫的。”赵本山说话很实在。其实仔细想来，本山传媒转向歌手选秀不仅

仅为了哗众取宠，还是有更长远打算的。赵本山透露，小沈阳的歌唱才能已经被越来越多的人“盯”上，也许把小沈阳交给别人不如自己继续开发，赵本山把小沈阳带在身边便是一种信号。另外，当媒体问到小沈阳是否会签约华纳时，华纳音乐大中华区总裁陈泽杉几次提到“需要得到赵本山的同意”，看来这种意向已经在商谈中了。

赵本山坦言音乐产业是自己比较“生”的领域，但只要选择了就要钱出钱，要人出人，不过以赵本山的个性是绝不会无的放矢，借助东风传媒的艺人经营平台和华纳音乐的包装经验，不仅本山传媒旗下的年轻二人转演员多了一个选择，而且选拔出来的男女

生组合完全可以参与到本山传媒投资制作的影视剧、电影中，并参与到本山传媒所属的剧场、合作的电视栏目中，为本山传媒旗下的艺人资源注入新鲜血液。

华纳音乐的陈泽杉前日反复强调，这次选秀和各大电视台举办的选秀节目完全不同，不是打造综艺化的艺人，而是把眼光放在国际化、专业化上严格筛选，挑选出来的10男10女还将被送到韩国、日本甚至美国进行为期1年半的集训，最终打造成从内地出发在亚洲发光的巨星。如果这个目标可以实现，这些潮男潮女组合所具备的“洋味”和本山传媒产品的“土味”相遇，会产生什么样的化学反应，目前实在难以预测。

## 跑题 我怕闲着生出病

记者：2009年最难忘的事情是什么？

赵本山：就是这场病吧。老天还给我点时间，活着比什么都重要，人没了队伍就不在了。不过我是好了伤疤忘了疼，刚从医院出来就开始折腾，不过话说回来，我怕闲着，没事干就会生病。

记者：还会上2010年春晚吗？

赵本山：我1月初就去复查，医生不让我上我就不上，不过我还是不想辜负观众，有条件一定上，哪怕只说一句话呢。

记者：张艺谋的《三枪拍案惊奇》上映后恶评多于好评，您怎么

看？

赵本山：有人认为这部电影没有这些二人转演员就不好看了，但如果拿到国外去，人家不知道这些二人转演员，也会觉得很好看，希望大家别给演员定成分，以平和的心态对待快乐。张艺谋的电影受关注，有反对都是正常的，在我眼里他是英雄。

记者：小沈阳火了以后变了吗？

赵本山：这孩子火得太突然了，一晚上就上天了，要是别人真回不来，但这孩子特好，没有变，现在他经常回来看看我，跟我汇报思想，探讨哪些地方需要

改进。真的特别感谢二人转这门艺术，虽然他现在想在唱歌上发展，回到舞台上的机会也少了，但我告诉他一定不能丢了二人转。

记者：为什么约小沈阳采访这么难？

赵本山：我们是有制度的，本山传媒下面那么多演员，不能随便出去瞎说。

记者：为什么小沈阳不爱说话？是师傅管得太严吗？

小沈阳：这我需要说明一下了，我平时确实就这样，只跟要好的朋友和师傅话多一点。

(据《北京晚报》)



## “一代女皇”潘迎紫驾到 小S跪拜连摔2次

日前，“一代女皇”潘迎紫驾到，小S上前行跪拜礼时，竟然连摔2次，由于之前她捂嘴动作被猜测有喜，还有人担心她会不会因此动胎气。其实她只是高跟鞋太高，加上看到偶像太紧张。

“联合报”消息，小S访潘迎紫，麻辣风格稍微收敛，因她从小就是潘的粉丝，不过当有人提到潘迎紫连家中卫生纸都是粉红色时，小S还是忍不住问：“那你内衣内裤也是粉红色吗？”潘迎紫露出尴尬笑容，只说“这个嘛”就接不下话。

蔡康永问潘迎紫，有没有被写过耍大牌，她说：“有啊，说我涂口红从早上涂到晚上，但我嘴巴能有多大啊，涂那么久！”(综合)



## 威尼斯电影节致敬吴宇森 为其颁发终身成就奖



第67届威尼斯国际电影节日前宣布，明年的终身成就金狮奖将颁给华人导演吴宇森，以表彰他在香港和好莱坞对动作电影革新作出的贡献。

前日，电影节主办方发表声明称：“之所以授予吴宇森终身成就奖是鼓励他在现代电影语言上的创新。

几十年来，吴宇森为表演和编辑带来了革命性的改变，更新了动作片的内涵，让视觉艺术更加程式化，成为亚洲和好莱坞动作电影的典范。在他的战争电影和黑帮电影中，吴宇森能将一触即发的暴力场景拍得非常诗性和浪漫，从而让影片保持一种极富个人化、充满活力的艺术张力，实现了与超现实幻觉类似的效果。

中国香港导演吴宇森是银幕暴力美学的代表，上世纪八十年代便以《英雄本色》、《纵横四海》和《喋血双雄》成名。随后他进入好莱坞发展，先后拍摄克里斯蒂安·斯莱特主演的《断箭》、尼古拉斯·凯奇主演的《变脸》和汤姆·克鲁斯主演的《碟中谍2》，事业一度达到顶峰，但是最后的《记忆碎片》、《风语者》则在口碑和票房上双双失利。近年来吴宇森主攻内地市场，拍摄《赤壁》上下部，目前正在拍摄讲述二战期间美军飞行员帮助中国军民抗日的影片《飞虎群英》。

第67届威尼斯电影节将在明年9月1日拉开帷幕，吴宇森将前往现场领奖。(据《新京报》)



《未来警察》明年2月公映

## 大S借戏索吻华仔

动作科幻巨制《未来警察》将于明年2月5日全国公映。大S在片中饰演一名生活在“现实世界”的警探，而刘德华饰演的未来警察从2085年误闯入现在，更与大S发生了一场时空交错的爱情故事。据悉，《未来警察》不仅是大S与华仔的第一次合作，更首度饰演“银幕情侣”，而曾多次表示自己是华仔粉丝的大S，对于能在银幕上与偶像牵手更是激动万分。“能和偶像一起拍戏心里就暖暖的，华仔演技好棒，还非常体贴人，跟他演对手戏时，经常会‘胡思乱想’，希望以后能继续跟他合作。”(据《天天新报》)