

“旗袍大师”梁师傅说： 巩俐穿旗袍很艳 张曼玉穿得最有味道 章子怡的肩膀最难裁



由约翰·库萨克、巩俐、周润发等主演的跨国巨制《谍海风云》近日在国内热映,早在上映之前,巩俐一袭银色旗袍的海报铺天盖地,诱惑力十足。这次为巩俐缝制银色旗袍的梁朗光师傅,从业长达 50 年,堪称旗袍界的大师,曾为电影《花样年华》、《2046》制作了几十套旗袍,亦与巩俐、张曼玉、章子怡等一线女星结缘。

巩俐真人很瘦

梁师傅的工作室“朗光时装”位于香港铜锣湾,如今已 80 多岁的他还在坚持做旗袍,但已有收山之心。谈到与巩俐的首次相识,是合作《2046》时。当时,在泽东公司里,巩俐来试镜,梁师傅便帮她量身做衣服。“她人很好,刚认识但感觉好像很熟络一样。”梁师傅笑着回忆过往。就因为那一次合作,巩俐便记下这位手艺绝佳的旗袍师傅。此次出演《谍海风云》的黑帮太太安娜,巩俐从中搭线介绍梁师傅给剧组。

电影中,安娜首次出场,身穿一袭银色旗袍在赌场惊艳亮相,这件旗袍就是由梁师傅亲手缝制而成。巩俐透露自己曾三度从美国飞到香港试装,“梁师傅非常认真,甚至有点紧张。他告诉我,因为自己年纪太大了,这件旗袍或许是他的最后一件作品,他希望能把这件衣服做得完美。”

为何需要试装三次之多?梁师傅耐心解释道,第一次是量身;第二次是衣服没完成时,要试身;第三次才是真正完成的。有趣的是,看着当时量身的工作照,再看看电影的宣传海报,梁师傅脸带困惑之色,轻声嘟囔了几句:“我给她量身,尺寸真的很瘦。想不到她拍出照片来会显胖,她又不是真的胖,我也不懂。”

记者打趣地问师傅,给大明星制作旗袍,会否担心她们太挑剔?梁师傅哈哈大笑说:“我有这样的技术,做出来完全不怕人家挑剔。”

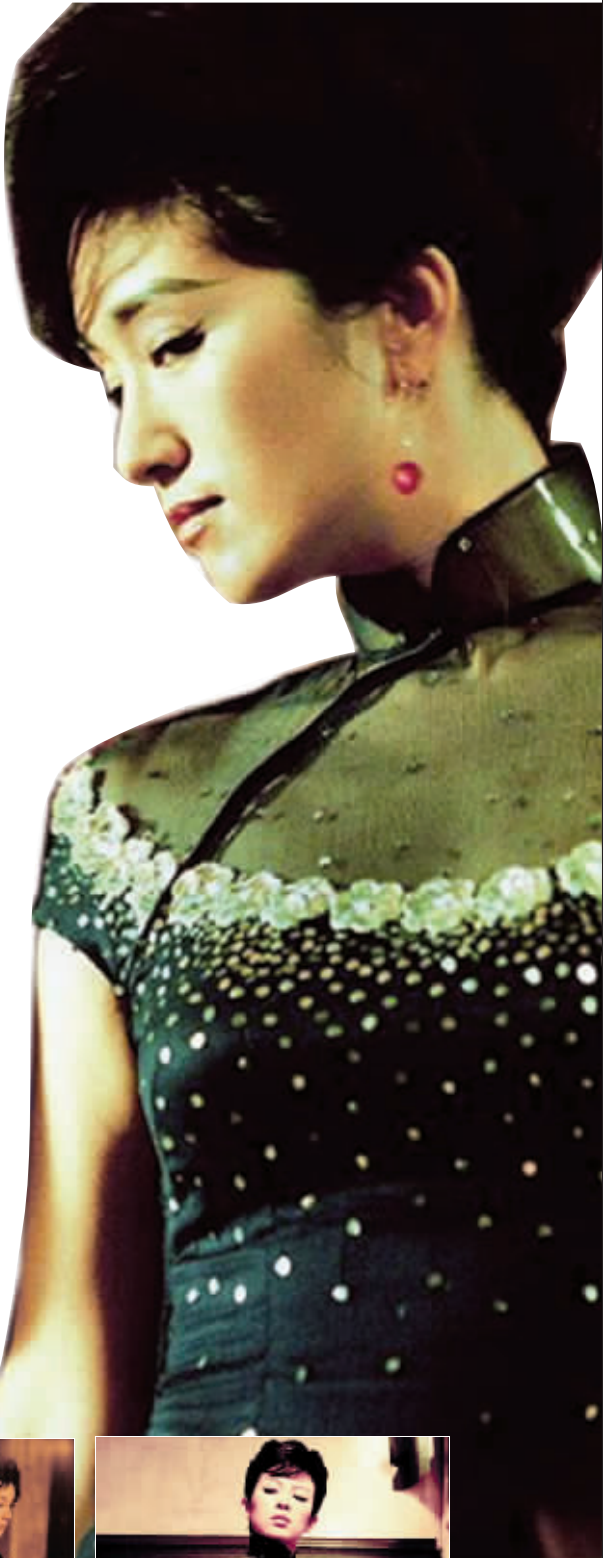
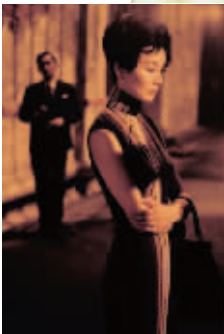
张曼玉穿旗袍最漂亮

“这么多明星,她穿起旗袍最漂亮,因为她的感觉最自然,能把那个味道穿出来。”梁师傅口中所说的最美之人,是张曼玉。

10 年前,张曼玉在《花样年华》中换了 26 套旗袍,一场完美旗袍秀令人眩目。梁师傅向记者透露,当时制作的旗袍总共有 30 多套,“一点一点地做,大概做了一年。做着,拍着,又继续做。”那时,该片的美术指导张叔平找到梁师傅,让梁师傅常居剧组,直接到泽东公司为张曼玉量身、试装,“她人好,没有架子。在剧组吃饭时,她会拿给我一份饭盒。”有一次他们两人到公司被狗仔队拍到登上周刊,只有个背影的梁师傅还特意把那则报道保存下来。合作过后,张曼玉私下还经常找梁师傅帮手改衣服,“把长短宽窄修得更合身些,不过后来她到国外就没有了。”

章子怡肩膀最难裁

章子怡出演《2046》时,梁师傅也给她制作了多套旗袍,“做了好多套,都记不清了。有些是没有出镜的,王家卫就是这样的啦,很多都做了、拍了,也会抽来抽去,没办法,导演要找最适合电影的”。由于章子怡工作档期非常紧凑,“试装什么的常在片场弄,有什么需要修改的就当场改”。与章子怡合作印象最深的除了忙之外,还颇具挑战性:“做旗袍要挺,她那时候很瘦,肩膀的斜位比较难做。”



还有她们，
您认为谁最能穿出
旗袍的神韵？



SHE：即便穿上旗袍还是显得很俏皮。



张柏芝：穿上旗袍依然靓丽。



孙俪：旗袍装加深了她甜美的气质。



刘亦菲：魔鬼身材穿上旗袍堪称经典美。



李嘉欣：这样的大美人穿上旗袍自然相当好看。



黄圣依：身着旗袍装，笑得很灿烂。



姚晨：穿上旗袍尽显妩媚一面。



李宇春：穿上旗袍还是冷峻。



赵薇：旗袍穿在身，自信了不少。



汤唯：穿出二十世纪三四十年代上海女人的风韵。



赵雅芝：什么样的流行样式，赵雅芝都穿着得体，旗袍造型更显她的优雅。



范冰冰：旗袍着装也无法抵挡身上独有的那种妖艳美。