

宝玉科举高中、贾府复兴有望、 宝钗怀上孩子……

红学家西岭雪评新《红楼梦》： 红学研究在倒退

日前,新版《红楼梦》在四川地方频道播出了最后一集。从大结局来看,和1987年的旧版有很大不同:宝玉、贾兰科举高中,贾府又有复兴的希望,活生生整了一出喜剧。对此,红学家们并不买账。红学家西岭雪认为,这完全是红学研究的倒退。

惊叹

改编 1:巧姐下乡没进青楼

在新版中,巧姐最后没有像旧版那样堕入青楼,而是跟着刘姥姥到乡下避难。第50集一开始,贾环为了报复凤姐,特地为巧姐说了一门不称心的婚事,还说服了邢夫

人,想赶快把巧姐嫁出去。幸亏平儿找来王夫人想办法,王夫人就找了刘姥姥前来接巧姐。最后,王夫人借计把那夫人绊住,平儿则将巧姐打扮成佣人的样子,随着刘姥姥

到乡下去了。

红学家西岭雪:“巧姐肯定被卖入了青楼,而且也是刘姥姥去救了她,这是研究红学的专家们一致认可的。”

改编 2:宝钗怀孕贾府蒙赦

宝玉出家后,宝钗似乎并没有太过悲伤,镇静自若,她此时已怀了宝玉的孩子。只听见丫鬟来报,宝玉考了第7名举人,贾兰也榜上有名,皇上大赦贾府,归还此前查

抄的家产。而旧版宝钗的结局是最后被宝玉抛弃。

红学家西岭雪:“红学界有一种考证就是宝钗婚后还是处女之身,因为宝玉出于对黛玉的怀念,

没有和宝钗同房,再说他们结婚的时间也不长,不可能就怀孕了。同时高鹗很封建,总是觉得应该有儿子来送终,但曹雪芹的本意不是这样的。”

改编 3:宝玉高中贾府复兴

在新版结局中,宝玉和贾兰高中,皇上大悦召贾兰面圣。而后又大赦贾府,贾珍、贾政能够继续世袭官位,而所抄贾府家产也全部退还。因为宝玉考试高中,让贾府从此又有了扬眉吐气的希望,这也是新旧《红楼梦》最大的区别。此外,

宝玉离家去参加科考,和王夫人、薛宝钗等告别时,说的都是诀别的话。等到考完试,贾兰回到家中说“二叔丢了”,众人才恍然大悟。

红学家西岭雪:“宝玉是绝对不可能考取功名的,因为他与封建制度格格不入。高鹗是个举人,按照他

的人生,中举绝对是人生大事,也是他最得意的地方,所以他把自己的这段经历强加在了宝玉的身上。

同时,皇帝也不可能对贾府大赦,因为曹雪芹的父亲当时被皇帝放了,但并没有将家产归还,而实际上大赦也是不可能的。

改编 4:袭人改嫁洞房相认

新版里,袭人本不肯嫁蒋玉菡,但是宝玉已经看破红尘出了家,她又和宝玉没有名分,留在家里面尴尬。宝钗和王夫人只好为她做媒。袭人本想一死了之,但又不想死在贾府里。回到家中,又怕坏了哥哥的名声,不敢死。

等到洞房时,凭着一只猩红汗巾,蒋玉菡认出这是宝玉的丫环,两人这才慨叹人生无常。

旧版里是一笔带过的,宝玉一日在一小户人家乞讨时,竟遇见了昔日的通房大丫头——袭人,只是她已嫁作他人妇。可等

第二天薛宝钗前来时,已是人去楼空。

红学家西岭雪:“这点我认同新版,袭人的确嫁给了蒋玉菡,但至于怎么嫁,为什么要嫁,我觉得这个大胆猜测是可以的。”

辩解

增加细节更人性化

新版《红楼梦》的编剧之一顾小白表示,他们这次仍然沿用120回的版本,虽然40回评价不高,但其出发点就是忠于原著。但他们也承认,后40回确实有它的问题,很多重要人物的性格和命运走向和前80回大相径庭,而且与前80回非常人性化的人物塑造相比,后40回十分表象化、脸谱化,这是高鹗与曹雪芹相比最

大的败笔。

对于剧中最不靠谱的贾家后来“再中兴”,“沐皇恩、延世泽”,甚至“兰桂齐芳、家道复初”,顾小白是这样解释的:“我们在忠于120回原著的基础上,还想通过一些细节的设置,让后40回更为人性化,这就需要加一些细节。比如贾母为什么会变?宝钗为什么会变?肯定是有客观

原因的,但同样面临一个问题——只要有加有删,就会和专家意见有所冲突。红学家的参与和监督,对我而言,一方面有一定的束缚,但更大的优势是,他们确实比我们理解得深刻、详尽,他们给出的意见确实有硬道理,让我们在把握‘度’的问题上,掌握得更精确。”

(据《广州日报》)



刘晓庆将再出自传 新书版权费不低于108万元

记者获悉,继15年前撰写《我的自白录——从电影明星到亿万富姐》后,刘晓庆将再推自传。其15年前的自传卖到108万元的天价,此次被问及版权费,刘晓庆笑言,“新书不会低于这个数。”

忙里偷闲

一边演戏一边写书

前日,记者从上海文汇出版社了解到,刘晓庆目前正在撰写两本书,一本是有关女人美容的书,书名叫《如何做一个美丽的女人》。另一本是反映刘晓庆三十年间,她所经历的娱乐圈传奇人生,是一本叫《我的传奇人生》(暂定名)的自传散文集。这本新书,虽然刘晓庆才写了20多万字,但出版社为刘晓庆开出的新书税后版权费,已超过刘晓庆15年前撰写自传的108万元的版权费。

在中国娱乐圈,刘晓庆是率先带头出书的明星,15年前她撰

写的《我的自白录——从电影明星到亿万富姐》一书,仅书的标题就拍卖了108万元,轰动全国。后来,倪萍、赵忠祥等明星都争先恐后写书。对于此次重新开始写书,刘晓庆自言:“这两本书,是出版社一直‘逼我’,加上我心里确实也有写作的冲动,于是就重新动笔了!其实,在互联网时代,是不是作家身份都不重要,只要喜欢写,人人都可当作家。我最早出过两本书,一本叫《我的路》,还有一本《我的自白录》。《我的路》被翻译成14种文字,我在书里提倡自我奋斗的精神,我相信,我现在写的自传散文集,也将是一本值得研究的好书。”

刘晓庆介绍说,她现在每天都要上网,除了看新闻,很大一块时间花在写博客上。但她觉得写博客很轻松,还不会被编辑追着要稿子。“写作真的太累了,不过却是痛并快乐着。”刘晓庆表示,她现在在西安每天只睡五六个小时,有空就写,目前已写了20多万字。而这本自传,大约要写50多万字。

未来打算

不想这么早拍传记片

日前,娱乐圈知名媒体人鞠健夫在微博中爆料称,现年55岁的刘晓庆已立好“遗嘱”,百年之后她同意别人给她拍传记片,记录其“波澜壮阔”的一生。还有媒体报道说,刘晓庆正在与多家公司接洽拍传记片一事。前日记者问:“什么时候拍传记片?”刘晓庆自信地笑着说:“找我的影视公司国内外都有,不会少于10家吧!刘晓庆传奇多吸引人,片子肯定好买。但我还活着。我不想这么早拍什么传记片。”

就立“遗嘱”一事,记者向刘晓庆求证。刘晓庆表示:“我有写遗嘱的打算,但那得是很久以后的事了。遗嘱的内容在我心里早有了。但是,我现在不告诉任何人。遗嘱会保管在一个保险箱里,我会让一位最信任的人公布遗嘱内容,那个时候,大家就知道了。”

(据《华西都市报》)



日前,刘晓庆参观大明宫国家遗址公园建设工地时打扮非常年轻。