

被美媒质疑『最低俗的中国人』小沈阳：观众喜欢就行了

两年前的央视春晚上,小沈阳凭借《不差钱》中的表现以及那身被疯狂仿效的“苏格兰裙”一炮走红,此后更是频频亮相荧屏、晚会献唱,热力不减,更是凭借张艺谋的《三枪拍案惊奇》首次触电。

然而,伴随着他的爆红,质疑声也此起彼伏。美国《新闻周刊》日前就发表文章称,小沈阳为“最低俗的中国人”,认为“小沈阳”现象所掀起的喜剧潮为低俗幽默。

对此,小沈阳在接受《新闻周刊》采访时回应:“我不知道什么东西是低俗,我只知道,观众喜欢我的表演。”



质疑 1

“以时不时的低俗之举一夜成名”

美国《新闻周刊》在报道中称,“在中国,喜剧方兴未艾,其中最不可思议的明星之一是一名男扮女装、叫小沈阳的演员。这名 29 岁的喜剧演员,以性别颠倒的着装以及时不时的低俗之举而一夜成名。由此也反映出中国社会宽容程度的巨大变化。以前还被遮遮掩掩视为黄色内容的低俗段子以及与性相关的话题,如今俨然被端上台面,甚至成为中国公众谈话的内容。”文章中甚至称小沈阳为“最低俗的中国人”。

当然,并不是所有的低俗幽默都能被接受。小沈阳和赵本山凭借

质疑 2

“化浓妆、带闪亮的发卡蹦蹦跳跳”

小沈阳凭借《不差钱》迅速走红后,随后便在张艺谋执导的《三枪拍案惊奇》中首度触电,赢得不少追随者。一位来自北京的 38 岁英文教师在看到小沈阳的银幕表现后这样表示:“他可以演娘娘腔,也可以演大丈夫。”

《新闻周刊》也在文章中称,“从外表上看,小沈阳很谦逊,甚至彬彬有礼,让人很难想到他会在舞台上讲下流笑话,穿着小礼服、化着浓妆、带着闪闪发光的发卡在台上蹦蹦跳跳。”文章认为,这种不同

说法分析

他在家乡是“英雄人物”

当然,《新闻周刊》也对小沈阳做了一些正面的描述——

因为出生于贫穷家庭,小沈阳常常在跟随剧团外出表演时睡在火车站的长凳上。他妈妈也曾是当地的二人转演员,有时会带着小沈阳到别人葬礼上唱歌挣钱。也是从那时起,小沈阳练就出一副如今令不少观众为之着迷的好嗓音。为了“回报”来自同行的嘲笑以

他们的声望和能力来规避低俗幽默带来的某种风险。小沈阳就说,他的表演“与政治完全割裂”,且对自己模仿其他明星人物做了严格的限制。

回应:

面对如此有攻击力的痛批,小沈阳在接受《新闻周刊》采访中回应:“我不知道什么东西是低俗,我只知道,观众喜欢我的表演。”说到低俗内容,他说:“东北二人转过去的确有黄色内容,但我的师傅赵本山已经改革过了。现在表演者都实行绿色表演。那是一种健康的喜剧。”

寻常的舞台形象,似乎有同性恋暗示倾向。

回应:

“逗大家笑而已”“我是纯爷们!”小沈阳在接受《新闻周刊》访问时,否认所谓同性恋倾向的说法。他辩解称:“我只是想让自己的表演逗大家笑而已,是为了更贴近真实生活。事实上,我是模仿老家同村所熟悉的一个男孩子在表演,他的父母很渴望要一个女儿,所以才会按照这种方式打扮他,这与同性恋倾向并无关联。”

及邻居的羞辱,小沈阳还进行长时间高强度的专业训练。“我年轻的时候,同事曾在我表演的时候嘲笑我并让我滚出舞台,我宁愿被打也不愿意忍受这种嘲笑。”如今,小沈阳在家乡已是一位名副其实的“英雄人物”,他还在家乡为父母修建了新的住所并享受着从未憧憬过的名誉和声望,看看现在到底是谁在笑。

源自 80 后,中西喜剧有差异

《新闻周刊》的文章分析称,小沈阳的爆红,反映出中国社会宽容程度的巨大变化。文章认为,小沈阳现象主要源自中国的 80 后一代,“我们有时候认为中国社会很保守——但这种想法,显然是错误的。”

小沈阳表演的喜剧形式“二人转”具有深厚的传统根源和固定程式。与西方喜剧站着表演不同,在

冯小刚穿越啦 观众质疑《大地震》低级错误

《唐山大地震》以“压倒性”优势成为当下最火爆的电影。虽然影片看完后大家都很有感动,但是心细的观众却发现了不少让人哭笑不得的 BUG (漏洞),这无疑很煞电影的风景。有观众因此质疑冯小刚,没有做足功课、态度不够严谨,才犯了这么多低级错误。

常识性错误不少

心细的观众找出了《唐山大地震》中很多常识性的硬伤。有观众称,刚看完电影觉得挺感动,但回头想到这些常识性的错误,就觉得好滑稽,真是有点哭笑不得。

■电话机是靠电池通话吗?

徐帆扮演的元妮为了跟儿子通电话,花了 5000 元“巨资”装了部电话机。片中修理电器的杨立新对徐帆颇有好感。徐帆的那台电话机不能通话了,于是请杨立新来修,后者给电话机换了两节电池后,电话机又好使了。

这段情节被观众视为大笑话,因为略有常识的人都知道,电话机里的干电池是用来支撑液晶显示屏、免提功能等的。电话机是否能通话,其实是电话线决定的,和干电池一点儿关系也没有。

■方达一只胳膊能考驾照吗?

方达在上世纪 90 年代发了大财,当上了老板后,开着宝马车衣锦还乡。不过,有观众却质疑,那个年代这种车的车型全部需要进口,而且由于当时中国未加入 WTO,

仅关税就要百分之几百。方达开个旅行社就能那么有钱?另外,由于方达在地震时失去了一只手臂,那时候,一只胳膊是不让考驾照的。方达难道一直在无证驾驶?

一不小心穿越了

据悉,冯小刚在《唐山大地震》拍摄之初,曾向社会征集老物件。但电影公映之后,观众们还是发现了很多“穿越”了的东西,甚至有从 21 世纪直接穿越到上世纪 70 年代的。

■30 年前,大学生就喝红牛

红牛饮料,是上世纪 90 年代中后期才正式上市的,但是方登上世纪 80 年代考上杭州医学院之后,大

学城外小卖铺冰柜上赫然贴着红牛饮料的宣传画。于是有观众叹道:“冯导,你还是败在广告上。”

■1985 年,小贩用上第四套人民币

第四套人民币是 1987 年 4 月 27 日正式发行的,但是蹬着三轮车的方达却在 1985 年——1987 年间一直花着第四套人民币,就算

冯导拍的就是 1987 年,可刚刚发行的第四套人民币,那么快就流通到在杭州蹬三轮的小贩手里?

■1987 年,大陆就有台湾自行车

1987 年,方登和养父、养母讨论上大学的问题时,身为军人的养父推着自行车,可是冯小刚的镜头推太近了,自行车的商标 GIANT 清清楚楚地出现了。这个品牌来自台湾,据悉,直到 1992 年,该品牌才在苏州设厂,大陆才渐渐有人使用该品牌。难道又是为了广告?

■1997 年,《走进新时代》早出半年

春节将至,“养父”陈道明和老战友们一起排练合唱《走进新时代》,唱着唱着“方登”张静初回来了。之后,陈道明跟张静初在家吃年夜饭,他家的电视机中出现了“1997 春晚”的字样,说明当时是 1997 年春节,即 1997 年 2 月。但实际上《走进新时代》是 1997 年 9 月才出现的,这首歌真正流行是在 1998 年。

(据《郑州晚报》)

