

山寨影视公司大话连篇,携百万“童星培训费”玩失踪

50 余望子成星家长遭忽悠

交 2 万元,便可让你的孩子成为网络知名童星?深圳世纪星空影视制作公司(以下简称“世纪星空”)的这些签约承诺让不少家长为了孩子的“星途”掏出数万元。几个月过去了,公司承诺的著名导演从未现身,培训老师屡屡更换,课程时断时续,影视剧演出更是子虚乌有。就在众多家长发觉被“忽悠”打算要回学费时,公司法人已经悄然“变脸”,负责人和公司全部“人间蒸发”。前日,深圳 51 名孩子家长集体签名维权,要求依法查处这家骗子公司。

自称文化部批准许下众多承诺

去年 10 月,王女士经介绍认识了这家世纪星空的老板沈威。“当时她现身说法,拿她自己儿子做例子,说能够帮我们把孩子锻炼得大方起来,还能拍摄电影电视剧。”王女士说,自己当时希望孩子能够自信大胆一些,便给孩子报名参加学了费 6800 元的普通班,不久后,又在沈威和她老公谷建红等人的游说下,补缴了钱,转入了学费为 1.28 万元的明星班,“区别在于,普通班的孩子只是培训,明星班的孩子可以参加电视剧电影的拍摄。”

“谁也没有想到他们是骗子。”家长王女士说,沈威和其老公谷建红看起来文质彬彬,“给我们的宣传资料都是写着文化部批准一大堆的名头,我们没有想这么多,况且他们也郑重地签了合同”。

在多名和世纪星空签约家长提供的签约合同上显示,公司承诺收取学费后,将对孩子进行整体专业形象设计包装,规划其演艺路线,并由专业导师做专业指导;世纪星空将在签订合同 3 个月内为孩子提供在杂志、网站或其他媒体上的宣传……“所有这些,全都没兑现。”前日下午,数十名家长组成了维权联盟。多名家长表示,交完钱以后,还没上几节课,老师就从专业老师变成在校学生,培训课也时断时续。至于所说的拍摄电影,更是根本没有兑现。“中间倒是把我们拉到宝安一家酒店里,就让孩子在摄像机前说了一句话,就什么都没了。”有家长说,沈威告诉自己,如果想让孩子成为电视剧的主角,需要另外多交 2 万至 3 万元的上镜费,可是钱交了,电视剧的拍摄却根本不见踪影。

有家长称被骗 20 万

该公司前招生培训老师证实,公司最多时有近 90 多名学生,其中超过 2/3 参加明星班,仅培训费一项,就收取了近百万费用。而在这些培训费外,还有家长说,沈威和其老公谷建红还以捧红、让孩子参加表演为名,私下和自己接触,骗走 20 万元,“说是让孩子拍电影,出镜锻炼,几个月过去了,一点动静都没有,钱也要不回来了。”该家长还出示了沈威和谷建红签名的“欠条”,“中间我找过他们要钱,他们就给我打了一个欠条。”而另一名知情人则透露,该公司甚至曾经向一家长开出了百万元的“包装推广”费用,但最终因为价格“太离谱”被对方拒绝。

“很多朋友都问我为什么会相信他们,掏了这么多钱。”该家长说,沈威夫妇经常带着孩子去打高尔夫球,在球场上认识了一些人,“他说自己孩子拍摄过电影,是明星,我们当时一心想着孩子的前途,没想到那么多。”

近日,网友“潘采夫”发出一则简短的微博:“请教方家,大家争说宋美龄,怎么出现了雷同卷呢?”文后,他挂上了三个网址链接,分别是孙见坤今年 2 月 27 日发表的个人博客上的《晕飞机的宋美龄为何成为中国空军之母》一文,师永刚、林博文所作的《宋美龄画传》(作家出版社 2003 年 10 月出版)节选,以及阳武所作的《桃花映面宋美龄》(湖北人民出版社 2005 年 3 月出版)之《晕飞机的宋美龄为何成为中

前日,包括王女士在内的 51 名受害家长已联名签署了举报信,并于昨日到福田公安分局集体报案。“我们把合同,收据的复印件都准备好了,一定要讨个说法!”

山寨公司做无本生意?

“来了两个月就开始欠工资,前前后后欠了我上万块钱!”于三个月前离开“世纪星空”的刘老师师说,“世纪星空”拖欠了不少员工工资,少则几千元,多则上万元。“连公司里打扫卫生的小姑娘都没拿到钱!”刘老师师说,由于公司从未和他们签订劳动合同,所以此前自己到劳动部门寻求劳动仲裁,被告知无法受理。

南都记者在调查中发现,“世纪星空”不仅拖欠员工工资,还到处欠债。某印刷店曾老板说,该公司成立之初向他订做了一批宣传册,共计 1 万元,至今尚未付款。据悉,除了欠业主几个月租金以外,世纪星空还拖欠了 4 万多元物业管理费、水电费。“前两天还有一家酒店的老板过来找人,说他们欠了几万元餐饮费!”物业管理处负责人表示,物业公司也想和其他受害者一起到公安局报案,尽快追回欠款。

孩子的钱最好挣 家长勿盲从

“我前后工作过多家影视培训公司,坦白说,这种虚假宣传,夸大宣传然后让家长掏钱再说的现象普遍存在。”据长期在影视公司从事培训的一名老师介绍,影视培训公司最擅长抓住公众的“明星”心理,“一般来说,是先给出一个看起来很实惠的价格,让你报名进来,比如一年 6800 元的学费,感觉并不贵。但是你进来之后,再拿各种宣传单说服你,比如说帮你成为明星啊,做广告啊,接拍电视剧啊等等。”

据该业内人士透露,培训费只是一个方面,此外,还有“网络推广费”,一般在数万元不等,帮助想成为明星的人在网络上发帖打造带有“知名艺人某某”字样的宣传报道,而这些影视公司也会通过一些非正当渠道参与个别电视剧的拍摄,要想在电视剧中露脸,又会以此为名目,索要费用。

“现在最大的市场就是望子成龙的家长,尤其是在深圳,感觉深圳的家长为孩子花钱是最舍得,孩子的钱也是最好挣的。”

孙见坤因招生事件出名后,又因“口出狂言”而更加出名。他说:“就我在国学上的水平而言,绝非是寻常泛泛之辈两三年可以达到的,没有天纵之才,不下十年之功是得不来的。”他甚至语出惊人:“千载之后,我会是配享文庙的国学大师,而你们(陕西省招生办的工作人员)却难逃那如椽的春秋史笔:共和六十一年,夏七月,倭子祸学于丰镐。”

“枪打出头鸟”,批评其过于狂傲的声音呼啸而来。随着他的文章

实际上,南都记者在调查中也发现,类似“世纪星空”这样的案件并非首例,南方都市报在今年初也曾有过十名家长被造星公司诈骗 300 万元的报道。一影视培训行业内部人士表示,目前深圳影视培训行业门槛低、管理不规范,像“世纪星空”这样的山寨造星公司不在少数。“我们只是打工的,就算知道公司不可靠也没办法,还是要吃这口饭啊!”他呼吁有关部门加大监督力度,不要让不法商人有机可乘。

骗子公司刚换法人代表

“让影视平民化,触手可及,打造明日之星。”在百度上搜索“世纪星空”,该公司的网站赫然还在。在其首页上,“世纪星空将颠覆演艺市场,开创演艺会员制,成为全国最大的演员人才资料库。打造世纪星空品牌,批量开发会员,挖掘新人”的字眼非常醒目。

多名曾在该公司工作被欠下工资的工作人员向南都记者证实,“公司打出来的名头很大,说是国家文化部批准的,也是深圳大学传媒系优秀艺员输出单位等等。”不过,南都记者前日致电深大传媒系以及其网页上列出的中央电视台、凤凰卫视等合作单位,均得到了和这家公司并无关系的回复。

在市场监督管理局网站上,该公司的注册信息显示,不久前其法人代表已经由此前的沈威改为总经理吴

涉嫌抄袭 方舟子评“无才无学无德”

开始在网上快速流传开来,自然也引来了网络一批“义务”考证家们的“关照”,对其文章涉嫌抄袭的质疑随之而来。

“打假斗士”、大学时酷爱文学的方舟子便是众多的质疑者之一。他辛辣地评价孙见坤“不仅无才无学,还无德”。他举例道:“‘国学天才’的《祭——纪念国父逝世八十五周年》剽窃自秦孝仪《蒋公纪念歌》。看开头就知道了:‘翳惟国父,中山孙公。巍巍荡荡,民无能名’,剽窃自‘翳惟总统,武岭蒋公。巍巍荡荡,民无能名’。后面部分也是这么抄的。”

方舟子还对孙见坤“从 8 岁起至今阅读过 2000 本古籍”一说,提出了质疑:“平均一年阅读 200 本

时报》驻纽约的首席记者,同时也是民国史专家,他曾当面谈访过宋美龄。写《宋美龄画传》这本书,我们花了很多心血,前后历时两年;在宋美龄去世前 10 天出版,平装版加精装版,第一次印刷总计销售 36 万多册。而《桃花映面宋美龄》是 2005 年 3 月才出版的,谁抄谁,一目了然。”

师永刚透露,他已聘请了代理律师,试图以法律的手段解决这起纠纷。在谈到孙见坤时,师永刚说他此前未曾听说过此人,此番得知自己的著作被其抄袭,愤怒是难免的,但“是否起诉他,要看他的态度,目前还没决定;毕竟,他只是写了篇博客,并没有像前者那样出书牟利”。

庆强。南都记者两天来一直拨打吴庆强和沈威夫妇的电话,前者电话已停机,沈威夫妇电话则一直没有人接听。

值得关注的是,被内部员工曝光的公司实际老板沈威的丈夫谷建红,还涉嫌 2007 年在北京的一起巨额骗贷案。在当年相关媒体曝光中,谷建红因涉嫌伪造贷款资料,向中国农业银行骗取 1.198 亿元的贷款,并遭到银行起诉。

(据南方都市报)

孙见坤,来自陕西的应届高考考生,一度被媒体称为“国学天才”。7 月底,因自述陕西省招生办拒绝为其投档复旦大学一事,而成为舆论关注的焦点。

有报道称,这位 18 岁的少年 10 年间阅读了 2000 本古籍,令人咋舌。孙见坤的出名却伴随着质疑,最近,关于其文章抄袭的批评越来越多。日前,他个人博客上的一篇有关宋美龄的文章更是引出了抄袭的“案中案”。

古籍,两天不到就读一本,比陈寅恪还牛。这个年代不仅缺乏大师,也缺乏常识,连高中生都知道怎么出奇制胜吓住不学无术却爱附庸风雅的考官,乱写古文古体诗、乱用生僻字、胡编甲骨文。”

除了《祭》一文,孙见坤还有诸多“得意之作”被指存在“抄袭”的嫌疑。网友们发现,《昨天是他的生日》抄袭胡志伟的《蒋介石七大贡献》;《纪念双十》为台湾高中生‘即墨云’所作,发表于 2008 年 10 月 10 日;《国庆谈国花》抄袭《中国的十大名花》;《岛田庄司!我永远的大神!》抄袭完颜蔚然的《一个男人的完美主义》;《看不懂的清史》抄袭余英时的《重修清史——没必要且荒谬》……

孙见坤：“非原创,向原作者致歉”

孙见坤的父亲孙伟在获悉著作权纠纷后,转而向儿子了解情况。之后,孙伟说明了相关的情况:“见坤说这篇文章是在一个叫‘公主彻夜未眠’的 QQ 空间里看到的,他觉得好,就转载到了自己的博客上,并不是他原创的。如果原作者误以为他抄袭了文章,他表示真诚的道歉。”

孙见坤把这篇博客归档入《口义集》,并在文末注明:“不出意外的话,这将是我高考前的最后一篇博文,不过还是会偶尔组织围脖。”知情者,的确容易误以为这是他的原创作品。孙伟表

示,孙见坤今后将格外注意署名和引用的规范。目前,孙见坤已将包括这篇文章在内的几篇引发争议的博文文章删除。

孙见坤的歉意传给师永刚后,师永刚表示“那就算了”。但他表示正就相关侵权事宜与湖北人民出版社交涉。

师永刚联系了湖北人民出版社的张副社长,张副社长表现出了诚恳的态度,表示会尽快组织调查。师永刚表示,如果出版社迟迟无法给出调查结论,他将立即启动法律程序。

(据广州日报)

偏被
科称
考国
生学
卷入天才
抄袭
风波