



孝之道

瑞安市实验小学 六(8)班 林含章

中国是一个有着几千年悠久历史的国家,素有“礼仪之邦”之称。而“孝”又是中华文化的一个重要的组成部分。

何为“孝”?孝敬父母,就是要懂得感恩,对养育过我们的父母给予报答。这本来是每个中国人都应该做到的事。然而,经过短短几十年的发展,我们的生活质量提高了,我们当中有一些人反而将这一古老传统渐渐遗弃。

相信大家都听说过介子推和舜孝敬父母的故事,古人就已经懂得“孝”这个字的含义。而处在文明社会,拥有电视机和电脑的我们呢?我们做到“常怀一颗感恩之心”了吗?

不难发现,现在的成年人更关心的是股票、房子、车子、妻子,还有孩子,又有多少人能想到父母?想到去给他们倒杯茶、捶捶背?我在一期《读者》上看到一篇文章,写的是一个老母亲送刚刚大学毕业的儿子到城里工作。儿子的薪水涨了,给老人家邮寄的钱一年一年增多了,却一年一年推说自己太忙没有时间回老家。他们忙的是什么?他们有时间和朋友去聚会,请上司去喝酒,难道就没有时间去看望守在家门口等待儿女归巢的父母吗?父母们也许不需要钱,他们真正需要的是儿女的一句关怀的话语,捧上的一杯暖人心脾的茶。孝敬父母,其实很简单,为

什么有那么多人都不做到?

成年人的言行思想,同样也影响了下一代孩子。你看校门口接送孩子的家长比比皆是,又有哪个孩子能对父母说一声“谢谢”?再看家里,父母无微不至地照顾孩子,帮他们辅导功课,帮他们洗衣服,又有哪个孩子肯帮父母洗碗?孩子们甚至把顶撞父母当作有勇气的表现。《温州都市报》上登出过一则新闻:一个家庭主妇在百货店里按照儿子列出的一张零食清单,正满头大汗地采购零食,儿子在电话里强调零食必须买他所指定的牌子。那个母亲急得团团转。当母亲告诉他有一种薯片买不到时,周围购物的人都听见了电话里传来儿子大叫大嚷声。如此行为令人痛心疾首。舜在九岁时就开始照顾父母,我们又把中华民族的传统美德丢到了哪里去?

其实“孝子”也还是有的。我们即便住在城市里,也每天都能看到长长的送葬队伍在街上走过,还伴随着锣鼓喧哔声,搞得鸡犬不宁。如果你认为这些人的儿女都是孝子孝女,那么你多半儿想错了。这些热闹的排场都是为了显示儿女的“孝顺”。实际上其中一些人在老人生前几乎从未给予关心。

鸦反哺,羊跪乳,连动物们尚且懂得孝道。那么作为万物之王的人

类呢?难道我们连动物也不如吗?“孝道”不是纸上谈兵,孝道必须要我们付诸行动。去给父母倒一杯暖心的茶吧,相信你看到他们脸上的笑容之后,会更理解“感恩”一词的涵义。

实验小学 李一锋点评:
对天地之性,人为贵。人之行,莫大于孝。为小作者叫好,年纪尚小,却是大胸襟,大道理,在紧张短暂的比赛现场,洋洋洒洒,对千年中国孝道如此深刻的理解与感悟。可见小作者的敏锐与功底。何为“孝”?孝敬父母,懂得感恩,给予报答。小作者言简意赅,却字字真言,感恩,报答,本应是天经地义,理所当然,因为父母给予我们生命,抚养成长,不计回报——他们的恩情,孟郊言:谁言寸草心,报得三春晖!然而,又如小作者所言,孝敬父母,随着时代物质的丰盈,嬗变成“钱孝”,“关怀的话语”、“团圆的甜蜜”,成为父母的奢望。然而父母呢?多少家庭,为孩子,忙碌奔腾,呕心沥血,心甘情愿成为“孩奴”!一代又一代,繁衍生息,于是,孝,只成了一种“美谈”,一种“佳话”——如果小作者在阐述时“用典”更严谨一些,读者读来会更加痛快些!

春去春又回

瑞安市安阳高级中学 高二(八)班 陈嘉鱼

初凉的春在阳光穿梭中落入了大地的怀抱,在长长的巷弄中偷偷溜走。墨黑的诗香在这里徘徊不定,也许尘埃落定,也许在不经意间销声匿迹。

春色满园关不住
“建立和谐社会,加强思想道德建设”广播里又响起了这些文约约,让村民听不懂的话。但是,听广播也不是一件坏事,村民们伴着广播声下地干活去了。听完广播的老赵大步的走在街上,双手插在兜里,两只眼珠子骨碌骨碌地转着,不知道在盘算着什么。偶然间,看到地上有十块钱,老赵暗喜了一下,并以“潇洒”的动作把那十块钱顺进了自己的口袋里,高兴地说:“一张钞票入兜来。”

春风几度玉门关
外面下着小雨,如一串串冰凉的忧伤。房间里坐着老赵及他的几个兄弟姐妹。弱小的母亲蜷缩在火炉旁,眼睛里充满了绝望。“这几年都是我供妈吃,供妈住,也该轮到你们了吧!”老赵“理直气壮”地说。“大哥,你这话就不对了吧,妈能跑能动的时候,你让她给您当牛做马,现在干不了活了,就把她推给我们。”老二极不服气地回了老赵。老赵脸上的青筋都快冒出来了,气呼呼地在一旁说不出话来。抽泣着的大女儿边抹眼泪边说:“我自身都难保了,住一点儿大的房子,还要养活两个孩子,你让妈跟着我喝西北风啊。”……老人两眼直直地看着跳动的火炉,冰冰凉凉的液体顺着脸上的沟壑蜿蜒而下,火在瞬间熄灭。老人把自己抱得更紧了,冰凉的墙壁似乎比屋子里的人更温暖。雨声更大了,雷声也轰隆隆的,但吵不醒老人结冰的心。

屋子里的人最终不欢而散。老赵偶然从村长那里听说老人的手上还有三亩田。老赵的眼珠子又开始转动起来了。回到家,老赵立即把老人从茅屋里接进了自己的小楼房里。对老人的态度也有了180°的大转变。村民们虽然觉得很奇怪,但这毕竟是好事,没人再说什么。老赵心里想着三亩田终将落入自己的手中,真是好事不断啊!

恰似一江春水向东流
晨曦微微地闪动着,但似乎还是不愿意出来。
“快把那三亩地交出了。”老赵叉着腰横横地说。赡养了老人几个月后,老赵又露出了自己的真面目。

老人刚刚拼凑起来的心又碎得更加彻底。那一夜,烈烈的炉火在老人眼中一闪即逝,布满血丝的眼睛深深地凹陷着。

村里传出一个消息,老人不见了。刚开始还有人说起,不过很快又进入了平静的生活轨道。没有人会为一个老人的失踪而感到惋惜。唯有老赵发出了叹息,叹息着几个月的努力是竹篮打水一场空。沉重的叹息又有了更响的回应。

“建立和谐社会,加强思想道德建设……”广播里又响起了熟悉的句子,不过,这次换了一个声音,一个饱含感情的声音。

春风又绿江南岸
幽静的院落不知何时已被绿色萦绕。老赵沮丧地抓了抓蓬乱而稀疏的脑袋,却发现头发留给了他无尽的伤残。就像史铁生说过:“春风强劲也是一座牢笼,一副枷锁,一处炼狱,一条命定的路途。”失去道德的老赵颓废地坐在路旁,心境进入了生命晚期的苍凉。目光透过往日的所作所为,发觉那仅是满地的败叶在风中滚动,仅是无情是冰水熄灭了炽烈的炉火,仅看似美好的春天也无法将大地冻结……

那三亩地落入了一家富人的手里。不知为什么,学校里新添置了几十张新桌子和新椅子以及一些学习用品。学校里开满了一些小白花,它们还将在炽热的夏日里尽情开放。

毕淑敏说:“让一朵杜鹃,蔓延出一片火红的山谷。让一个口哨,轰响出一篇华丽的乐章。从一片面包,憧憬今后日子的和美丰足。携一缕春光,扩展成融融的满意,铺满整个家庭。”我说:“道德是一朵杜鹃,花开花落,铺铺展展。道德里一缕春光,风飞叶动,草动虫鸣。

道德是春的一首诗,在轮回,反复中成长和富足。即使在这中间转过了很多圈,也要回到最初的那个起点。

安阳高中 贺解放点评:
文章通过老赵唯利是图,置亲情于不顾和富人慷慨助学的故事表达了春去春又回的主题。小作者匠心独具,用和春天相关的诗句作为小标题构建全文,使文章散发着浓浓的喜庆欢快气息。文章语句优美,从小作者信手拈来的诗句和名言来看,小作者平时积累丰厚,只是有些引用还不够贴切,如小标题“春色满园关不住”就和下面的小故事格格不入,这还需引起小作者的注意。

点亮

瑞安市安阳第二中学 八(七)班 林子夜

行走在拥挤的仓前街,我百无聊赖地看着斑驳墙上的宣传画。它们每天木讷地注视着钢铁汽车来来往往,身上附着的标语早已被城市匆忙的风鞭得体的无完肤,只有“人民”、“道德”、“力量”几个字眼依稀可辨。宣传画贴满了大街小巷,将城市包裹得密不透风。可同样被包裹在汽车玻璃里的人们,无法注意到这些由颜料块拼凑的警语。

“哎哟喂!不得了了!来人啊!……”我听了半晌,才知道这尖利的声音来自何处。混乱的人群中,一个老人倒在地上,地上的一滩血已凝在一块儿,变成了暗红色,白森森的脚骨突兀的裸露在外面。一辆高大的汽车赫然停在旁边,这是谁家的姥姥啊,真是可怜!我在心里说。

“这可怎么好,你们这些汽车,专往小地方钻……”
“路是政府修的,可也不能乱来……”

就像鲁迅先生所说,看客总是特别多。看见有人被车撞倒了,便呼啦啦的围了一圈人。你一言我一语的,人们激烈地争论着。一片吵闹声

中,人们似乎把躺在地上的老人忘了,似乎躺在地上声声呻吟的老人就是蝎子,谁也不敢俯身将她扶起。我的心情如同海底的章鱼般纠缠迷茫,孤寂地伸着触角,却找不到公德的路塔。

“你们还争论什么,救人要紧啊。现在不是孰是孰非的问题,你们问问自己,如果躺在地上的,是你的奶奶或妈妈,你们会这样吗?”这时,一个戴眼镜的小伙子边说边蹲下身,抱起老人就往公园路跑。穿过公园路就是人民医院了。挥舞的拳头,源源不断的骂声,都被滞留在了半空,仿佛收音机被按了暂停键,只寂寂地传着回声。他们面面相觑,脸上还保持着尴尬的嘴型,没有了一贯的事故纷争,他们就不不知道下一步该怎么办了。

似乎正义的大旗被夺走后,没了立场,救人也忘了。

过了会儿,人们如大梦初醒,纷纷无言地把老太太落在地上的衣物一一拾起,也匆匆尾随着赶往医院。车主也默然地紧随其后。我的心重重地跳了一下,站在路旁,怔怔地看着他们匆匆地穿梭着,仿若

一下子失掉了刚刚叽叽喳喳的劲头。

也许必须要有一个,搭一只小船,在无边际的夜里穿过狂风巨浪,点亮那灯塔。
点亮城市内心那颤栗的文明。
我独自一人呆呆地站着,看着人散曲终。我的脑海里,一直盘旋着冯骥才老先生的一句话——“好的招致好的,坏的传染坏的,善的感染善的,恶的刺激恶的,世间万物皆同此理。”

而这句话出自他的文章《公德》。

……
在钢筋水泥的城市里,不要害怕冰冷,只要勇于点亮,就能重获内心那一刹那的复苏与感动。

东山中学 林新荣点评:
作者通过对一次车祸的叙述,写出了人们勇于承担道义与责任的新风尚。并巧妙地通过对墙体上先后两次标语的描述,表达了心中的感慨与那一抹人性的亮色,从而使文章显得含蓄隽永,意味深长。

