

近日,主持人李霞的工作室正式成立;本周,艺人胡可的工作室有望落成;陈坤、赵薇的工作室也将在今年内正式启动;已慢慢走向成熟的李宇春也正着手为单飞做准备,成立自己的工作室……“工作室”这一原本在港台艺人中频繁出现的名词,如今越来越受内地艺人青睐。为何娱乐圈热衷于成立工作室,背后又有多少不为平常人所知的艰辛呢,现在就跟随小编来了解一下吧。

A 主持人工作室

李霞:熬通宵想节目创意

以主持人个人为单位成立的工作室,可以独立打造节目的策划、主持以及后期制作,目前运作得比较成熟的有李静工作室。

与华谊一拍即合

在李霞工作室的宣传海报上,有这样一句“缔造创意电视第一厂牌”。自2009年年初与老东家光线传媒解约以来,主持界“一姐”李霞似乎就远离了公众的视线。李霞表示,之所以没在电视节目中亮相,主要是这两年自己的精力一直集中在公益活动上。而成立工作室是她一直以来的工作目标:“从一开始,我就有高目标,李霞工作室未来的核心并不在节目数量上,而是在创意上。”为了拿出最有创意的节目方案,李霞和她的团队曾经一连熬了几周的通宵。说起这段艰辛的经历,李霞称之为修炼的必经之路,如今李霞签约华谊兄弟打造工作室,也显得十分顺理成章。

节目出自亲身经历

目前,李霞工作室已与多个省级卫视台展开合作,并为其量身定制不同的综艺及真人秀等不同类型的节目。最新研发的《诚征室友》作为和东方卫视合力打造的电视节目,即将马上和观众见面。这是一档讲述租房的真人秀节目,李霞称灵感也源自自己12年前“北漂”时候的合租房生活。对于工作室的未来发展方向,李霞显得很有信心:“不光会加大节目研发的力度,同时还将签约一些更年轻、更有潜力的主持人。而我自己也不仅仅是一个人在幕后或者台前去做这些事,工作室本身的创造力还是一个团队的智慧的结晶。”

B 歌星工作室

谭维维:一切费用自己掏

多数属于歌星自己的录音棚,可以帮助自己或别的歌手完成自己的作品,像孙楠、齐秦的工作室,张亚东的东乐文化,张靓颖的少城娱乐都是目前做得比较成功的。



每个人都得认同谭维维

龙丹妮曾评价,谭维维的工作室在公司与艺人中产生了良好的化学反应,也成为众多选秀艺人发展的榜样。2008年,以谭维维名字命名的工作室成立,主要负责谭维维的音乐、推广等。成立不久,工作室就推出了谭维维在拉萨、丽江等地的演唱会,此外还打造了唱片《谭某某》。谭维维工作室的一位工作人员告诉记者,工作室为谭维维成立,每个人对谭维维都必须有高度的认同。谭维维与工作人员的思想统一,工作起来才会有高度的协调性。“公司可能会要求谭维维根据公司的意见来改变自己,但工作室会放大谭维维的需求。”

意见不合会投票

谭维维工作室租在北京东四环,有十多个员工,“一切费用都是谭维维自己负责,她有能力养活工作室,但是压力还是存在。”工作人员告诉记者,相对公司而言,工作室的专业性要强很多,工作效率也提高很多。当工作室内部意见不合的时候,谭维维还会采用投票的方式做决定。

明星自立门户开工作室 得到了自由操碎了心



C 导演工作室

陆川:写信给员工交流感情

基本以挂名导演为核心,以打造导演作品为主。它在更多情况下属于创作团队,当然有一些也是经营实体。国内著名影视导演几乎都有自己的工作室,如陈可辛、宁浩、贾樟柯、张纪中、高希希等。



一个多智善感的老板

戴着黑框眼镜的陆川,在他的工作团队里被喻为“多智而善感的老板”。据工作人员透露,陆川非常善于与团队成员沟通,“他常写信给他们,既表达意见,也促进感情沟通,并且乐此不疲。后来我们才知道,陆川这么做,是想维持团队的凝聚力,真是不容易。”比如他写给摄影师曹郁的信中,提醒他要保持对艺术的想像力,同时也感性地说:“我们,我和

升级为影视公司是挑战

《可可西里》、《南京!南京!》等陆川工作室的作品,斩获不少国内外奖项的同时,也为工作室带来了经济上的不小收获。而记者采访发现,陆川工作室因为经营得不错,目前正在酝酿十月份升级为影视文化公司。陆川称,最近自己一直在写剧本,公司建设还在变化中,暂时不方便透露。不过陆川认为,导演成立自己的公司是大势所趋:“新旧好莱坞在转型期

D 影视明星工作室

范冰冰:发手机、钻石留人心

类似于“作坊”,属于挂帅明星的工作团队,以包装推广挂帅明星为最终目标。林心如成立工作室时专门请教了范冰冰,陈坤和赵薇的工作室也将马上成立。

“老板范”也有掉泪时

工作人员说,“老板范”做工作室的最大原因是她自己能拍自己喜欢的故事,这是纯粹做演员的时候遥不可及的事儿。“之前小范是在各个大大小小的剧组里成长起来的,电视

员工基本都是80后

范冰冰工作室到目前为止出品了两部电视剧,《胭脂雪》和《金大班》,昔日《还珠格格》里的“小丫鬟”,如今已成为主宰自己命运的“大老板”。在范冰冰的工作室里,员工基本都是80后的年轻人,他们都亲切地叫范冰冰“小范”。工作人员告诉记者,目前工作基本还是围绕范冰冰展开,“用小范的话说,我们的团队就是哈尔滨的移动城堡。比如拍《金大班》的时候,我们整个大部

剧的拍摄、制作、发行,她也都接触过。可是,自己接手才发现完全不知道实质,或者是只知其一,不知其二、其三。”工作人员告诉记者,成立工作室之后范冰冰第一次看剧组报表,发现很多东西根本不明白,在团队磨合的过程中,也并不轻松。“团队里刚开始有争执,比如开会讨论剧本走向的时候,小范就哭过,其他人都不认同她的看法等。”当老板也有委屈,但是在这样的磨合中,范冰冰也成长了。

队迁居上海,这样集中也方便沟通和协调工作。”范冰冰是去年娱乐圈里的劳模,但是她对员工却十分贴心,身边跟随她的员工最长的有10年了;曾经在《还珠格格》时期做古装造型的工作人员也被范冰冰拉来做《金大班》的造型,因为她很能留住人。“她挺不容易的,过年过节发手机、钻石,还组织员工出国旅游度假,这样的老板自然也就留住了人心。”(成商)