

复古新势力(四)

“旧物”翻身把歌唱 将“混搭主义”进行到底

记者 蔡玲玲 文/图

一张旧相片,一只古式挂钟,一个纸糊灯笼——别以为这些“旧物”的归宿,不是黑暗的储藏室,便是肮脏的垃圾筒。它们的归宿非常令人“惊艳”:正光鲜亮丽地置身于时尚的家居馆中,接受着设计师和业主们的赞美呢。作为家居软装饰品,它们身上与生俱来的“旧”,满足了现今潮流人士的复古情结,将家居界的“混搭主义”进行到底。



老上海风 ——中西文化婉约糅合

三十年代的上海,是海纳百川的上海,也是一个风花雪月的上海,无论是文学、音乐、建筑,都拥有了只有上海特有的气息与风格。就家居的角度而言,三十年代老上海风格杂糅了中西文化的精华,有着典雅稳重的中式传承,又兼蓄着西式的摩登与时尚,它们合二为一,形成了独特新颖的装修形式。

这时候,我们的脑子里出现这样的场景:充满质感的墙面色彩与精致婉约的老式家具,无不流露出浓浓的怀旧气息,富有层次感的吊顶和地砖拼花处理——这些都是营造老上海风格的关键点。从怀旧的色调到标志性装饰,既有东方的婉约意境,又借鉴了西方简单的生活方式,将那个年代的精致典雅重新演绎。

迷恋老上海风格的你,不必去把这个场景复制到现实生活中来。去家居馆或者网上淘一淘,比如,民国风格家具、花鸟画装饰移门、仿古老式拨盘电话等等承载着旧式记忆的种种物件。将它们搭配舒适的真皮沙发,奢华水晶吊灯,中西新旧的碰撞中,将复古的外形和现代的功能巧妙,不就提炼出老上海的韵味了吗。

时尚“旧物”搜索
发现地:淘宝网

关于老上海的记忆有很多。老式唱机和上世纪30年代的美女广告牌已经成为那个时代的符号之一。最有代表性的无疑是月份牌、香烟广告、老电影海报和旧上海的黑白怀旧照片,更有文化韵味的选择则是寻觅一些上世纪二、三十年代的上海报纸。如果你在淘宝网上输入关键词,一定能够找到你所要的“旧物”来。



新中式 ——现代风格与中式符号的完美融合

现在有一种装修风格叫做新中式,它游走于中式古典与现代简约之间,满足了喜欢传统装饰文化,又欣赏现代装饰的简洁明快的双重口味。这种风格的表现形式是,在风格上以简约现代为主,其间穿插着中式符号,色调以闲淡雅致为主,呈现出高雅而清新的气质。

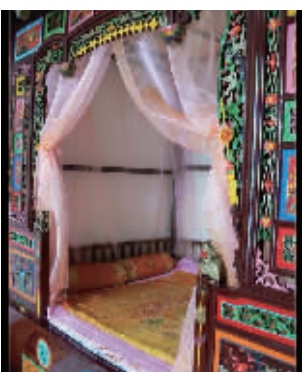
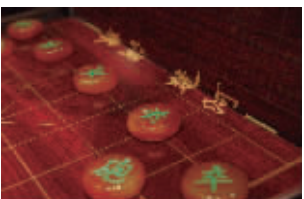
书房、茶室、餐厅是比较适应营造中式感觉的地方。各种或真或仿的明清“旧物”,是不可或缺的设置。比如花瓶、瓷器、根雕、玉器、石器、字画、刺绣等。但如果零零地将这些装饰品摆放在家里,往往没有感觉,或有些不伦不类之嫌。业内人士提出,“如果想把现代风格与中式元素完美地融合,最好在基础设计时就适当地增加一些中式符号。然后再利用这些装饰品渲染整个居室气氛,就能够营造出特殊的效果。”

这些中式符号包括中式窗格、中式字画壁纸等等。但要,这种中式点缀不宜过多,在某一部分稍稍点缀一下就可以了。通常这种设计都出现在固定的地方,像窗格大都出现在电视背景墙、沙发背景墙、卧室背景墙、餐厅隔断等地方。

时尚“旧物”搜索
发现地:国际商业广场

“莲花”烛台:中国红、莲花状,都是非常中式的元素,其实它就是一个烛台。怎样,有创意吧。

玛瑙围棋:既可装饰,又可用于来下围棋。不过,玛瑙材质的棋子,该是多么细腻的触感啊。



西式复古 ——欧式古典与美式乡村的混合

西式复古,它的美体现在细节处理的手法是经过历史锤炼的经典,所以有一种浓郁的人文气息。

欧式古典和美式乡村都是西式复古的典型代表。它们同样追求完美的曲线,精益求精的细节,同样对空间环境要求比较高,适合在别墅、大户型中运用。只不过,欧式古典偏向繁复、奢华,美式乡村风格突出了生活的舒适和自由,追求自然、怀旧。

若将这种西式复古进行小小的混搭,在欧式古典的严谨中增加点自然气息的装饰,在追求自然的美式乡村中来点代表传统欧式的装饰,这也是种好玩的新混搭主义。比如,在拥有贵族气质的传统餐桌下,铺垫着一块手工纺织的印花布,更能营造出典雅的家居氛围。

时尚“旧物”搜索
发现地:国际商业广场,淘宝网

水晶灯:这两年水晶灯大火,造型各异,像这种比较古典的造型不是太多见,毕竟是低调的奢华啊。

手摇仿古话机:光是看着木材的表面,就很有沧桑感。加上仿古的造型,复古西式的味道就凸显出来了。



“旧物”的 新混搭主义

“旧物”装饰与现代居室并不矛盾,它们完全可以依照老家具的某种颜色进行挑选,这样既可以达到新旧混搭的效果,又不会显得过于突兀。

“手工制作”更个性

现代家居讲究个性主张,千篇一律的全机械化生产家具已经有点OUT了,“手工制作”才是至IN的选择。手绘家具是全手绘绘制,即使是出自同一个师傅,都不会有两朵完全一样的花。手绘一两件浓厚古典味的小家具,那种感觉肯定是无论到哪个商店都买不到。

古朴的布艺



布艺是家居的重头,复古风的布艺,注重材料的选择,面料上以纯棉、绸缎、锦缎为主,更注重细部的处理,运用蕾丝、穗饰、花边等装饰手段,以及镶绣、镂花、缎带等的运用,营造洁净细致的古典风。比如,丝绸材质的靠垫,上面再绣上些复古的花纹,光滑的肌理与皮革沙发产生对比的同时也增加了空间的趣味性。

“老”家具要配“鲜”饰物

由于多数“旧”家具的色彩已不再艳丽饱满,因此房间的整体色调看上去会显得暗淡无光,此时再搭配新家具时,要注意尽量避免深色系,以免使整体失去强调的重点。在配饰的色彩上,应寻求风格的变化与创新。如果在一个颜色斑驳的白色橱柜中,摆放一些设计现代、色彩明快的饰物,材质的反差反而更能营造一种穿越时空的美感。