

## 历史·瑞安非遗

电话: 65818086 电子信箱: sunwfl30@sina.com

糖金杏:  
婚俗文化中的甜蜜创意

■陈思义

金杏在婚嫁习俗文化中象征“榴孕千子”  
意蕴子孙满堂

温州古话讲:“因  
儿出嫁要分糖金杏。”

分糖金杏是温州  
的婚嫁习俗。温州一  
带订婚或送日(男方  
选定结婚的日子后,  
通知女方,这就叫作  
“送日”)时,男方要给  
女方送糖金杏。然后  
女方分喜糖时就把糖  
金杏分给亲友,因而  
有“因儿大起换糖金  
杏”的说法。

“金杏”是温州  
话,金杏就是石榴。温  
州人以为,石榴的果  
实里含有许多籽(子)  
粒,其味甜中带酸  
(孙),谐音“多子多  
孙”。糖金杏用白糖做  
成,形如金杏,是一种  
被认为非常喜庆和讨  
彩的婚庆糖果。糖金  
杏制作技艺2009年5  
月被列入第三批温州  
市非物质文化遗产保  
护名录。

石榴为什么称“金杏”?书  
上说,这和古代避讳习俗有关。  
温州古属吴越地,五代时归属吴  
越国管辖,当时的武肃王叫钱  
鏐,因为“榴”“鏐”谐音,为  
了避讳,故改“石榴”为“金  
杏”,温州方言叫“金杏”。也有  
瑞安人谐音为“金乃(音na)”。  
石榴为落叶小乔木,花开于  
夏,凝红似火,非常好看。杜牧  
《山石榴》:“似火石榴映小山,  
繁中能薄艳中闲。一朵佳人玉钗  
上,只疑烧却翠云鬟。”果结于  
秋,籽似玛瑙,晶莹剔透。潘岳  
《安石榴赋》:“千房同膜,千子  
如一,御饥疗渴,解醒止醉。”

石榴流传有不少佳话。武则

天因石榴子多封其为“多子丽  
人”,每逢金秋从宫中选十六名  
美女作“石榴仙子”,身穿石榴  
衣裙,手捧石榴鲜果,载歌载  
舞,以致长安城“榴花遍近郊”。  
《北齐书·魏收传》:安德王延宗  
纳赵郡李氏女为妃,妃母宋氏荐  
二石榴于帝,诸人莫知其意。收  
曰:石榴房中多子,王新婚,妃  
母欲子孙众多。帝大喜。

石榴“万子同苞,金房玉  
隔”,因而成为婚嫁的吉祥物。

金杏在婚嫁习俗文化中象征  
“榴孕千子”,蕴含着家庭和睦、  
子孙满堂的意思,顺应了千百  
年来人们祈福的美好愿望。

糖金杏起源的故事:  
金杏树连花都未开就用糖制作金杏

相传有个人叫郑德有,家财  
殷实,生有两女。长女订婚之  
时,其妻想着如何把女儿的婚事  
办得不失体面,一天忽闻有人沿  
街叫卖金杏,她想起金杏是个吉  
祥之物,在长女订婚前日把金杏  
全数买了下来。在男方送礼订婚  
时,将金杏作为回礼赠送男方,  
送给亲友邻居,以讨个多子多孙  
好口彩。

万没想到,第二年正月初八  
次女订婚,金杏树连花都未开,  
何来果实。二亲翁却放出口风,  
说不知郑家预备了多少只金杏。  
郑闻言正愁无计可施,看到对门  
一老者八十寿诞,用米粉做寿  
桃,他从中得到启示,想用糖制  
作金杏,好看又好吃。他找到一  
户糕饼老司请其制作糖金杏,自

己亲自在选来的桃木上画好金杏  
图样,写上“子孙满堂”四字,  
请雕刻老司刻制模具,赶制了数  
百只糖金杏。二亲翁深为感动,  
喜事办得风光体面。

后来七里八乡的人知道了,  
仿效郑家的做法,订婚分糖金杏  
遂成习俗。

叶大兵《温州民俗大全》  
载:“温州人在结婚分糖果时都  
带上糖金杏,以象征甜蜜、兴  
旺、吉祥如意,属于祝贺性的象  
征民俗,反映了人们美好的心愿  
和人际关系上的和谐。”

瑞安制作糖金杏最出名的是  
市区打绳巷的百年老店,有一个  
好听的名字:“林家铺子”,店  
主叫林锦基。

煮糖的“老”“嫩”,拆模的“早”“迟”  
就凭感觉和经验

到林锦基家采访是阳光灿烂  
的晌午,楼宇矗立的滨江大道过  
去,打绳巷还是老样子。以下是  
林锦基介绍的糖金杏制作工艺流  
程:

糖金杏模具是樟木制的,模  
具共4块。制作糖金杏要先把模  
具放在水中浸泡大约1小时,然  
后取出拼成桶形,上桶箍。

白糖约15斤,放入锅内,  
加适量的水,上炉用文火加温融  
化。煎成一定浓度后,加入食用  
红色素,搅匀煮沸,至糖液冒  
泡。

把糖液倒入模具,糖金杏  
角、边很快便冷却,将模具翻过  
来,掏出糖金杏中心未冻结的糖  
液,使之空心。

待糖液完全冷却凝固后,脱  
箍,拆开模具,取出糖金杏。

将制成大、中、小3种型号  
的糖金杏组合成套,摆放在糖金  
杏架上,角顶插上彩色绒球,便  
成喜庆的礼品。

制作糖金杏的技艺关键是控  
制火候:一是煮糖的“老”

“嫩”。“老”了做出的糖金杏不  
细腻,有沙粒状。“嫩”了凝固  
不牢,要靠搅糖液的感觉去判  
断。二是拆模的“早”“迟”。“  
早”了没凝固好,“迟”了模  
就掰不开,弄不好糖金杏会散  
掉。要想做得好,还要考虑天气  
的晴雨、气温、风速等气候因  
素。如何去掌握呢?林锦基的女  
儿林麟在单位上班,是个有文化  
的会做糖金杏的人,她说:“这  
些就凭感觉和经验,很难用语言  
表达。”——这就是“非遗”的  
特征。

据说糖金杏起初是纯白色  
的,以后随着人们对红色的喜  
爱,民间做喜事普遍把红色作为  
吉祥、兴旺、喜庆的象征,糖金  
杏也做成红色了。

糖金杏大的一个重五六斤,  
小的一个仅几两。糖金杏由果  
座、果腹、主蕊、边蕊组成,大  
的糖金杏果腹上印有“囍”字  
图案。主蕊和4个边蕊,俗称“  
糖金杏角”。



糖金杏

把女孩子喻为“糖金杏角”  
有娇贵和爱怜之意

近年来,糖金杏都组装成套,有  
象征“十全十美”的“一大带十小”  
的组套,象征“一家四季平安月月  
红”的“一大四中十二小”的组套,  
象征“全家六顺月月发”的“一大  
六中十二小”的组套,象征“全家  
四季平安节节顺境”的“一大四  
中廿四小”的组套,都装放在铁  
皮制成的架上。笔者那天去,看  
到的是“一大六中十二小”的组  
套,摆放在特制的糖金杏架上,一  
个大号的糖金杏在上层,6个中  
号的糖金杏在中间一层,12个  
小的糖金杏在最外围也是最底  
层。

在订婚礼仪中,男方长辈特别  
关照“糖金杏”,派专人护杏,“  
小心糖金杏角”成了一句口头禅。  
民间把女孩子称作“糖金杏角”,  
有娇贵和爱怜之意。

有的地方还有个有趣的习俗,  
女方收了糖金杏,将回盘给男  
方的那只糖金杏撞裂一只角,表  
示女方满意得笑咧开了嘴,像  
糖金杏打裂了一样。温州话里就  
有一句俚语:“牙儿塌开



林锦基夫妇在打扮糖金杏

糖金杏倒裂爻恁”(意为一个人  
笑得非常开心),算是一句俏皮  
话。

礼俗各地有异,林锦基告诉我,  
瑞安人现在送的糖金杏是1个  
大的,6个中的,12个小的,回  
盘给男方的有大糖金杏的主蕊  
和2个边蕊,4个中的糖金杏,  
6个小的糖金杏。男方把糖金  
杏送给舅舅。

农历八月又逢国庆节  
订婚的人最多也最忙

从农历十二月到次年二月,“  
林家铺子”已经做了上百副糖  
金杏了,林锦基说:“正月和双  
月订婚的人多,我都很忙。农  
历八月又逢国庆节,订婚的人  
最多也最忙。大女儿从小跟我  
母亲学会了做糖金杏,比我的  
艺龄还长,她节假日会来帮忙。”

林锦基出身于“金杏世家”,  
林锦基的外公是做糖金杏的,  
母亲陈红鸾在瑞安一带糖金杏  
行业中很有名气,四代人都制  
作糖金杏,已有一百多年历史  
了。林锦基跟着母亲学做糖金  
杏,对于如何控制火候,掌握  
好糖的温度,不知道探究了多  
少回,不知被烫了多少回。

“糖金杏”因为其制作不是机  
械化生产所能代替,愿学的人  
非常少。有瑞安华侨在国外开  
蛋糕店的,经朋友介绍来向林  
锦基学做糖金杏,一学就学会  
了。那朋友最近回国告诉林锦  
基,中国的糖金杏在异国生意  
不错,华侨华人订婚也分糖金  
杏了,林锦基觉得很欣慰。——  
这就是“非遗”的境遇。

不可否认,许多人婚嫁推崇  
从简,“糖金杏”婚俗渐渐地  
淡了。在打绳巷的“林家铺子”,  
林锦基一再对我说,现在除了  
瑞安,还有乐清、文成、平阳、  
泰顺等地,甚至外省的人慕名  
而来订做糖金杏。



拼成桶型的糖金杏模具



拆开的糖金杏模具