

高考作文我来写

编者按:

高考作文题目历来引人瞩目,作文题不仅是出给学生的,往往也引起社会思考,有其现实意义。今年浙江省高考作文题为《我的时间》。如果你是考生,你会如何破题下笔呢?《学周刊》特邀几名教师和“新概念”获奖者来当一回考生,师生共写高考作文,提供当下社会多样化的思考和表达范本。

考生:林良爽
身份:教师

一听到这个题目,我随口奔出来的是:我的时间,我做主。转而想想,“我”的时间,“我”能做主吗?不能。很多人,很多时候,“我”的时间,“我”做不了主。

小朋友在幼儿园里应该是最快乐的,幼儿园应该是孩子们的乐园,但很多幼儿园,小朋友想玩,老师偏偏要教这教那,小朋友们没了自己玩的时间,幼儿园变成了学校。在幼儿园里没能玩个够,孩子们放学回家或周末该是痛痛快快地玩吧?不。望子成龙,望女成凤的父母们相信一句话:不能输在起跑线上。于是,小朋友们没有了自己的周末。父母送她到这个班到那班,小朋友说:我的时间,我能做主吗?不能。我的时间,由老师和家长做主。

那么小学生、初中生、高中生呢?在应试教育的大环境下,小学生、初中生、高中生们加班加点是家常便饭,作业、考试压得他们透不过气来;周末父母还要送去补差、培优。他们哪有玩的时间。小学生、初中生、高中生说:我的时间,我能做主吗?不能。我的时间,由作业和考试做主。

是啊,现在的孩子们实在没有多少“我”的时间,而“我”的时间自己都不能安排。

在高中阶段,特别到了高三时,父母,甚至老师都会跟孩子们说,再熬熬吧,考上大学就好了。其潜台词是:读大学轻松了。大学

的学习环境是比较宽松的,不像初中、高中那样在于老师的教,而更多地在于自主学习、自主探究。也就是说,属于自己的时间比较多。读苦了的孩子们,到了大学像放飞的鸟,自由自在。没了家长和老师的约束,一些大学生一下子没了方向,甚至忘记了来大学的目的。“我”的时间,真地我做主了:誓把玩的时间补回来。

在大学里玩学习、玩恋爱。现在的大学校园里,恋爱不再是躲躲闪闪,是最平常不过得了。一些大学生认为,没有女朋友或男朋友是没有面子的事。大学里玩转恋爱三四年,毕业了,只有一张混过来的文凭,其他什么都没有。

是啊,现在的大学生有了“我”的时间,可“我的时间”却在浪费。在大学,时间主要还应该放在学习上。“我”的时间多了,而“我”的时间应该放在图书馆里,放在实验室里,放在一切能锻炼才干的地方,而不是、不能放在吃喝玩乐、贪图享受玩上。其实,这样的学生,“我的时间”还是做不了主。

“我”的时间,“我”真地做不了主吗?那也应该不是的。有时,“我”的时间不能左右,但我们应该把自己能掌控的时间利用好、安排好,该玩就玩,该学习就学习。不然,即使拥有更多“我的时间”,“我的时间”我做主了,那又有什么用呢。

考生:郑舒雅

身份:高二学生(第六届新概念作文大赛 新概念之星)

拨开历史层层迷雾,总有一些人用自己的时间去承载一个时代的未来。在历史蜿蜒的小道上,却没有一个人走过相同的路径,因为——时间不可以复制,历史不会重来!

想做这样的人,在一个时代即将谢幕时挺身而出力挽狂澜。一切都那么相似,当年金军兵临北宋城下,如今蒙古部队也在大明的土地上虎视眈眈。幸亏还有你,于谦!在满朝文武大臣主张投降的喧闹声中,你怒吼:“难道要重复南宋的历史吗?”不会,于谦,既然不能实现像文天祥一般带兵出征的愿望,且把你的时间、血与泪献给北京城这肥沃的土地吧。我常在想“时势造英雄”这个命题正确与否,其实英雄也是推动时代前进的发动机,他们甘于奉献自己微薄的时间,去厚实填充整个时代的血脉。他们只是一个个平凡的“我”,又不仅仅只是“我”。

也敬佩这样的人,不盲目跟随别人的脚步,却能开创属于自己的路。中国的革命道路是交织着困惑的,毛泽东也曾是迷茫的。苏联在城市夺取政权,继而影响全国各地,最终取得胜利。但在中国这个前有虎狼后有追兵的局势下是行不通的,大城市有国民党重兵把守,只能从敌人力量薄弱的农村入手。毛泽东认清了形势,但他又是矛盾的,复制苏联的成功容易,另辟蹊径却难上加难。还好,他知道

该做什么,“星星之火可以燎原”。如果我们延续苏联的老路,中国现在是不是还在革命的泥淖之中?时代在变,成功的方式在变,不会改变的是大胆创新的想法和认识自我的决心。

有一个人买了股票赚了一大笔钱,于是一群蜂拥而至把钱统统砸进股市,于是有些人死在了通往“成功”的路上。某人到各地演讲,捧着自传说“我的成功可以复制”,后来被举报是拿了假文凭,先生原来是你的学历可以复制!有些家长听到学奥数对小孩的前途大有帮助啊,强迫孩子放弃挚爱的钢琴和美术而投身奥数的海洋,把双休日全部奉献给刁钻的题目,中国便多了很多生长在摇篮里的“小奥数学家”。

世界上本没有路,但因为每个人有自己的活法,自己打算的时间,并且在合适的时间里做好了该做的事,于是便有了许许多多的路。

历史不能改变,我们却可以演绎现在和未来。前人只能起到指路灯的作用,但提着灯的是我,决定方向的也是我。不会有两个具有相同的DNA,不会有两个有同样的人生经历。我就是我。既然选择成为我,何妨用我微不足道的的时间,我的血肉之躯去浇灌这个时代的未来?

俱往矣,数风流人物,还看今朝!

我的时间

考题:一代人有有一代人的偶像。钱学森、袁隆平、宗庆后、张艺谋、马化腾、刘翔……他们是不同时代不同行业的成功者,有无数崇拜者和模仿者追随其后。他们做过什么,又是怎么做的,被写进了种种励志读本,然而,他们的成功很难复制,因为时间在变,万物在变,一个人成功的赋予也在变。

时间不是一个抽象的概念。初夏秋冬,四时更替。物理时间随着时钟的指针分分秒秒匆匆地流逝,而人生的时间,则由大大小小的悲喜堆叠而成过去,由错错对对的选择建构而成未来。所以,人生的真谛不在复制别人的成功,而是认识自己,在合适的时间里做好该做的事!

根据上述材料的含义,以“我的时间”为标题,写一篇不少于800字的文章。

考生:张玲慧

身份:高三毕业生(第六届新概念作文大赛 高中组一等奖)

有很多关于时间飞逝的词语:光阴似箭,岁月如梭,白云苍狗,白驹过隙……它们大多用来形容事物的变迁,却很少有留意情感的微妙变化。

于是我想起一句很老套却又很贴切的话:时间,真是一曲漫长而又短暂的歌。日日夜夜不断演习的遇见与转身,到头来只是咽在喉间这两字轻描淡写的吞吐而已。

我用我的时间谈一场微小的恋爱,陌路,相识,相知,相守,复陌路;又或者,用我的时间看一场漫长的无声电影,散场的时候哼一首没有歌词、曲调平淡的歌谣用以回味;用我的时间,走过一条老街,走过豆浆铺,走过小书店,走过永远紧闭大门的老房子,走过繁华与喧嚣,又走过之后的清冷与萧条,总也走不到尽头;用我的时间去结识一个朋友,然后用剩下的时间去慢慢忘记她的语音与温存,直到最后又在人潮汹涌的街头瞥见陌生人熟悉的小动作后又想起。

于是时间就这么过去了,在电影的片尾曲里,在父亲渐白的鬓角里,在朋友渐行渐远的背影里。

有很多东西,很多年前它们是希冀,很多年后它们被贬为回忆。刻在桌上搞怪的小字,贴在床头杂乱的卡通贴画,压在箱底笔迹稚嫩的作文,这些都成为隽永的痕迹印刻在各个角落。而另一些,类似磕在膝盖上的伤痕,擦肩错身的惆怅,它们则成了翻开回忆时页码的折叠,墨迹惨淡印象模糊,然后被抛进随手翻过

的空白。时间有两个功效,一是将原来微茫的事物浓墨重彩刻画得清晰,二是将原本深刻的意念不断焚蚀,不断掩埋。心虚作祟吧。

后来有一天,当我低头走下楼梯,与曾经的朋友擦身,她抬起头,惊愕,憨笑,然后又扭头与旁人谈笑,抛还给我背影。我心里只有一个念头:她身边的那个位置,原本是属于我的。而现在呢,所有的名词都要加上“以前的”这样的定语。这样想的时候,我都确信自己正踽踽独行于洒满余晖的时间命途上,悲壮而又苍凉的样子。

想要留住的,往往是会被时间带走的,就像十年之前你我素不相识纵使十年之后你我依旧陌路。

可当我回到家,却分明敏感地嗅到那熟稔的气息。那是搁置在抽屉许久未曾翻动的相册。照片上自己曾经笑得惊天动地的样子浮现上脑海,指尖触摸时间流过的痕迹,我知道在这须臾之间,沧海不必变桑田,冬天不必被逾越,曾经在我眼前的不会消失不见。

任它光阴似箭,岁月如梭,白云苍狗,白驹过隙……我总以为有一些东西是不会随着时间的流逝而带走的。在这段时间里,我同样回忆并且珍惜着,过去现在以及未来的我的时间。

是的,我扼住了时间的咽喉。而这一刹那,我的时间在回忆里。

考生:张秀玲

身份:教师

每个人不管高低贵贱,都是成功者。商人赚钱颇丰,教师学生成才,农民种菜丰收,学生念书努力,都算是成功,只不过是大小之辨罢了。

年过不惑,半生虽然没有干出有声有色的大事,乏善可陈,但自己认为还算是成功的。一直想来个总结,苦于找不到标准而未果,今天看到这个作文题目,才想起用“时间”来划分也未尝不可。

我把时间划分为对的和错的。在对的时间做对事,便是成功;在错的时间做错事,便是失败;在错的时间做对事,而是侥幸;在错的时间做错事,那是活该。

浮生四十,可堪回首。小时候,正值物质困乏,念书是个奢侈也是附属的想法,念书之余必须做家务事。放学回家,干不完的家务活;农忙节假日,更要下田干活。寒暑易节,周而复始。我虽值豆蔻年华,但家长已经把我作为重要劳力者,任何劳作无一幸免。父亲是做小本生意,欠债是常有的事,所以我还时常替父母外出讨债。或许尝遍了艰苦的劳作,一旦回到校园,教室窗明几净,不用风吹雨打,无须路途劳顿,世上再也没有什么比读书更幸福的事情了,于是如饥似渴求学。

正因如此,后来念到高中,当父母迫于农村世俗的压力,几次让我停学去干活赚钱时,我请求老师当说客;当周围的同学学习昏昏沉沉时,我却坚守出淤泥而不染的秉性,努力学习。上天总是眷顾有准备的人,在一次高考提前招生中,我被录取了,自然有了一份现在比较稳定的工作。

从事教育工作后,一如既往地认真工作着。有段时

间,周边的生活龙腾虎跃,每天有新气象。有人热衷于辅导班,也有人成群结队前呼后拥去炒房,更有人保持守株待兔姿势炒着股。但我不为所动,安贫乐道着。一有空,出去旅游,寻幽探胜。青山绿水为我的疲倦生活更新鲜的气息,久违的热情一度被激发。情不自禁,时而抽空拿笔抒写内心的涌动。当这些文字变成铅字出现在报纸上,是一种农民丰收的苦尽甜来。

日复一日的循环,我养成了旅游、写作的好习惯,而不多的业余时间显得更加捉襟见肘。曾有人问我累吗?累且充实着呢。总有人好奇地问,一篇文章多少稿费。我笑着说,在别人肥了腰包的时候,我却瘦了身子,为了稿费,真不值得;但精神和物质永远无法在同一层次上相提并论。

少年时期,我为自己争取了求学机会;成年后,我为自己发展了健康的业余爱好。这两件事都是在对的时间做对的事情,所以终身无悔。但世上没有绝对的对错,聪明一世还糊涂一时呢。我也在对的时间做了很多错的事,但或许因此,更为成熟,成长原本是在做错事的基础上。

就像我的身体,在不知疲倦的情形下,忽视了身体的消耗也是有限度的;以致不惑之年,身体频频告急。就在我躺在病床上不能动弹的时候,就在我为失眠不知所措的时候,真正明白健康是自己最宝贵的物质,于己于人都有好处。一些人因为不懂得及时保养身体,事业未竟时折戟沉沙。亡羊补牢为时不晚。在以后对的时间,该去做对的事,那就是善待身体。

人的一生,每段时间,都有该做的事情。就像水果,成熟在各个不同季节,才是最甘美的,如夏天的西瓜,冬天的柑橘。同样,年少读书,成年工作,中年保养,晚年安享,只有这样“顺木之天以致其性”,我们的人生便无怨无悔。