

考生:郑明理
身份:教育工作者

时间是什么?难忘朱自清先生笔下的精彩描写:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日……”原来时间就是这样一个机灵鬼,稍纵即逝。

总是羡慕别人的成就,钦佩他们驾驭时间的本事,虽然我也知道他们的成功很难复制,但我为他们喝彩!一年十二个月三百六十五天,每天二十四小时八万六千四百秒,他们的时间总是那么富裕,他们才高八斗,学富五车,著作等身,而我呢?

于是,常常问自己:我的时间我能做主吗?总觉得不能!新的一年来临时,每个月安排工作时,总是精神振奋,总是雄心勃勃,有一个个美好的计划,有一件件完

考生:高振千
身份:教师

从来没有像现在这样对时间的敏感和恐慌,既惶惑今天无声无息的流逝,又害怕明天了无新意的来临,两头尽是虚空。

年少的时候,日出而玩,日落而息。只知道每天早起早到校,清晨空荡荡的校园里,人还寥寥无几。老师教导的“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”、“少壮不努力,老大徒伤悲”等,朦朦胧胧,似懂非懂,更没有用什么实际行动来实践。没有忧愁,只有快乐,自由自在,慢慢长高。惟有那冬天的风吹过纸糊的窗户,冻得人在教室里直跺脚。

来不及告别,来不及清点,匆匆忙忙进入初中。抄作业,抄大字报,革命小将紧跟轰轰烈烈的运动,心事开始蠢蠢欲动。刚刚有点萌芽,就面临分别和结束,不知有无哀伤,有无留恋。茫然于自己不愿面对的半农半读,欢欢喜喜开始当个小工人,再茫然于自己无法逃避的大自然酷暑

美的设想,有一一次次精心的策划……但结果呢?经常会因为一个个突然的会议、一次次重要的应酬、一场场必要的接待,甚至是无聊的围观,或无效的聊天,而导致无言的结局。时间就是这样溜走了,一点都不顾及我的理想,一点都不体谅我的希望。日复一日,年复一年,我的时间带给我的是人到中年,岁月蹉跎!

想起一位名人说过的话:“时间老人是公平的,它给予每一个人一份同样的时间;时间老人又是偏爱的,它给予勤奋者的劳动果实百倍于懒惰者。”这话给予我的是“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的感觉。至少我还不是一个懒惰者,我便又一次问自己:“我的时间我为什么不能做主?”我似乎懂了,对于“我的时间”,主要看我自己珍惜的程度如何,于是每天散步健身、读书充电、交流反思、写作提升,不知不觉中,发现我的时间多了,可以安下心来读一些书,思考一些问题,动笔写一

寒冬。人生的酸甜苦辣渐渐品尝,那种天真烂漫的时光从此不再。

青春饱含理想。为摆脱困境、改变现状、实现目标,开始顽强的拼搏和艰苦的奋斗。求知的辛劳,意志的磨练,毅力的坚韧,苦中有乐,更打下了文化和精神的底子。有付出终于有回报,成功的喜悦,命运的转变,“花儿香,鸟儿鸣,暖风轻吹,春光惹人醉,欢歌笑语绕着彩云飞”。

满怀“光荣属于八十年代的新一辈!”的豪情壮志,“天也新,地也新,春光更明媚”。沉醉于自己的兴趣爱好,那可是人生最灿烂最美好的岁月,充实地努力坚持,虽然没有什么结果,也无怨无悔。谁又能说这不是以后的准备呢?一波刚平一波又起,青春的忐忑、烦恼、孤独、寂寞、迷惘、渴望,潜滋暗长,风生水起。于是,等待和寄托在以后的明白。毕竟还能在躁动的青春中保持一种宁静和探究,兴趣爱好的转换收获一串串。

点文字,同时也有了一些收获:应邀为一线教师作《教育叙事与教师专业化发展》、《科研论文与教师专业化发展》、《教学案例与教师专业化发展》、《课题研究教师专业化发展》和《研究,从发现问题开始》等系列讲座;在教科研实践中写出来的论文《为教师的专业化发展搭好四座桥》、《教科研策划:一次活动,四篇文章》、《追寻优质课堂》和《抓特色·重内涵·促发展》等在国家核心期刊连续发表;课题成果频频获奖;还被评为浙江省的教科研先进个人。

我知道,人生的真谛不在复制别人的成功,而是认识自己,在合适的时间里做好该做的事。我高兴我也能够驾驭自己的时间了。时间真是一位好朋友,你的付出,他会给予回报。非常赞同这样一句话:时间也是一位评卷教师,给智慧和力量打一百分,而给悔恨和空虚打零分。

一切都明白了,驿动的心已渐渐平息,流行歌曲不再放声高唱,青春的背影望不到尽头,人也成熟、沉稳了。一切都顺其自然,一切都水到渠成,一切都合情合理。当然也会有风雨有曲折有磨难,但是迎接挑战何惧险阻,积累的经验积淀的底蕴足够化解种种难题。扎实的步伐,丰富的阅历,累累的硕果,这可是人生最辉煌、最幸福的时刻。

而现在,每天走着同样的路,做着同样的事情,日复一日的不只是单调;似曾相识的安排,似曾相识的重复,周而复始的不只是两手空空。秋风还未萧瑟,冬雨已不期而遇,春花还未赏识,炎夏就扑面而来,消失的不单是季节的界线,还有那种悠闲的心情、凝望的姿态和炽热的追求。

“光阴似箭,日月如梭”。人世间,不论贫穷、富裕,不论卑微、尊贵,谁都赢不过与时间的比赛!

《我的时间》 难不难?如何写? 且看作协主席、 高级教师点评浙江题

本报讯(记者 陈良和)每年高考,作文是一个吸引人眼球的话题。高考结束后这几天,网络上关于高考作文的讨论已很多,一些网友还很有创作热情,在博客、微博、论坛上写作。记者在一些QQ群发起调查,许多老师、公务员、职员等对比当年自己的高考作文题后,表示浙江高考作文《我的时间》很难写,一些文学工作者则认为,《我的时间》是为有文学修养的学生准备的,写得好,有可能是满分作文。

2011年浙江高考作文题到底好不好写,如何才能写好?市作协主席林新荣、瑞中高级语文教师张玉锡、十中语文教研组长、高级语文教师林文受记者之邀,作出各自的点评。

林新荣:

7日上午刚考完试,网络上就到处充斥着高考作文题了。我瞄了一眼,第一感觉是,我们浙江的作文题不错:“我的时间”。作文材料导向性明确,即虚又实,容易让考生发挥。与安徽的作文题“时间在流逝”相比,我觉得浙江的作文题有更大的发挥空间,并且容易写出个性来;与全国卷1的作文题“期待成长”相比,它则显得雅致,不俗气;与湖北省的作文题“旧书”相比,我们浙江的几乎没有局限性,你想想“旧书”,现在的孩子哪有什么与旧书相关的经历?!

浙江作文命题,显然是符合新课改的总体目标的,也是能够全面考查考生的知识素养、判断能力与思维品质的。更重要的一点是,这样的题目容易让学生关注当下,关注现实,从而写出真情实感来。因为在虚实实里,它具有现实的意义。如果作文的题目仅仅是“时间”,那就显得恶俗了,妙的是前面加了个“我”字,整个题目也就生动起来。

张玉锡:

今年高考作文题目《我的时间》,一反浙江省以前的高考作文题花里胡哨、矫揉造作和隔靴搔痒的特点,终于老实多了,传统多了,而这“老实”,又可能让很多猜题者大呼意外。本题目承袭了前几年的“行走在消逝中”和“生有所息/生无所息”等命题,坚持了浙江省高考作文一向强调的人文性原则。

本题目老少咸宜,不存在审题的困难,哪怕是小学三年级的学生也可扯上几百字,更何况高中毕业生了。但是《我的时间》不是大箩筐,任何东西扔进去就算了,文章大忌东一榔头西一棒,眉毛胡子一把抓。我认为,这个命题妙在前面加了一个“我的”,这样可防止学生套题,而要写好本文首先要注意“我的”,这就要求文体上不适宜写议论文了,如果用散文或记叙文来写,会更切合题意;其次要化大为小,因为“时间”的范围太大,要从小角度切入,把自己的真事例、真体验写得细,写得深,写得妙,等铺垫足了,又要小中见大,有所升华。那么怎样升华呢?不要老是运用一些土得掉渣的话,诸如“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”、“光阴似箭,日月如梭”、雷锋的钉子精神和朱自清《匆匆》里的话。真好是写出自己的真体验,原创的感悟。

浙江作文的命题,也提醒我们,以后的作文指导不要过多地讲技巧了,而应踏踏实实地把基础专题写好,让学生多积累,厚积薄发。

林文:

今年浙江作文题,命题作文加材料,是在原来的预料中的,这也是话题作文后的一种回归。《我的时间》既可以让考生写如何珍惜时间追求成功的励志内容,也可以写跟自己有关的悲喜哀愁,写那点点滴滴的“光阴的故事”,一个人拥有自己的时间便拥有自由,后者让学生有更多的创作空间。

但是出题者好像对此不太放心,给出的材料有些烦琐,一个诗意的题目硬要往功利上靠,列举偶像若干,虽然想涵盖各方,终究是狭窄有限,看似启发引导,实为羁绊误导,估计学生不太容易写。

童蒙养正

——童学馆之国学礼仪夏令营

很多家长现在都有一个疑惑:怎么给我们的孩子一个正确的,良好的早期教育?中国幼教领军人物——程跃博士有一个很著名的口号,叫做三个先行,也就是在孩子教育上那些东西应该先做。

第一个叫做习惯先行。就是干什么事,首先要想到这件事情是要先培养孩子的良好习惯,只有习惯养好了,规矩养成了,以后成长的路才会顺畅!

第二个叫做工具先行!现在很多家长给孩子报的培训班级很多,孩子学了也有一定的进步,但我们得知道,哪些东西是孩子未来学习和成长所必须要掌握的工具。大家知道我们很多的学习都要通过阅读还有识字,那阅读和识字的工具是什么?就是文字。掌握了文字这个工具,学习的效率就会提高!

第三,技能先行,不是说真的学会某件事情,知道了某件事情就可以,而是要掌握解决这件事情的方法。比如说阅读,怎样阅读速度快,是有技能的,掌握了这种技能,孩子学习起来就能事半功倍!

童学馆正是秉承着培养孩子“敏而好学,乐而有礼”,以程跃博士三个先行做为教育理念让我们的宝宝从小就能养成一个良好的德行,让他们懂规矩,知礼仪,懂孝顺!做到“童蒙养正”。现在特别推出的国学礼仪夏令营更是让宝宝在培养一个良好的德行基础上,让孩子通过经典诵读,名画闪贴等增加他们的识字量,扩充孩子的知识面,让孩子们有一个真正愉快的夏天!

这个夏天真正的让文化滋养孩子的心田!



童学馆地址:
万松大厦六楼(嘉乐迪旁)
夏令营热线:
25858988 18658356016

如望琴行:

成功研发钢琴自动演奏系统

日前,我市如望琴行林如望先生和深圳公司共同研发一项最新型的钢琴自动演奏系统。

该系统可用于休闲娱乐会所、咖啡厅、酒吧、展示厅等高雅场合装点音乐气氛,完美提升您的文化品位。也可用于教学,让这台免费的“陪练老师”帮助您更快地提高钢琴演奏水平!它可以让琴童模仿或挑战自动演奏的专家演奏,可迅速提高学习兴趣和演奏技巧。使枯燥乏味的练琴变成音乐游戏。它还可以让闲置在家的钢琴发挥作用,只要您轻触遥控器即可让您的钢琴演绎出大师们华丽的乐章,

让您和您的客人随时可享受皇室般的音乐礼遇!

系统含有古典、抒情、流行、爵士及中国流行和教堂诗歌等500多首风格不同的曲目。

让沉睡的钢琴响起来!让热爱钢琴的人们拍起掌来!让我们一起迎接钢琴自动化的到来!让高科技延伸人的智慧,缔造钢琴演奏新的领域,营造新的环境!

如望琴行免费提供产品演示,钢琴与电脑如何实现演奏、合奏,伴奏、欣赏及游戏。



仓储式直销原装进口
雅马哈、卡瓦依二手钢琴
钢琴出租、自动演奏琴、乐器销售
如望琴行: 83587258 18967732820
地址: 安阳蓝竺桥小区内10幢7-8号