



明年元旦起正式实施的“限娱令”本月将出细则,对部分娱乐节目强势的卫视来说,势必会遭受一定冲击。前日,知名爆料人“舞美师”再度开腔:因“限娱令”带来的压力,娱乐节目“大户”湖南卫视明年大部分“涉娱”节目被砍,直接导致台里相当一部分制作团队和主持人无事可干,并纷纷跳槽其他卫视。记者随后向湖南卫视核实消息,相关负责人澄清表示,正常的人才流动一直都有,但核心的“主力部队”始终稳定,“舞美师”的说法稍显夸大。



“限娱令”搅了“大本营”？ 湖南卫视 淡然应对“出走说”

“舞美师”爆料：主持人“出走”芒果台

“限娱令”的逼近,娱乐节目“排头兵”湖南卫视的走势颇受业内人士关注。“舞美师”前日爆料称,湖南卫视王牌栏目“快乐大本营”的核心导演和制作团队遭遇山东卫视“挖角”,而快男快女选秀的御用音乐制作人山河和高速公路乐队,也同样“跳槽”山东卫视。此外,原“8090”制

作团队的半数人马转投贵州卫视制作《非常完美》,而这档节目的主持人也是湖南知名娱乐主持人马可,就连节目的嘉宾王瑞也是之前“8090”的御用嘉宾。

只要锄头挥得好,没有墙角挖不倒,加上“限娱令”的背景,使得这次传闻中的“出走潮”显得顺理成章。记者从知情

人士处了解到,“舞美师”这次“点名”并非毫无根据,近期“快乐大本营”导演之一的李蓓早前就已提出辞职,可能就是被山东卫视重金挖走。而“8090”的制作团队之前便一直与贵州卫视“牵扯不清”,甚至早有合作,如今半数人马出走,更是不足为奇。

记者求证：“挖角”一说确有其事

尽管“限娱令”面向的是所有卫视,但对于部分二线卫视来说,他们在娱乐节目上投入本身不大,同时又不像湖南卫视一样容易成为“目标”,因此也给了他们机会。

对此,山东和贵州卫视并不避讳。

山东卫视品牌事业部主任樊宇向记者承认,卫视新总监上任后力度很大,《歌声传奇》是他们下半年打造的主打栏目,更引来《快乐大本营》核心团队合作。此外,山河也加盟节目担任音乐总监,而且将把工作精力主要放在山东。

贵州卫视总编室的罗凯也向记者表示,“8090”的制作团队确实已进入节目制作过程中,而主持人马可更是担纲《非常完美》和《最强喜事》两档节目,几乎是算大半个贵州卫视的主持人。

芒果台回应：质疑炒作自有对策

对于出走传言,湖南卫视总编办吴雄杰认为“舞美师”夸大其词,“对我们来说,现在不是团队太多没事干的问题,而是团队远远不够。”他表示,山河本来就是合作方而非湖南卫视的人,马可也是湖南经视的主持人,而且之前就一直在其他卫视有合作。

同时,“舞美师”的微博前日也受到

了明显是湖南卫视工作人员的质疑:“山东卫视和贵州卫视给你多少钱帮忙炒作呀?通过制造大佬谣言炒作无名题材,别装了,有意思吗?”而记者也从内部人士处了解到,李蓓两个月前就辞职,早已经不是湖南卫视的人,就算和山东卫视合作,也是她的个人行为。“限娱令”究竟是否会给“芒果台”带来压力?吴雄杰透露,

明年湖南将把重点放在电视剧上,但这并不意味着卫视就会减少对节目的研发和投入,“湖南卫视一直在积极调整、主动创新,明年的大方向是刷和节目的整合,肯定会给观众带来惊喜。”吴雄杰表示,具体怎么玩,还有很多全新的方案和设计,目前不能透露。

(据《新闻晨报》)



“炒作大王”邓建国 头等舱被捕 拒不偿债任意高消费 被拘 15 天

广州市中级人民法院前日发布消息称,广州市中院通过执行联动机制,与多个部门建立信息共享平台,利用“限制高消费令”让拒不执行的“老赖”寸步难行。广州市中院介绍,15日7时40分许,在一趟前往济南航班的头等舱内,一名身穿白衣黑裤,头戴礼帽的乘客被广州市中院的办案人员请下飞机。这名乘客就是广东巨星影业公司总裁、知名投资人邓建国。执行法官当场向邓建国宣读《拘留决定书》,以其未按执行通知履行义务、未向人民法院申报财产,违反“限制高消费令”乘坐飞机等多项违法事实,对其拘留15天。

广州市中院经办法官介绍,2007年,邓建国因拍摄电视剧欠下黄某300多万

元债务。2008年,黄某向广州市仲裁委员会提出仲裁申请,要求邓建国及巨星影业公司支付欠款。广州市仲裁委员会2009年作出仲裁决定,裁定邓建国及巨星影业公司10日内共同连带归还黄某本息250万元、支付违约金60万元。邓建国一直未理会,黄某遂向法院申请要求强制执行。

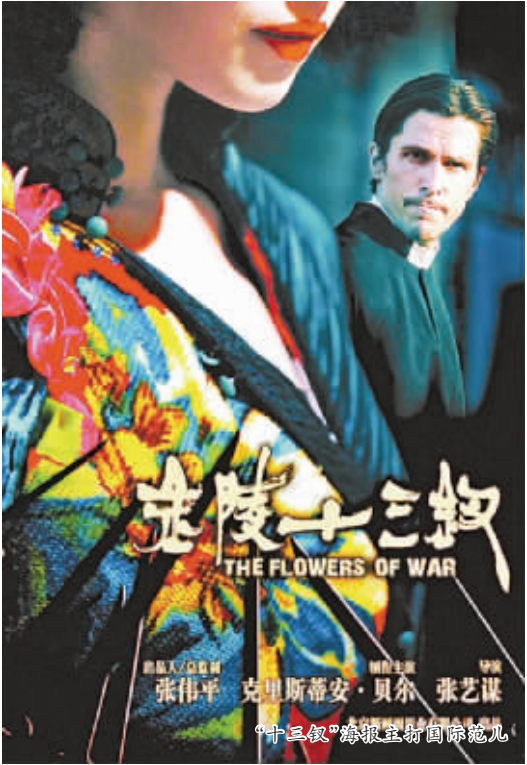
广州市中院介绍,法院受理案件后对邓建国和巨星影业公司名下的财产进行查询发现,邓建国在各个银行的存款仅有18667.56元。法院只能从银行扣划回这部分存款,发放给申请人,并对其4处房产进行轮候查封。而巨星影业公司的法定代表人早被变更为邓凯,邓建国不仅拒不申报财产,还一再恶意躲避,大

张旗鼓地进行投资、办酒席等高消费行为。

广州市中院介绍,被拘留后,邓建国向经办法官表示愿意先还10万元,其余欠款与债权人商量后再还清。在拘留所清点、登记个人物品时,工作人员在邓建国包内还发现了两张最近刷卡消费逾万元的小票,多张水疗会所、俱乐部的VIP卡。

《最高人民法院关于限制被执行人高消费的若干规定》自2010年10月1日起施行。根据规定,被执行人乘坐交通工具时,不得选择飞机、列车软卧、轮船二等以上舱位;不得在星级以上宾馆、酒店、夜总会、高尔夫球场等场所进行高消费等。

(据《京华时报》)



奥斯卡公布 最佳外语片候选名单

张艺谋第五次冲奥

虽然在刚闭幕的釜山电影节上,华语电影颗粒无收,但奥斯卡方面却传来了喜讯。日前,奥斯卡金像奖主办方美国电影艺术与科学学院公布了最佳外语片候选名单。

在63部来自世界各地的非英语影片角逐中,张艺谋的新作《金陵十三钗》、许鞍华执导的《桃姐》和魏德圣执导的《赛德克·巴莱》脱颖而出,分别代表内地、香港、台湾参赛,竞争“小金人”。

内地声音

张艺谋“冲奥”砝码加重

今年已经是张艺谋第五次冲击奥斯卡了。

《金陵十三钗》被影迷寄予厚望。因为这是张艺谋在奥运会之后的“冲奥”,国际地位的提高,使得其冲奥砝码也加重了。

再加上《金陵十三钗》的剧本护航,这部描写南京大屠杀的影片源自于著名华人女作家严歌苓的小说,一位海外留学生在接受采访时表示:“严歌苓的作品在美国也很畅销,看过《金陵十三钗》的都说故事很好。”

除此之外,上届奥斯卡“最佳男配角”得主克里斯蒂安·贝尔的加盟,也令这部影片“国际化”。

外媒声音

二度弃赛芬兰导演仍被看好

芬兰导演阿基·考里斯马基执导的《勒阿弗尔》成为海外媒体最看好的一部入围影片。

据了解,个性十足的芬兰导演阿基·考里斯马基曾经在2003年凭借《没有过去的男人》获奥斯卡提名,结果他拒绝出席颁奖典礼。到了2006年,他再次放弃《薄暮之光》的参赛资格。

这次,阿基终于同意让《勒阿弗尔》代表芬兰出征奥斯卡。国外媒体普遍认为,作为芬兰最知名的导演,他的新片始终瞄准底层小人物,加上又是移民题材,或许能获得奥斯卡评委的欣赏。

据悉,由于今年奥斯卡变动了规则,所以按照新规则,该奖项将经历“63进15”和“15进9”的两轮投票,才能最终确定初选名单。而提名名单将在明年1月24日公布,最终奖项归属将于2012年2月26日揭晓。

(据《华西都市报》)