



2012 年央视春晚正在筹备,前日央视春晚总导演哈文在北京首度接受全国小范围媒体的采访。明年的春晚一直被传为春晚变革最大的一次,前日哈文在接受媒体采访时,初步透露了春晚的雏形:语言类节目将力邀“山丹丹”再度亮相春晚,而歌舞类节目中,招人诟病的“民歌大联唱”肯定没有了。另外,哈文还保证明年春晚没有任何广告,包括零点报时首次“零广告”。

龙年央视春晚总导演哈文透露:

# 明年春晚零广告 民歌大联唱没了

## 如完全创新就不是春晚

前日,哈文首先给明年春晚改革进行定调,对于外界传出明年春晚要大变革,哈文明确表示,创新有两种含义,一种是创造全新,另一种是带来新意。“如果春晚完全创新,就不是春晚了,那是毁灭性的。”哈文称,春晚剧组倾向于春晚既有新民俗特征,更要带来新意。

哈文还透露了春晚筹备工作的进度,“整体架构已经基本完成。”至于 2012 年的主题,“很简单,很接地气——‘回家,过大年’。”

歌舞类节目,受观众诟病的“民歌大联唱”,哈文表示明年春晚

肯定不会出现,只有民歌独唱。

魔术方面,哈文承认春晚剧组给刘谦发出了邀请,但是否能上还是要看最终设计出来的节目,目前刘谦尚未拿到春晚“入场券”。

这几年对春晚的植入广告质疑声不断,2011 年春晚剧组保证春晚语言类节目没有任何植入广告,而 2012 年春晚则要做到整台晚会零广告。哈文保证道,2012 年春晚 4 个小时的直播过程中,“所有的软硬广告都没有,包括零点报时、广告植入。可以说,为了做好春晚,今年央视领导下了很大的决心,损失了很多的广告费。”

## 选节目不怕得罪“钉子户”

对于备受关注的春晚语言类节目,哈文说,节目选择的宗旨不是按照春晚老面孔“钉子户”来,而是根据节目好与坏,“节目不好,不论是谁也是不能上春晚的。”

“面孔只是表象,年三十呈现给大家精美的节目,这个才是更重要的。”哈文说,“我最怕得罪的是全国观众。”

至于宋丹丹是否能够回归春晚再与赵本山合作,哈文表示,“春晚是个公益演出,我们得尊重艺术家自己的意愿。”

哈文表示,春晚剧组已经在 8 月份向两人发出邀请,但宋丹丹因为个人原因婉拒邀请,“我在这里也特别希望媒体能够传达一下,观众真的很喜欢她!希望她会来!至于赵本山,我们也一直在联系之中。”

据哈文介绍,春晚剧组做过 8

场座谈会,参加的人来自文化界、音乐美术界、传媒界,还有工人、农民、群众代表等参与,8 场座谈会文字总结 10 多万字。春晚剧组还单独拜访了张艺谋,并与范曾、赵宝刚、张颐武等人面对面座谈。另外,春晚成立宣传组,并开设了官方微博,针对某些传闻可以“用事实说话”。

对于想上春晚的台湾 Hold 住姐能否如愿,哈文说:“首先要看她能不能 Hold 住《我要上春晚》。”

哈文介绍,主持人串场方式会有变化,人选正在选定之中,设计方案目前报送台领导审查。

关于明星报酬问题,哈文称春晚不是商演,大明星报酬不可能像商演那么高,“所有能登上春晚舞台的艺术家并不在乎钱,能够上春晚的艺术家,真的都是德艺双馨的艺术家。” (据《东方早报》)

## ■“狠条规”

- 1.各卫视频道在晚上 7:30- 10:00 的黄金时间,娱乐节目每周不能超过两档。
2. 全国卫视选秀节目一年加起来总量不超过 10 档,类型不得重复。
3. 每个卫视频道必须设一档道德类栏目。
4. 减少台湾艺人内地上节目的数量,加强审批控制。

## “限娱令”正式下发

# 每年选秀节目 不能超过 10 档

传说已久的广电总局“限娱令”终于在近日正式下发。记者从电视台内部获悉“限娱令”的核心内容是:各卫视频道在晚上 19:30 至 22:00 的黄金时间,每周娱乐节目不能超过两档。此外,各台必须设一档道德建设类节目,选秀节目数量也将严格受限。总局要求各电视台必须在 2012 年 1 月 1 日前落实这些规定。记者还了解到,借“限娱令”的东风,总局会再次加大对台湾艺人参加内地节目的控制。目前,发现各大卫视已经在积极调整节目,保王牌节目在黄金档,调整其他娱乐节目播出时段,并积极研发新节目。



情感类节目如《幸福魔方》,在“限娱令”实行后将大受影响。

## 选秀节目不能超过 10 档

知情人士告诉记者,这次对娱乐节目限制的范围很广泛:“相亲类节目被归属为娱乐节目,情感类节目如《幸福魔方》、竞技类节目如《智勇大冲关》、包括央视的《开心辞典》都归为娱乐节目。总局的态度是凡是涉案、记录社会阴暗矛盾面的节目都要受到限制,同时鼓励制作和谐、健康、主旋律的节目,如文化艺术鉴赏类或历史地理天文类节目。”

记者从电视台内部得到可靠消息,广电总局还将对选秀节目进行全面限制:“全国卫视台一年内的选秀节目不得超过 10 档,类型不能重复,广电总局会加强审批掌握权。”这就

意味着各大卫视要拼尽全力去争取这 10 个宝贵名额。此外,广电总局还将就台湾艺人上内地节目进行严格控制:“这个可能不在‘限娱令’条款内,但总局会严格控制台湾艺人到大陆主持或参加节目,今年的各大卫视跨年演唱会就会减少邀请台湾嘉宾。控制的原因主要是因为台湾对我们大陆主持人、艺人抵制得很厉害,我们也要防止他们对内地市场的冲击。广电总局会对台湾艺人上节目的数量进行控制,并且加强审批环节控制。沿海台可能还有请台湾艺人的机会,内地的一些卫视有可能根本不容许请。”

## 湖南卫视将推出十余档新节目

娱乐节目多、影响力大的湖南卫视在广电总局“限娱”措施颁布后备受关注,外界纷纷观望经此一变,湖南台是否会元气大伤。日前,湖南卫视在长沙举行的黄金广告资源招标会上,明年的节目排播情况已见端倪。有媒体报道 2012 湖南卫视广告资源预售产品手册中显示,两档相亲类节目《我们约会吧》和《称心如意》

明年将改到中午播出,新推出十余档新节目,如《新闻当事人》、《变形计》等新闻纪实和法制服务类节目占去大半。此外,有消息称湖南卫视两大王牌娱乐节目《快乐大本营》和《天天向上》的节目时长将压缩至一个小时。加上明年湖南台被禁止做选秀节目,近日,很多消息称湖南台娱乐节目班底因为无事可做遭大规模挖角。

## 卫视节目调整忙

除了湖南卫视,各大卫视也都在紧张进行节目调整。

●浙江卫视:11 月 11 日 11 时开始连续 12 小时推出《浙江卫视 2012 全新节目测试版》“一心一意中国蓝,独一无二记歌词”,届时,浙江卫视明年新版节目调整首次亮相,《中国梦想秀》等强档综艺节目将在每周黄金时段实行轮播,新版《我爱记歌词》将以全新升级版面与观众见面。

●江苏卫视:11 月初将公开宣

布改版计划,明年将加大非娱乐和非黄金档新节目研发。

●深圳卫视:黄金档可能会保留高收视节目《年代秀》和一档刘谦变魔术的新节目,此外也会加大新类型节目的研发,如文化类、养生类、纪录片节目。

●东方卫视:收视率较高的《百里挑一》和《中国达人秀》有较高的机会留在黄金档,而周末部分将开发新节目。

(据《南方都市报》)

## 《盖世英雄曹操》曝战争概念图

# 胡玫要把曹操拍出好莱坞范儿

胡玫导演最新力作《盖世英雄曹操》即将开拍的消息颇受瞩目,《盖世英雄曹操》讲述曹操由一个生于纷乱之世的轻率奸猾的游侠少年,最终磨炼为一代锐意革新屡折不挠的政治家的故事。据悉,该剧的投资接近 1 亿元。

《盖世英雄曹操》第一季的故事将以曹阿瞞的少年时光作为开始,以官渡之战获胜,曹孟德称雄北方为终。讲述少年曹操原是一个“好飞鹰走狗,游荡无度”的黄口小儿,最终蜕变为文治武功与才情兼备可歌可泣的盖世英雄的故事。剧中大场面战斗不计其数。对大场景要求严格的胡玫导演这次又将对自己和创作团队的要求拔高,大量参考经典战争电影中对冷兵器战争场面的表现,“我们这版‘曹操’在扎实好看的故事的基础上,更要追求刺激的视觉效果,要让观众在电视荧屏上也能感受到视觉的冒险与享受。对于



战争场面的处理,我们会着重表现气势恢弘的场面感,用兵神速的速度感、有爆发力的动作戏和马戏……这样的战争戏将会让观众找到好莱坞大片中那种血脉贲张的壮烈感和热血感,突出的就是两个字‘好看’。”

据悉,《盖世英雄曹操》将把电脑特效和实景结合起来,包括宫殿、城郭等大场景的搭建、战争场面的拍摄以及后期特效制作的成本将史无前例,预计该剧的投资额将接近 1 亿元。 (据《华商报》)