

## 发起务农会、创办学计馆、重修话桑楼

# 黄绍第：一位旧翰林的新思潮

■记者 林 晓

### 黄氏旧宅显现的南北风情

2006年10月，本报曾发表过一篇《黄宗甄：中科院建院耆老》。人物报道文章中的黄宗甄称：“我出生于瑞安市区小沙巷，那里比户书声，我是喝北门外集云山的山水长大的。”

黄宗甄就是本文主人公黄绍第的孙子，他在文章中提到的出生地现在在哪里？这所旧宅是不是黄绍弟的旧居？明明住在城里，为什么又是喝北门外集云山的山水长大的呢？

江夏文化研究会副秘书长黄荣波介绍，市区小沙巷18号就是黄绍第旧宅的所在，而黄宗甄所提到的出生地应该也就在这里。“黄绍第生活在清代末期，距今已久，加上房子几经易主，旧房子因为建设修整，难免会有改观。”黄荣波说。

不久前，一个深秋的午后，当记者来到小沙巷询问黄宅时，几个热心的居民为记者指路说，前面一幢面朝东的大宅院就是黄氏旧居。

黄氏旧居的老门台上有一块蓝

色的门牌，写着“小沙巷18号”，门台上有一块“紫气东来”的匾额，表明这里的居住者曾经不是寻常百姓家。

走进旧宅，庭院深深，几株老树新枝迎风摆尾，石阶木楼，颇有一番秋景旧意。旧宅的外观为木结构，砖石砌墙来围护及分隔空间形成建筑。“这座老房子住了好几户人家呢，黄家的后人应该都搬出去了。”一位提着水桶出来择菜的阿姨说。

这分明是座阅尽了人间沧桑的江南老宅，因其清代民居建筑艺术的精巧构思和浓厚的生活气息，让人见之怦然心动。然而“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”的旧貌再寻不见，其独特之处在于建筑既有江南民居的特点，又带有明显的北方建筑风格。记者见到北方常见的连接楼堂的“跑马楼”，也被移接到了这座旧居之中。

### 翰林文章书法出众

这里就是黄绍第的旧居？黄宗甄在文章中提到的“喝北门外集云山的山水长大”又是怎么回事呢？

原来，在1980年之前，我市还没有邮电路，它的前身是老城区内的一条主河道——西河，当时，为了结合老城区的建设与发展，西河填河拓展为街道，并因沿河有座邮电大楼，取名为邮电路。

市玉海文化研究会许希谦先生介绍说，集云山的山水自横山直流而下，经过八角桥，由西河流向东门的温瑞塘河，河水每天都是新的，旧时瑞城2万多居民饮用水全靠西河河水。

当然，来自集云山的西河河水不仅养育出黄宗甄，还有在百年之前，光耀黄氏家族的黄绍第。

光绪十六年（1890年），黄绍第会试考取进士后，入翰林为庶吉士，散馆后授编修。所谓的翰林院编修，在中国的历史上曾长期存在，是一个带有浓厚的学术色彩的官署。在院任职与曾经任职者，被称为翰林官，简称翰林，是传统社会中层次最高的士人群体。

原市文物馆馆长潘知山告诉记者，翰林编修主要是诂敕起草、史书纂修、经筵侍讲。他们的文章和书画作品既是朝代政治生活的一个重要组成部分，也是构成那个时代文化史不可或缺的一部分。而翰林的书法作品，是个人文化修养的结晶，而且是文人、士人情趣的表达。

黄绍第在光绪二十年（1894年）典江南乡试副考官。光绪二十三年（1897年），典福建乡试副考官。当时，适遇其堂兄黄绍箕典湖北乡试正考官。因此，兄弟二人同时持节出京，被传为佳话。

黄绍第就在典试江南之时，慧眼识英才，托阅卷官为媒，把自己的女儿许给了诗冠全场中了举人的冒广生。

冒广生后来任闽海关监督兼温州交涉使。他学识渊博，精工诗词，酷爱戏剧，非常重视温州戏曲，把它与永嘉学派并称为“两霸”，撰写的“戏言”侧重于温州南戏，这是后话。



黄家旧宅



瑞安学计馆旧址

### 建务农会 办学计馆 修话桑楼

光绪二十一年（1895年）冬，孙诒让带头邀请瑞安的一批士绅贤达，在市区东门外话桑楼召开会议，商议创办瑞安算学院。经过不下3次的协商，最后决定：一、由9位发起人共同负责筹备工作；二、试办瑞安算学院，兼教中西算学；三、先由民间集资创立，然后请拨款。

在这次会议上推举的9位发起者中，除孙诒让外，还有黄绍箕、黄绍第、项松、周拱藻等人。

除参与创办瑞安学计馆外，黄绍第还参与创办“我国最早的一批自然科学的群众团体”之一——务农会瑞安支会。

光绪二十三年（1897年），清朝末年，外强入侵，内乱纷起，内忧外患，民不聊生。中国社会动荡不安，清王朝的统治摇摇欲坠。这年12

月，孙诒让与黄绍箕、黄绍第兄弟共同发起“务农会瑞安支会”。此学会把地理学知识融入农民的务农实践中，开了科学种田、效益种田的先锋。

黄宗甄在《瑞安五黄先生》介绍，辛亥革命后，黄绍第回到瑞安，过起了隐居于世的生活。北洋政府曾致电召其去北京，但他在“戊戌政变”中，看透了袁世凯，置之不理。

民国二年（1913）秋，话桑楼受损严重，黄绍第出资重修，将话桑楼修缮一新。院内增殖各种花木，终年郁郁葱葱，四季花木溢香。林向黎在《寄鹤巢记》中写道：“元月，飞云阁已植梅、桂花、梧桐、丹枫约有二十七株，惟梅花居多，明年此处，大可赏花矣。”

这里提到的飞云阁就是话桑楼。

### 周总理询问“二黄先生”情况

前文提到的冒广生是出身书香世家的旧式文人，他身上具有典型的中国士大夫的气质，他一生中经历了几次社会大变革，戊戌变法他是积极的参与者，辛亥革命后他是留任的前清官员之一，民国时期他也能发挥自己的才干，做一些有益于地方文化传播的事业。

1957年夏的一天，周恩来总理去当代诗词学家冒广生家拜访。

交谈中，提及冒广生编辑的《二黄先生集》。周总理问：“二黄先生指

谁？”冒广生回答：“指晚清著名学者瑞安籍黄绍箕（字仲攸），黄绍第（字叔颂）昆仲，叔颂先生是我的岳丈，也是宗江、宗英的祖父。”

周总理说：“原来冒黄两家还是至亲。”

这段事情被冒广生的儿子冒舒湮记录下来，写成纪念周总理逝世10周年的文章，发表在《人民日报》上，那是1986年1月8日，距离黄绍第辞世已70多年。

## 瑞安

黄绍第（1855—1914）。据《词林辑略》卷九，绍第，字叔颂，号绶庵。光绪十六年（1890年）成进士，选庶吉士，散馆后授编修。

任江南乡试副考官时，典试衡文，不拘常格，故多得知名士。后历任国史馆、会典馆纂修。光绪三十年（1904年）由编修改道员，发湖北，任川盐局总办、武昌盐法道等职。其志在维新图强，系“后清流”著名人物。

黄绍第与叔父黄体芳、堂兄黄绍箕皆追求进步，与时偕行，曾共同加入强学会，返京后，又与黄绍箕等联名上疏，痛陈外事丧权，建议改革。

二十四年（1898年），戊戌变法时，又单独上书，建议从义务教育、工业、商业、妇女四方面提请“设法变通”，以图“内以消中国隐忧之渐，外以折列国耽视之谋。”

辛亥革命后，回乡隐居。北洋政府曾召其来京，但因对袁世之鄙视，故而置之不理。1914年病逝家中。著有《瑞安百咏》。