



◀邓超 7 部电影 5 部赚钱，堪称票房福星。

▶小沈阳两部电影都大卖。

近日，有杂志对当红的诸多大牌影星进行了调查，调查统计了这些影星 2002 年至 2011 年拍摄的影片的成本和票房，答案相当出人意料。事实证明：在公认的，剧组争着花高价邀请的当红大牌明星中，只有葛优是真正的票房保证。周润发、张柏芝惨成票房毒药。

周润发惨成票房毒药

片酬 4000 万元，相当于“8 个葛优”拍了 7 部影片，5 部亏本



◀周润发影片，只有 2 部赚钱。

高价“毒药”：周润发、张柏芝、金城武

周润发，片酬高达 4000 万元，相当于“8 个葛优”。但是，自 2006 年至 2011 年，周润发总共在内地拍摄了 7 部影片，只有两部赚钱，其余统统亏本。《满城尽带黄金甲》号称 3 个亿的投资，只有 2.7 亿元的票房；《姨妈的后现代生活》，4000 万元的投资，510 万元的票房；《黄石的孩子》3200 万元的投资，1140 万元的票房收入；《孔子》1.5 亿元的投资 1 个亿的票房；去年的《谍海风云》更离谱，号称 3.6 亿元的投资在中国内地只有 4600 万元的票房。如果不是有《让子弹飞》和《建党伟业》两部影片，他简直就到了每部必亏的地步。

金城武的票房成绩也真的很难看。自 2006 年到 2011 年，他总共在内地拍了 7 部电影，统统亏钱。《十面埋伏》、《如果·爱》、《伤城》、《投名状》、《赤壁》(下)和《武侠》，多达 6 部影片的票房收入都不及这些影片的投资成本，简直是悲剧。

赵薇也未能摆脱票房噩运。自 2002 年的《天下无双》到 2010 年的《锦衣卫》，赵薇共有 13 部影片公

映，只有 2008 年的《画皮》是赚钱的。赵薇不是孤独的，成龙的成绩单跟她不相上下。自 2005 年《神话》开始至今年的《辛亥革命》，成龙总共拍了 7 部电影，只有《大兵小将》的成绩稍微可看：9750 万元的投资有 1.5 亿元的票房收入。其余影片的票房收入全部不及投入成本多。

李连杰也一样，自 2002 年至 2010 年，在内地公映的他主演的影片也全部都是亏钱的。

身价跃居华语影坛女艺人之首的张柏芝，数据显示她在复出之前一直都是跌势不止。从 2002 年到 2006 年主演的 14 部影片只有《河东狮吼》和《老鼠爱上猫》两部是赚钱的。《不了情》、《飞侠小白龙》、《鬼马狂想曲》等片更只有 150 万元到 300 万元的票房，十分凄惨。不过她复出之后拍摄的电影《最强喜事》确实是赚钱的，但随后的《无价之宝》又亏掉了。《杨门女将》即将上映，票房成绩尚是未知数，但该片付给张柏芝的片酬不少，直接导致成本大幅提高，票房压力不小。

唯一灵药：只有葛优

葛优是真正的票房保证。自 2002 年到 2010 年，葛优 9 年共拍摄了 10 部电影，只有《夜宴》是赔钱的，这部对外宣称拍摄成本高达 12700 万元的影片最终票房只有 12510 万元。此外，“葛大爷”的每部影片都赚钱。2003 年的《手机》以 700 万元的成本创造了 5608 万元的票房，2008 年的《非诚勿扰》则用 4000 万元的成本得到了 3.14 亿元的票房。

比葛优更“神”的是小沈阳，他只拍了两部电影，两部都大卖。《三枪拍案惊奇》8000 万元的投资赚得 2.6 亿元票房，《大笑江湖》则以 3000

万元投资获得 1.5 亿元票房。小沈阳以新晋电影演员的身份成了“摇钱树”。

此外，黄晓明总共拍了 6 部电影，有 5 部都是赚钱的，堪称票房福星。邓超也同样有着拍摄 7 部电影 5 部赚钱的好成绩。但他与黄晓明有着同样的问题，这些片子都不是真正由他们担纲主演。相比之下，黄渤的赚钱记录算得上真正的“傲人”，自 2006 年到 2009 年间总共担纲主演了 10 部电影，其中有 7 部是赚钱的，也算是相当有保障的一位艺人。

(据《深圳晚报》)



葛优 9 年拍 10 部电影，只有 1 部赔钱。

《血滴子》9 大明星黑衣亮相 黄晓明余文乐角色成谜

由陈可辛监制、刘伟强导演的古装大片《血滴子》前日在拍摄地山西太原举行了隆重的媒体见面会。黄晓明、余文乐、李宇春、井柏然、蒲巴甲 等 9 名主演联袂出席为影片造势，由于片名与中国古代最神秘的一件兵器——“血滴子”同名，因此见面会上主持人围绕“血滴子到底长什么模样？”这个问题对一众主创人员一再追问，搞笑的是，众人皆一问三不知，余文乐和黄晓明更是当众坦言“我连自己演的这个角色到底是什么人都不知道”。



余文乐感觉越来越好

因导演刘伟强拍《古惑仔》系列闻名，因此《血滴子》也被网友戏称为“古装版《古惑仔》”，对此，刘伟强回应说：“我觉得应该叫青春版《古惑仔》，因为你看台下 9 位演员，年纪加起来也就一百多岁。”有意思的是，当天无论是刘伟强本人还是所有主演，全都默契地以一身黑色服装亮相，大有《古惑仔》的那

股酷劲。而会上也很应景地玩起了《古惑仔》当中歃血为盟的环节，众人均以针扎手指滴血入碗，轮流“畅饮”，不过场面却极度搞笑——有人说血酒味像王老吉、有人说像山西陈醋味，连李宇春也边喝边笑称“好复杂的血型”。

对于自己“一手带大”的余文乐，刘伟强点评说：“在演《无间道》

的时候他刚入行不久，然后就问我，导演我该怎么演？我说你不用怎么演，你回家去看梁朝伟的戏就好了，看一千遍，回来就会了。因为我不太喜欢演员的表演流于表面，更喜欢发自内心多一点的东西。余文乐从那时候有一点点这种感觉开始，到现在已经越来越多，对此我很高兴。”

李宇春受众星捧月

李宇春当天穿着标志性的黑色礼服现身会场，尽管话不多，但从台上台下的表现来看，显然她是一众大牌明星当中最受呵护的那个。在主持人有请所有主创人员登台时，导演刘伟强亲热地从后方跟上去拉住李宇春的手，

晃了两晃才放下，继而又揽住李宇春的小腰，显得对其格外亲切；而在歃血为盟的环节，无论是李宇春“滴血”时还是喝血酒时，身边的阮经天和余文乐都会轮流伸过一只手来按住她的手腕，示意她“扎轻点”、“喝少点”，俨

然在照顾自家小妹。

对于此次在片中饰演的角色，李宇春透露与自己的实际性格有很大的出入，自己花了很多心思去琢磨和学习，并现场号召粉丝去电影院捧场。

黄晓明余文乐一问三不知

由于血滴子是中国古代一件十分神秘的兵器，因此，会上主持人就“血滴子到底长什么样？”几乎将所有主创人员都问了一个遍，但几乎所有人都对此连连摇头表示不知。阮经天表示：“我是真的不知道它是什么样子，但据我所知，这个武器会在后期的时候用电脑特技把它制作出来。其实这个武器的

名字也是我们在片中这支特殊队伍的代号，皇帝的意思是让我们每次行动都不能空手而归，必须带着人头回来。”而余文乐则开玩笑说：“其实就是一个血红色的桶子，就和酒店里打扫卫生的阿姨用的那个差不多。”

有意思的是剧中两位最主要的演员黄晓明和余文乐在介绍自

己的角色时都莫名其妙地表示“演了这么久都不知道自己到底演了一个什么样的角色”。其中黄晓明说：“这大概是我当演员以来所演过的变化最多、内心戏最多的一场戏，我想不能简单地用好或者不好来定义这样一个角色，这应该算是我在表演生涯当中最大的一次尝试和挑战。” (据《新快报》)

招聘启事

上海证券瑞安营业部诚聘英才,无开户指标!无存量门槛!
◆培训生:有志从事证券经纪人岗位但未取得从业资格的人员。待遇:培训期间 1000 元/月,转证券经纪人后按经纪人待遇。
◆证券经纪人:取得证券从业资格,从事客户开发、服务、维护。待遇:30-50%提成业绩。
咨询电话:65801129
地址:市区罗阳大道 1098 号(京都花苑)