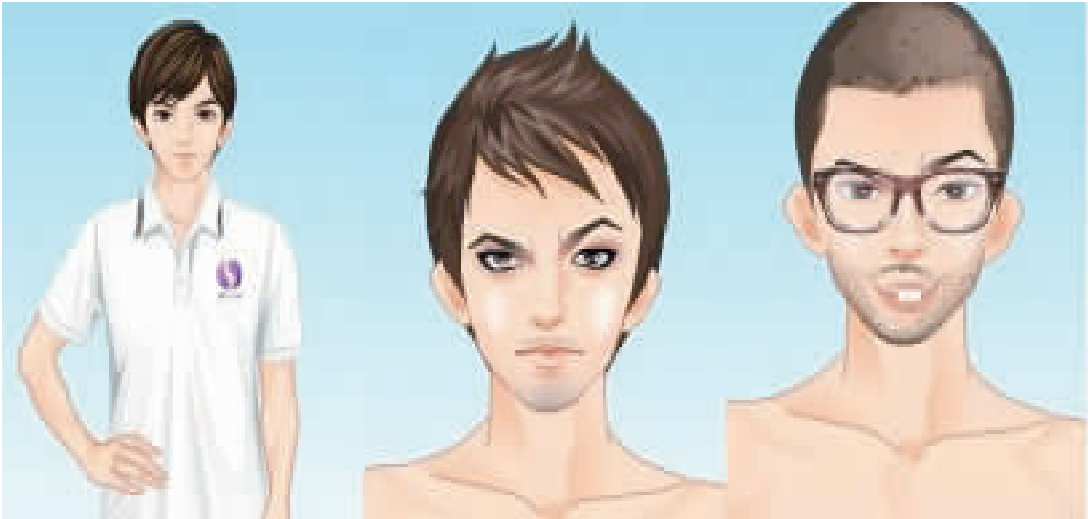


普通青年 VS 文艺青年 VS 2B 青年
各种欢乐各种二
你是哪一种范儿

近日,网络上掀起了“普通青年、文艺青年、二 B 青年的区别”的热潮,广大网友纷纷贴图来对这三者进行区分,于是,一幅幅形象生动的对比图相继出现,让人看了忍俊不禁。众多有娱乐精神的网友自己出境表现这三种青年的状态,也有网友将明星的照片来做对比,甚至卡通片、网络游戏中的人物也成为网友娱乐的对象。“普通青年、文艺青年、二 B 青年的区别”成为广大网友的又一场娱乐狂欢。



囧图 PK: 不同的范儿 相同的囧

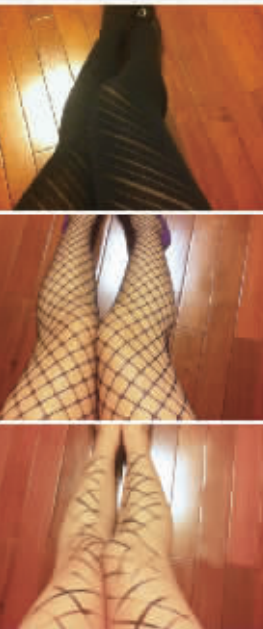
在这场盛行网络的娱乐狂欢中,网友们将同一个人物、一个造型、一个动作,乃至一个神情,都倾情演绎成三个版本(比如,用简易打火机点烟的是普通青年,用高级打火机雅致点烟的是文艺青年,而用煤气灶点烟的就是 2B 青年。清一色的三张一组,拿杯子、吃面、写字、抽烟的不同形态,就连弹吉他、上网这样生活中最普通的小事,都能套入三分法)。这使得三类青年之间原本只可意会不可言传的区别,通过形象直观的图片展现得淋漓尽致,令人捧腹大笑。

很多有才的网友不惜自毁形象玩起自拍,身体力行诠释三者不同的“内涵”。比如,穿丝袜的是普通青年,穿网眼袜的是文艺青年,而效仿 hold 住姐自画 Fashion 网眼袜的是 2B 青年;立正军姿式站立是普通青年,重心后移、丁字步站立是文艺青年,而内八字唐老鸭式站立是 2B 青年;单手遮阳的是普通青年,双手遮阳的是文艺青年,而像孙悟空那样遮阳的就是 2B 青年了……

此外,继真人秀之后,很多动漫卡通,明星大腕也“惨遭毒手”,主动或被动地参与这股无厘头恶搞狂欢

之中。比如杏眼圆睁、开怀傻笑的“普通柯南”,剑眉横挑、摘镜耍帅的“文艺柯南”,双眼放空、木然石化的“2B 柯南”;一脸忧郁、抬头沉思的“普通梁朝伟”,发丝飘逸、神色游离的“文艺梁朝伟”,以及肥猪耳、香肠嘴、雷死人不偿命的“2B 梁朝伟”。

同一个人的不同状态在这样的对比之下顿时产生强烈的反差,从而迸发出一种前所未有的喜感,众多极具娱乐恶搞精神的网友们推波助澜,争相贴图。每一组对比图,都让你若有沉思,继而对着电脑大笑,再拉过身边的人一起围观。



各领风骚:青春不留白,潇洒走一回

这些图片尽显网络娱乐之能事,难免有夸张搞怪成分,大多数网友仅仅视之为“极具创意的搞笑”,是“新一波的网络笑点”;或者当作“忙里偷闲的调节剂”,认为这些恶搞图缓解了工作压力,“令人神清气爽”。

普通、文艺、2B,从字面上非常好理解,尤其是普通和文艺这两个特定的形容。至于 2B,很多人会想到高考的指定铅笔。而“2”,原本北方人爱说,意为“傻、直或一根筋、二愣子”,如今,这个词在网络上大行其道,在生活中用起来也

不显突兀,并延伸为“有点可爱、有点萌”的意思。

对于这些特定词,也有很多网友拒绝将“普通”、“文艺”、“2B”与中性、褒义、贬义对号入座。在他们看来,这些图片正好诠释了现代社会中青年各种精神风貌,以及性格特征。比如,有网友表示“文艺青年鸭梨大,2B 青年欢乐多。”网友“三公主”更是激愤地说:“这根本就是每一个人三种状态的写照,人本来就是多面体的。”也有网友评价:“普通是人成长的

初级阶段,文艺是中级阶段,而 2B 呢,显然是最高级阶段——大智若愚嘛!”还有网友戏称:“‘二’是一种境界,能‘二’出萌的效果也不容易。况且也不是所有人都有自娱自乐的精神嘛!”

仁者见仁,智者见智,无论是随从但求一乐、一笑了之的娱乐精神,还是秉持抽丝剥茧、探其内涵的学术态度,我们相信:普通也好,文艺也好,二也罢,做真实率性的自己,才是青春的本色。毕竟青春不留白,潇洒走一回嘛!

火速蹿红:“英雄”难问出处 不问出处

今年 7 月,几张讨论“普通青年”和“文艺青年”区别的图片在豆瓣论坛出现。然后,令发帖人没有料到的是,各种类似的对比图片迅速出笼,并在国内各大论坛频频被转发。网友们不仅把“2B 青年”也归入对比之列,还通过 PS 图片使之更具视觉冲击力。而真正推动高潮到来的,还是豆瓣网上一个名为“普通青年 VS 文艺青年 VS 2B 青年”的线上活动,现在

已经有近万人参与到这个活动中来。眼下,在微博上,关于“普通青年 VS 文艺青年”的话题,都受到极大关注。

尽管如此,还是很难对这场“青年对比”的活动溯本求源,至于它在短时间内爆红网络,演变为一场“全民恶搞”,更是难以解析其原因。就连豆瓣线上活动的发起人“大仙”也表示,“没想过自己随手开设的一个活动,居然能在网络上受到那么多人关

注。”

在继贾君鹏、鲍牙哥、茫然弟之后,“普通青年 VS 文艺青年 VS 2B 青年”再次借助网络平台,来路不明地冒出水面,莫名其妙地引起瞩目,最后不明所以地火得大红大紫。是推手所为还是商业目的?目前尚未有定论。但不得不说:在网络时代,一场狂欢总是“英雄”难问出处,也莫问出处。

(蔡玲玲 整理)