

瑞安有支老板文艺队

他们免费为村民演出,希望文化部门给予专业指导

■记者 庄颖昶

11月3日早晨7时,仙降街道大会堂里,奏起动听的旋律,轻盈的舞姿随之而起。仙乐文艺俱乐部队员正在紧张地排练文艺节目,为11月8日赴山区高楼开展文化走亲演出活动作准备。

这支由民间人士组成的仙降仙乐文艺俱乐部有90多名队员,其中80%是当地从事胶鞋、箱包和开店经商的老板。他们因为共同的文艺爱好而走在一起,自掏腰包,置办乐器、道具和演出服,每年把10多台内容包括歌舞、器乐、小品、瑞安方言快板和三句半等群众喜闻乐见的节目送到村庄中。他们不计报酬免费为村民演出,丰富了乡村民众精神文化生活,提升了当地的文化品位。

仙乐文艺俱乐部成立于2006年。当时,几位喜爱文艺的村民商议,大家经济条件好了,是否可以成立一个本地艺术组织,丰富广大乡村民众精神文化生活。就这样,瑞安第一个农村民间文艺俱乐部应运而生。成立之初,俱乐部只有10余人,资金也紧张,俱乐部由每人出钱加上村里的资助才创办起来的。

女老板李明明是浙江倚丽格鞋业有限公司经理,也是仙乐文艺俱乐部“元老”级成员。尽管她需管理700多名工人的鞋厂,可以说是“日理万机”,然而,热爱文艺、热爱生活、爱交朋友的她,每次与队员一起早晚排练,参加为村民们免费演出活动。她说:“参加俱乐部活动不但有益身心健康,而且平时忙碌工作带来的疲劳也可得到消除。”

洪瑞凤是一名理发店老板,是《山路十八弯》等多个舞蹈节目的队员。她说,大家在一起就是个开心,大家像亲姐妹一般,开心了,快乐了,村里打麻将的就少了。

该俱乐部艺术骨干国小玲兼任副团长,是仙降星艺花苑网吧的老板。每次演出她都担任领舞和指导角色,还联系队员,组织彩排演出,每次排练下来她电话费也花了不少。但作为副团长,她总有一种责任在心中,尽职尽责做好俱乐部的事。她说,队员们尽管排练演出很累,家里的生意也时有耽误,但一看到村民这么喜欢看,大家都挺开心的。

国小玲说,俱乐部队员都是非常有责任心的,排练演出成为她们的头等大事,家里的事反而成了小事。有一次,队员秀钗的小孩发高烧,排练时间到了,小孩留在家中不放心,她就带孩子到现场排练,大家看到孩子睡在旁边的地上,都心痛了。她说,2009年有一次到金山村为村民免费演出时,当时开店的队员国少莉的婆婆去世了,在舞台上她心里忍着悲痛,脸上强露出笑容,把最美丽的舞姿展示给村民。

该俱乐部副团长郑德琰是一名饭店老板。他介绍,俱乐部演出地点大多在该街道的各个行政村,因为演出内容大多与本地民情有关,所以很受村民喜欢,每场演出均有数百至近千名村民来观看。本月8日,队员将到高楼开展文化走亲演出活动,近几天大家早晚排练都很辛苦。“我这里还有一家5口人参加俱乐部演出的,包括婆婆、小姑和弟媳妇。”郑德琰自豪地说。

老团长孙中涛告诉记者,俱乐部缺少专业人员,节目有点单调,希望上级文化部门多给予专业性指导,特别是给予一些新节目本子,让我们乡村文化能更好地发展下去。

仙降街道党工委副书记朱锡料在接受记者采访时表示,仙降仙乐文艺俱乐部已成为配合当地党委和政府宣传有关方针政策的一支强有力的队伍,为丰富当地的百姓文化生活、繁荣农村文化阵地发挥了重要作用。他们深入农村生活创作的自编自演文艺节目非常贴近百姓生活,当地的、外来的百姓都喜欢看。他说,仙乐文艺俱乐部也成为培育和发现农村文化人才的一个平台,我们将给予大力的扶持,把农村文化阵地办得更好,以满足农村群众日益增长的精神文化需求。



▲11月3日,仙降街道仙乐文艺俱乐部队员在排练舞蹈《山路十八弯》



▲仙乐文艺俱乐部队员在排练器乐合奏



▲俱乐部队员在排练休息时喝水解渴



▲11月3日,俱乐部队员、浙江倚丽格鞋业有限公司经理李明明(右)早晨排练后,在厂里生产线上向工人了解生产情况。



▲俱乐部队员在穿演出鞋



▲俱乐部队员、理发店老板洪瑞凤在家中练习压腿