



今日论语

文化惠民是群众之福

■陈桂芬

现在,从城市到农村,从国家公务员到农民群众,生活水平普遍提高。在幸福的生活中,市民很需要健康的文化、健康的精神食粮。中共十七届六中全会“文化惠民”精神,就是为文化创作者提供了精神源泉,为广大群众营造休闲的文化娱乐、文化普及、文化交流等“惠民工程”。这无疑是人民之福。

文化惠民,要用中国特色的社会主义理论教育人民,要用科学发展观感化人民,树立人民群众民族自豪感和时代责任感。并且以先进的文化武装人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,推进先进文化和民间文明建设和谐发展,推动民间的文化创新活动。特别是发展城乡文化事业,促进城乡文化发展和繁荣,改善丰富人们的精神文

化生活。

文化惠民,不是停留在嘴巴上,要立足地方优势,征求群众意愿,获得群众信赖,老老实实在为群众的文化生活办实事、真事。要研究适合农村发展的文化产业,构建出一条群众能参与、群众能受益,惠及群众的文化产业。农村可以建设民间文艺展览馆、革命纪念馆、农村阅览室,文化庙会,农家书屋及广播电视村村通工程等,城镇要建设博物馆、科技馆、歌剧院、演艺中心、图书馆等工程,这些不仅要成为城乡耀眼的新“文化标志”,而且让文化信息资源人人共享。

文化惠民,以全新的理念服务群众,要把群众的文化生活习俗和腐朽、愚昧文化区别开来,把民间文化和低级庸俗文化区别开

来,把民族宗教文化和迷信区别开来。培养挖掘文化艺术人才,实行人才兴文思想,创作群众喜闻乐见的高雅品位的文化精品,来丰富群众文化生活。

今年,从中央到地方,纷纷加大投资,努力推进文化惠民工程。这是政府重视民生、服务民众、亲民爱民的惠民政策。期待我市做到文化惠民不能违背人民意愿,文化提高修养而不能愚昧人,文化形象工程不能欺骗于民。正如温总理所讲,“绝不能搞劳民伤财的‘形象工程’和脱离实际的‘政绩工程’。”除了抓好新兴文化项目建设的同时,改革文化体制,挖掘传统艺术,让传统文化焕发生机,做好文化为社会服务,为人民服务,让文化惠民的朝阳普照千家万户。

有话直说

做一个有道德的人

■胡新华

道德素质是民族精神的重要内容,道德水平是社会文明程度的重要标志,道德规范是公民的行为准则和职业操守,高尚的道德是凝聚和激励全国各族人民团结奋斗的重要思想力量。

说起道德楷模,别说书中那些响当当的人物,也别谈全国的道德模范,单是在温州,就有替儿还债的“诚信老爹”吴乃宜,就有见义勇为的河南籍青年“抢车侠”郭小亮(近日又出现“抢车侠”金俊),就有黄龙家电市场勇擒抢夺歹徒的群众,就有7·23动车事故发生后的那些无私奉献的人,还有我们身边的那些“孝德之星”、“孝义之士”……

然而,当我们在赞许这些道德模范的同时,我们是否也在“指责”着他人的不道德行为或是“教育”他人该如何做一个有道德的人呢?“小悦悦事件”应该是举国皆知,我们会谴责那些冷漠的路人,但是否可以保证自己一定不冷漠呢?当我们身边有老人摔倒后,我们心里想着要帮扶老人一把,但在行动上是否会伸出正义之手呢?我们一方面在呼吁着要保护我们身边的塘河,但我们自己是否正在做着污染塘河的事情呢?我们会痛骂殴父咬母的北大硕士公务员,但我们对父母是否一定很孝敬呢……这些事情,真的很难说很难说。

做一个有道德的人,这是我们共同的

愿望。做一个有道德的人,并非要我们做出惊天动地之举来。一句轻轻的问候,就会给他人带来温暖;一次举手之劳,也可能救人于危难之中;给老人让一个座位,是一种爱心的表现;多陪父母一段时间,这也是一种孝敬……如果做不到这些,那么我们至少可以做到不污染身边的环境,不损害他人的利益,不在背后对人评头论足等。

道德是一种精神的财富,需要我们精心呵护,需要我们不断发扬;道德更是一种力量,是一粒向上的种子,只要我们用心灵播种,道德必将开出最鲜艳的花朵,结出最甜美的果实。

观点碰撞

农闲更需先进文化

■孙德胜

日前,笔者在乡村采访农村文化建设时,一农民朋友向笔者大倒“苦水”:眼下,村文化室里仅有的几本图书和几份报纸都是又破又旧,农闲时节没有人来看,文化活动室早已变成仓库,村民业余时间除了打牌、闲聊、看电视外,基本上没有什么文化活动……

如此状况在农村可能为数不多,可这些少数却成为一些“垃圾文化”滋生的丰厚土壤。据一些农民朋友反映,每到农闲时节,经常会有一些“草台班子”到农村表演一些充

满血腥和暴力的节目,甚至还有表演诸如“脱衣舞”等齜齪下流的庸俗节目。毫无疑问,这些充斥着“暴力”、“色情”的节目,会严重影响农村百姓身体和思想健康,从而滋生农村的不安定因素。

最近,党的十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,要求“立足发展先进文化,建设和谐文化,激发文化创作生产活力,提高文化产品质量,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社

会、推动发展的作用”。因此,贯彻好全会精神,加强农村文化建设,丰富农民文化生活,提高农民审美情趣,是当前农村基层干部的工作重点。搞好农村文化建设工作刻不容缓,特别是在农闲季节,丰富农民业余文化生活显得尤为重要。只有当健康的文化生活占领了广大农村的文化阵地时,那些低级粗俗的“草台班子”的不良表演才没有立足之地。也只有抓住农闲时节,进一步丰富乡村文化生活,才能够建设好和谐文明的新农村。

我也说几句

中国掀起“道德风暴” 积聚“向善”力量

为官要讲官德、行商要遵商道、做人要有良知……虽然不见醒目的标语和口号,但一场针对道德领域的整肃活动正在中国铺开。从官方到民间,有着5000年文明的礼仪之邦正在极力呼唤和积聚一股“向善”的力量,并相信这股力量有助于确立良好的社会秩序。

舆论正在呼唤“向善”的力量。从围堵腐化官员“微博调情”“暧昧短信”,到曝光丧德商人“瘦肉精”“地沟油”事件,直至众人声讨佛山见死不救的冷漠路人,凡是损害政府公信力、破坏商业诚信以及挑战人类道德底线的行为,都会受到媒体和公众的“口诛笔伐”。

“虽然没有明确的口号,但从中央的决策、正在实施的各种措施以及民间的呼声来看,弘扬道德正在中国社会形成一股强大的共识。”北京大学社会学系教授夏学鑒说,这也是对中共十年前提出的“以德治国”理念的一脉相承。(新华网)

文化强国的 “中国道路”

文化是一个国家的精神旗帜。在五千年独一無二的历史长河中,我们收获了灿烂辉煌的悠久文明,也留下了不同于任何民族的历史课题——古老文化如何中兴?

毛泽东在回顾中国近代的百年史时说,从鸦片战争到五四运动的七十多年中,中国人没有什么思想武器可以抵御帝国主义。只有共产党以马克思主义为指导,在根本解决了中国社会政治问题的基础上,以先进理论为指导,唤起四万万五千万同胞的伟大觉醒,最终突破“三千年之未有变局”,亿万人民复兴之梦日渐清晰,中华文化的振兴终于有了现实可能。

改革开放新时期,从邓小平提出社会主义物质文明和精神文明“两手抓、两手都要硬”,到江泽民强调中国特色社会主义文化是“综合国力的重要标志”,再到胡锦涛从战略高度深刻认识文化的重要地位和作用,牢牢把握文化发展主动权,我们党紧密结合时代条件,从实现党的中心任务出发,高举发展先进文化的旗帜,阐明与时俱进的文化纲领和奋斗目标,体现了深刻的文化自觉。

弘扬五千年薪火相传的中华文化,振兴13亿人血脉相连的中国文化,这是人类历史上前所未有的伟大实践,是一个文明古国迈向文化强国的伟大进军。

(摘自《人民日报》)



效仿