

# 春晚首创视频审查惹争议

## 总导演哈文称“第一仗很漂亮” 语言类节目导演抱怨年轻演员不敬业

早前有报道称,央视龙年春晚语言类节目的审查将启用全新的视频审查方式取代传统的面对面审查。而在上周六首次春晚语言类节目彩排之后,记者发现,春晚总导演哈文对此次彩排的表现较为满意;与之相反,语言类节目的导演汤浩则在微博中表达了对年轻演员的诸多不满。记者也通过采访相声演员何云伟,侧面发现此次彩排的确采用了外界传说的视频审查方式。

央视春晚革新审查制度,外界对此也有不同的声音。

### 视频审查 已视频审了两轮,下月底终审

语言类节目向来都是观众关注的焦点,也是春晚组死守与保密的重要项目。龙年春晚对此的改革不少,先是取消“我最喜爱的春节联欢晚会节目评选”,赵本山无法继续“小品王”称号。近日,又有媒体报道,今年春晚语言类节目的审查取消面对面形式。语言类节目的审查不再像往年那样演员在台上表演,导演组工作人员及观众在台下观看。而是改为演员直接送录制好的

VCR 供导演组审查。

上周六,语言类节目第一次带观众彩排、录像。据悉,此前已有两轮“内部审核”,均通过视频方式进行。这样做一方面省去很多复杂环节,另一方面也减少了往年“大开杀戒”毙节目的情况。据称,此次彩排结束后,语言类节目将根据“总台意见”修改、排练,从11月下旬起,与舞美一同进入一号大厅彩排,下月底终审。

### 彩排反响 6个预备节目,现场最有意思

与此同时,网友“麦抠凡”在微博中写道:中央电视台归来,看了6个春晚预备节目,都是语言类的,发现现场最有意思……而他朋友的回复中透露:巩汉林和潘长江那个感觉一般,郭冬临和魏积安的那个还可以……而同去观看的其他记者发现,郭德纲弟子曹云金也参加了彩排,看来曹云金有望成为继何云

伟、李菁后第三个登上春晚的郭德纲弟子。

据了解,上周六的彩排录像,将被拷贝并交给央视总台领导审查。对于彩排,何云伟在接受记者采访时称:“当晚我有演出,我没去啊!”而对于视频是否已经送过去了,何云伟称不方便回答。不过,这也侧面印证了视频审查的存在。

### 导演微博 “现在的年轻演员都怎么了?”

虽然对于具体彩排过程和审查制度,春晚组以“具体的工作流程不属于公开范畴”为由拒绝透露,但春晚彩排时的LED屏还是被媒体曝光了。对于这次彩排,总导演哈文在微博中评价:“今晚的第一仗,打得很漂亮!”不过,负责龙年春晚语言类节目的导演汤浩则通过微博埋怨演员不好好彩排。“两天时间的排练都不想付出。又是生日会,又是时装大片拍摄,什么都不想推,都想来沾

光,又都不想付出,什么都给准备好了,又为什么要找你呢?老艺术家们倒都潜心在这扎根打磨!现在的年轻演员都怎么了?”

两位导演的微博互动让人们对于春晚语言类节目的彩排充满期待。据称,郭达因母亲生病而请辞春晚,牛群则将搭档赵本山洋徒弟波比·肯表演小品。赵本山团队也已经抵京准备春晚。姜昆、冯巩、蔡明等的节目也将后面的彩排中亮相。

### 观众声音 对节目保密是种好方法

对于春晚视频审查制度的创新,各方观点也是褒贬不一。网友“圣人誓言”称:“脱胎不换骨,春晚在形式上的改变属于万变不离其宗,审查的人不变,节目的水准就不会有太大的突破。”

而中国传媒大学电视与新闻学院教授、博士生导师宫承波表示:“虽

然在实质内容上没有太多的突破,但过去几年春晚语言类节目多次被媒体曝光,这也让人们对于春晚节目的期待和新奇度大大降低。此次,视频审查对于春晚节目的保密方面应该会是一种好的方式,而且,对于外地演员跑来跑去彩排来说都节省了不少的开支。”

(据《潇湘晨报》)



## 萧若元狂批《杨门女将》 张柏芝是“票房毒药” 陈勋奇发飙斥萧是“疯子”

古装战争片《杨门女将》(以下简称《杨门女将》)上周分别在内地和香港院线正式上映,口碑两极。香港资深电影人萧若元率先在微博上开炮,爆料《杨门女将》在港票房惨淡,并暗讽主演张柏芝为“负数演员”。《杨门女将》导演陈勋奇日前首度回应影片的京港两地的排片及票房“惨淡”话题,并自言“和疯子吵架就变成了疯子”。

《杨门女将》之军令如山》日前在香港上映,一早就称张柏芝是“负数演员”的萧若元继续狂踩张柏芝及《杨门女将》,称张柏芝是票房毒药,谁

沾惹上她谁倒霉,并不时在微博中贴出《杨门女将》的香港票房,首日票房不足7万港元。前日,《杨门女将》导演陈勋奇开腔,对于萧若元的言论,态度一直温和的陈勋奇也发飙,“我完全不想回应这个人,和小人有什么好计较的呢?和疯子吵架就变成了疯子,和傻子吵架就变成了傻子。张柏芝对于萧若元来说是一个后辈,前辈这样对待后辈,我不愿意做出评价,相信大众自有判断。”他更用自己微博上的一段话评价此事,“如果别人朝你扔石头,就不要扔回去了,留着做你建高楼的基石。”

### 有人喊坑爹有人看哭

《杨门女将》内地上映形势其实不错,上映首日排片数量就超越了《丁丁历险记》、《铁甲钢拳》、《惊天战神》等好莱坞片,位居全国第二,伴随着高排片场次而来的还有同样争议不断的话题。首日公映后,网上涌现的影评不少表示这部电影太雷人,太“坑爹”。有人批评电影“全高潮等于没高潮”,“(上世纪)80年代的武侠片”,“这尼玛是神马玩意”,“眼前打得金光灿烂,耳边又不时响起雄壮的音乐,很快让人视听疲劳”,“太欢乐了,我们就是当喜剧片在看”等等。当然也有影迷留言称“看哭了,挺感动的”,“我妈挺喜欢的,郑佩佩刘晓庆都演得很好,柏芝好美”等。

(据《信息时报》)



## 港媒曝陈冠希人气一跌再跌 广州酒吧卖唱赚钱

据香港媒体报道,陈冠希跟16岁嫩模谢芷蕙的艳照余波未了,二人的形象同告玩完。谢芷蕙早前被曝是“集邮女杀手”,日前遭学校劝喻转校,人人避之则吉。潜水多日,零收入的她日前和家人在油麻地吃平价火锅。而陈冠希的演艺事业也难以翻身,他为了赚钱养家,甚至沦落到酒吧去唱歌。11月19日凌晨,陈冠希先到广州的一间酒吧卖唱,当晚他又飞到上海表演。往日严选工作的他已不再挑

剔,连跑两晚夜场,辛酸得有点难言。

陈冠希自2008年爆出艳照事件后,蛰伏一年,复出演艺工作,但人气大不如前。本月初再与谢芷蕙爆出艳照,令陈冠希形象再度受挫,经纪公司老板林建岳对他彻底失望,打算不再以财力支持陈的CMD娱乐公司。由于近年工作量不多,为维持生计,陈冠希只好放下尊严,不再挑工作,19日凌晨到广州的一间酒吧卖唱娱宾,这是他

自与谢芷蕙爆艳照后首度曝光。

据港媒报道,当晚的两层酒吧早已逼满了狂欢的年轻人,夜场负责人表示陈冠希原本于18日晚11时多亮相,却拖延至19日凌晨1时许才施施然出场。陈冠希以一贯的潮look,脖子上挂着十字架链坠现身,他由歌手厨房仔伴着Rap歌,台下宾客走近小舞台拍照,歌迷跟陈冠希距离很近,幸未有滋事分子踩场。

陈冠希全晚表现风骚,还向大家问好说:“广州,我好像很久没来和大家玩了,希望今晚可以玩得开心。”他唱完第一首歌便喘气坐下,他全晚共唱了三首歌,演出仅15分钟便走人,令酒客觉得意犹未尽,毕竟当晚该酒吧的门票卖300元,入场还要另付最低消费300元,酒客为一睹陈冠希,最少花了600元,消费绝不下于演唱会门票。

(据《新快报》)