

## 云江潮



朝花夕拾

白帆

## 石趣

如果你到过我的书房，你会发现书桌前的窗台上，一溜儿摆着许多大小不一、形状各异的石头，也许你会认为，我是一位奇石的收藏者，那就大错特错了，其实我连一个奇石爱好者也算不上，在写这篇文章以前，我甚至连什么叫奇石都不懂。这许多其貌不扬的石疙瘩，只不过是我多年来在旅游途中随手拾来作为纪念的，仅此而已。

尽管这些石头不名一文，我却视如珍宝，不辞辛苦，费尽心机地携回家中，又把它们置于案前，朝夕相处，不为别的，只因为它们珍藏着我的美好记忆。看见它，我就会想起自己的一段经历，一种感情，或者一个故事。

如这块太湖石，玲珑剔透，形态奇特，那是多年前我在湖州与一位阔别50多年的战友重逢，同游太湖，在湖边的弁山脚下拣来的。它是我们的之间战斗友谊历久弥新的象征，我一直把它放置在案头，并为它写了一首《咏石》的诗，用来自刻鞭策自己。

再如那块白色珊瑚石吧，那是5年前的秋天，我随中国作家艺术家代表团去台湾访问，在宝岛东海岸边的一处满是珊瑚残骸的沙滩上拾来的，为此，离境时还闹了点小误会。旅行箱里的这个用破布严密包裹的不明物件居然引起机场检查人员的高度怀疑，把我俩从队伍里请出来，仔细地盘问了好些时间，险些误了上飞机，内子因此吓得一脸煞白。

还有一块嵌着许多金色结晶体的石头，那是前年从甘肃到敦煌，翻越当金山口时在山脊上拣来的。那大漠深处的山真的和我们江南这边的山完全不一样，赤裸裸的，寸草不生，五颜六色的砾石铺满山坡，在夕阳的照耀下，色彩显得光怪陆离。回来后，询问一位搞



地质的老同学，才明白山坡上的砾石那是露头的矿苗。

其实，喜欢石头是人类的天性，因为人类的生存和石头密不可分。自古以来，就有女娲氏炼五彩石补天的传说，天缺了一块居然可以用石头来补，可见石头的作用神奇而伟大。至于作家笔下的石头，更是富有传奇色彩，中国四大古典文学名著中，有三部都缘起于石头。曹雪芹的《红楼梦》原名就叫《石头记》，讲的就是娲皇炼石补天剩下的一块顽石，通了人性，被茫茫大士渺渺真人携入红尘后所经历之事。吴承恩的《西游记》也不例外，他塑造了一个神通广大的孙悟空，便是从东海瀛洲一座仙山的顽石里蹦出来的石猴。一部荡气回肠的《水浒》故事也是从智劫宋徽宗赵佶的花石纲开始的，这个擅长“瘦金体”的皇帝可以说是中国历史上最大的奇石收藏者。

古人云：山无石不奇，水无石不清，园无石不秀，室无石不雅。这话说得非常到位。至于天然奇石，那更是天地之造化，大自然的精灵，它独立成景，自然成画，历来为人们所钟爱。有史以来，寻石、藏石、养石、赏石的风气盛行于中华大地，上至皇家官苑，下至士大夫，就是平民百姓中乐此不疲的也比比皆是。

北宋的大名人书画家米芾，爱石成癖，尝对石下跪，人称“米癫”。据说他在涟水府当太守的时候，监察御史杨杰听说米芾好石成癖，影响工作，便前往规劝，正当他老人家振振有词地数落米芾时，米芾从自己的左袖中拿出一颗石头，“其状嵌空玲珑，峰峦洞穴皆具，色极清润。”米芾把它举在手中，对杨杰说：面对这么好的石头你能不爱它吗？但是，杨杰不为所动。接着，米芾又拿出一颗石头，只见它“叠峰

落英随笔

倪亮

## 父母呼，应勿缓

一晚，与几个企业家朋友吃饭。

酒过三巡，大家都客气，纷纷约定明天去哪里吃饭，后天去哪里喝酒。

是晚做东的朋友歉意地说：明天，我真去不了。今天老母亲打来电话，虽没说什么，但我知道，母亲想我了。明天就算是大领导来了，天塌了，我也要回老家去看母亲，陪老人家吃顿饭，哪怕是白粥就酱油也开心。

我心头一震，肃立无语，向他敬了一杯酒。

朋友是一家集团公司的董事长，公司制造的产品，在行业内产销量居全国前三。其父在他幼年时去世，母亲从此笃信佛教。儿女们家大业大，可老人家不愿麻烦儿女，以居士的身份在一座小庙里修清，清灯黄卷，念佛吃斋，为子孙、也为众生祈福……

朋友的言行，令我突然想起《弟子规》中圣人的训导：父母呼，应勿缓。

呼，有声的是指呼叫、呼喊、呼唤；无声的是指心声、需要、愿望。当我们日渐长大，为人夫为人父时，父母有声的呼叫，我们或许能做到“应勿缓”；可父母的心声呢，我们真得做到“应勿缓”了吗？！

父母叫我们少喝酒少吸烟，我们“应勿缓”了吗？！

父母常想着我们回老家看看，我们“应勿缓”了吗？！

逢年过节，双休假期，父母常念着我们能回家一起吃顿饭，我们“应勿缓”了吗？！

没有，我们没有“应勿缓”！或许，我们也应了，但那是“假应”，而且还“缓”到了猴年马月，遥遥无期。我们宣称，父母是此生最重要的人。但在真实的人生天平上，父母的重量甚至轻于一杯酒、几张人民币、几个刚认识的陌生的面孔……为了后者，我们常常轻易地将对父母的承诺抛置角落，在瞬间学会了选择性遗忘。那两个给了我们生命、全部爱的老人的一丁点愿望，我们没有排在行事历的“优先重要”位置，而是排在可有可无的最后面，甚至根本就没有罗列其中……

是的，为了孝敬父母，我们给了他们不少钱，还给他们买了房子，甚至还请了保姆……可是，这就足够了吗？这就是尽孝吗？

两千年前，圣人孔老夫子就明确告诫世人：这不是孝。

《论语》如是记载：“子游问孝，子曰：‘今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？’”

一次，子游向老师请教什么是孝道，怎么样才是尽孝？先生说：“现在人只把能养父母便当作孝了。可是养，怎么能算孝呢？你看比如犬马，不是一样有人养着，难道这也是孝？！没有对父母的一片敬心，那么，你养父母，不就等于养一只宠物？这有什么区别？”

千年以后，重读这28个汉字，我依然能感觉到夫子的谆谆教诲、语重心长。生活比以前好了，物质较以往富庶了，供给父母的东西越来越多了，可我们的那颗敬之心呢？！依然

远离，甚至越去越远。我们将这颗敬之心，全用在了领导、合伙人、客户身上，他们若有必要、心声、愿望，我们一定会绞尽脑汁、花样百出、巧妙设计，策划创新去满足他们，让他们惊喜、感动、难忘。而对父母，我们又那么轻易地将一切都省了，甚至忘了。

某单位领导的女儿过生日，一群下属精心策划了一场生日宴会，个个又用心购置了生日礼物，祝贺“小公主”生日快乐。试问，这些下属，甚至你我，会同样精心地为自己的父母策划一场生日宴会，购买一件生日礼物吗？！答案，不言自明。

一年母亲节，一家媒体采访了众多的母亲与儿女们。记者分别提了一个问题：“作为子女，你们打算将来怎么样孝敬母亲？”“作为母亲，你们晚年最大的心愿是什么？”谁知儿女们的回答惊人一致，母亲们的回答也惊人一致，两大阵营却相去甚远。儿女们说：“我将来一定要挣很多钱，买大房子、好车子、好东西孝敬母亲。”母亲们却说：“只要孩子们平安幸福，有空来看看我，陪我吃顿饭就足够了。”唉，儿女们所给的，不一定是母亲想要的；母亲想要的，儿女们真的给不了吗？！

孝敬孝敬，孝之道，需要一颗敬之心。

倘若没有这颗心，那给父母再多的钱，跟冥币纸钱又有何异？！于你，花费不少；于父母，却几无所用。

《现代汉语词典》上说：敬，基本字义有5种。一为尊重，有礼貌地对待，如尊敬；二为表示敬意的礼物，如喜敬、寿敬；三为有礼貌地送上，如敬酒；四为谨慎，不怠慢，如慎始敬终；五为姓氏。

我们孝顺父母的言行物品里，有尊重、有敬意、有礼貌、有谨慎与不怠慢在其中吗？倘若没有，又何言孝敬呢？！

冬风起，天气冷了。

你可以打10万元于父母的卡上，打电话说：“爸妈，这钱你们尽管花，不够了，再向我要。”父母是高兴的。

你也可以花上几百上千元，将之化为一连串用心营造的小惊喜。今天——“爸妈，这两件衣服，你们穿穿看，不知道合不合身？”明天——“爸妈，天气冷了，给你们带了两个小暖水袋。”后天——“爸妈，今天我们一起去吃火锅，不去酒店吃，就在你这儿吃，又实惠又热闹！”……父母一定会开心得合不拢嘴，仿佛年轻好几岁。

我相信，天下父母更希望看到后者，而非前者。有钱，不是家，那是银行；有爱，才是家；有子女的关爱，有儿孙的笑声，才是一个幸福的家，即使白粥就酱油，哪怕青菜拌豆腐。

此刻，让我们放下手头的工作，离开应酬的酒桌，心平气和，屏息凝神，静静聆听“父母呼”吧——

即使远隔千山万水，父母的心声、需要、愿望，我们一定能听到的，那就赶紧去做吧……

## 爱的流动

们对我的帮助。可能正是因为同性，互相放心倾诉，开一些不大不小的玩笑，然后笑得前俯后仰。我很感动，身边有这些朋友，让我感觉我的生活并不孤单。

还有就是有着10多年友情的四姐妹同事，经过时间的考验，我们的友谊更加深厚。我们经常相约聚会，大家喝酒说笑话，我仿佛又回到了那个调皮捣蛋笑个不停的少女时代。每聚一次，在大笑之后，让我心里头放松了许多。

还有我亲爱的领导，谢谢对我工作的支持。还有现在温暖着我的朋友，正是你们给予我的爱，让爱心在内心流动。

有一种爱，是永远放在心底的，那就是对父母的爱。感谢父母，是你们给我赋予生命，并赐予了一颗爱心。还有身边的女儿，是女儿教育了我，让我审视着自己的一些不足，不断修正我的人生。还有我的先生，每次听到他深情叫我老婆的时候，我就想起一句歌词：等老到我们哪儿也去不了，你还依然把我当成手心里

的宝。

但总有一些爱，不能畅流，那是我们心中有芥蒂有怨尤。我不强求，我们能回到过去，但同样地把祝福送给曾经亲近但彼此伤害过的人。谢谢你们，我会记得我们的情谊！让岁月愈合伤口，让我们爱心重新流动。

当你心中满怀感恩，你就有愿望，将你的欢乐撒播给别人，你会毫不思索的，想要满足别人的需要。我的短信发出去没多久，就有短信回过来，是二妹的：谢谢，我很感动！认识大姐真好，真温暖。

正因为我有一颗感恩的心，我爱身边的每一个学生，当她们向我倾诉的时候，我会耐心倾听，然后尽力帮助她们走出迷惘困惑。看到他们领悟或笑了，那一刻，我觉得就是最好的回报。

我相信爱不仅在感恩节流动，而是在每一天汩汩流淌，流过每一个的心田。是的，我们让爱流动，让我们互相温暖，生活将会更美好。

钱玉琴

人间万象