



《失恋 33 天》目前票房已经冲破 3.2 亿元,导演滕华涛、主演文章等主创因此片又赚了多少钱? 据了解, 早先滕华涛、文章等 4 人并没有直接按导演费、片酬来结算,而是与片方签署了分账协议,虽然,目前影片出品方和签署合约的 4 位当事人均不愿意透露合约细节,但有业内人士透露,大致估算,出品方净赚超过亿元,而文章有望取得约 1000 万元分成。对此,文章经纪人回应说:“我不清楚,得问导演。”

《失恋 33 天》 票房破 3.2 亿 曝文章或分成近千万

文章有望凭此片收入千万

业内盛传,在《失恋 33 天》打算请文章来出演王小贱一角的时候,曾经因为对方开出的片酬过高而差点作罢,不过,后来,因为各种机缘和磋商,文章决定跟滕华涛等导演一样,与片方签订票房分账协议,签订了该协议的除了滕华涛、文章,还有该片的摄影师和制片人——他们 4 人没有在影片拍摄前期拿到任何酬劳,但是如今看来,这类似赌博一般的决定,倒为他们赚得了难以想象的丰厚报酬。记者曾向出品方完美时空询问 4 位主创签订的分账比例,但是片方表示,由于涉及商业机密,所以拒绝透露合约细节,只是证实目前还未向滕华涛、文章、摄影、制片人支付片酬。而且,《失恋 33 天》仍未下画,发行方中影与出品方完美时空也尚未结款,看来等到下游分账环节还有一段时间。

不过,有业内人士向记者透露,文章所签署协议保证他能抽取 8%至 10%的纯利润,以此推算,扣去影院分成、各种税费及拍摄宣发成本,片方净赚超过亿元,文章则有望获得超过千万万元的酬劳。国内一线明星拍摄一部电影的片酬通常在 200 至 300 万元之间,拍摄电视剧较多的文章,电影片酬在通常状况下,远远达不到这个数字,这 1000 万元的酬劳,完全称得上“天价”。不过,对于这千万酬劳,文章经纪人只是回应说:“这个我不清楚,得问导演。”

至于导演滕华涛的酬劳,他的公司虽然占到了本片投资的 50%,但其实该公司也是出品方完美时空控股,该业内人士透露,最终一定还是投资方占到绝对大头,滕华涛并不会因此片而“暴赚”。目前在上海拍戏的滕华涛,未对此事作出回应。



《失恋 33 天》： 寻找下一站幸福

■吴益敏

一个大龄待嫁女,相恋 7 年的男友被闺蜜抢走了,面对爱情和友情的双重背叛,她该怎么办? 这是《失恋 33 天》的故事,听过去稀松平常,影视剧里更是数不胜数,从《孤男寡女》中的郑秀文,到《杜拉拉升职记》中的杜拉拉,都曾遭遇男友劈腿、闺蜜抢夫,但是《失恋 33 天》在这个不算寒冷的十一月火了,毫无疑问地火了。

男友劈腿、闺蜜抢夫,女人碰到这种事情,无疑是悲催的。大打出手,抢回来? 还是自己疗伤,寻找下一段幸福? 前一种女人性格刚烈,绝不认输,后一种女人遇事理智,懂得进退,但无论哪种女人,都要遭遇失恋的必然结局。几乎可以肯定地说,每个人都经历过失恋,失恋的剧集每天都在全国各地各个角落不断上演。但是几乎所有的人都不得不在失恋以后强作欢颜,如常生活,不被别人看出此刻内心正在经历的波涛汹涌。失恋是普遍存在的,但是失恋的人却是孤独无比的。影片的导演滕华涛用他异常敏锐的触觉又一次捕捉到了时下社会跳动的脉搏,将失恋搬上银幕,并加以公开渲染。影片宣传过程中还走访 7 个城市,采访 300 多失恋人士,无形中也让那些在痛苦中挣扎的人结成了一个失恋阵线同盟——你并不孤单。《失恋 33 天》是一部温暖牌的影片,像冬天里的暖手炉,可以驱赶身体由内而外散发的寒意,找到暂时的从容和淡定。

“一次爱情就是一次反省”,失恋更是一次高强度的心灵洗礼,平时不会想、懒得想、想不到

的各种问题都会在那一时刻涌上心头,堵得心口生疼、呼吸困难。影片在表现黄小仙的失恋情绪上可圈可点,真实细腻。她的恐惧绝望彷徨无助、强烈愤怒、自尊自强,让观众尤其是有过失恋经验的女观众有一种同声相应之感。对于失恋的人来说,最可怕的莫过于黑夜,漫漫长夜遥无绝期,五味杂陈涌上心头,黄小仙也一度感情决堤,愿意放下一切尊严追回逝去的爱情,黑夜中她狂奔向载着陆然远去的出租车,却被王小贱一掌打醒,她陡然间明白:感情没有输赢,但是却仍然需要自尊去过以后的岁月。黄小仙的 33 天,是自我审视、自我质疑、重新建构的 33 天,她成功完成了自我心灵的一次成长。

影片表现失恋,却不拘于痛苦,采用的轻喜剧风格也说明它的基调不是伤感惆怅,更多的是积极乐观。失恋,可能是下一站幸福的开始。这是影片通片向观众和广大失恋人士所竭力宣扬的。它讲述一个失恋的故事,却也讲述一段新爱情的开始。王小贱,这个广大女同胞热爱的“男闺蜜”转移了黄小仙的注意力,振奋了她的自信心,弱化了失恋的阴霾和痛楚。他帮黄小仙出头,在婚礼上狠狠羞辱劈腿男友,更是又让人解气又忍俊不禁。“你人没有生,凭什么质疑人生?”老板大老王的话诙谐却不乏哲理,对于经世不多的年轻人来说,情感的挫折从来都不是人生最大的障碍。失恋了,照样还是要阳光灿烂的生活,充满信心地在未知的感情路上继续往前走。

女儿要进娱乐圈 张咪管不了



“诈骗门”还没关上,张咪已经抢先复出。前日,张咪与女儿洛伊在京首发母女档 EP,两人都穿着红色长裙,不像母女倒像“twins”。谈起“诈骗门”最新进展,张咪直言:“警方从来就没有为所谓诈骗一事立过案!我们已经正式起诉对方侵犯名誉权。”虽然娱乐圈是非太多,但她还是支持女儿进入娱乐圈,“我管不了她啊!”

张咪说:“诈骗门让我认识到,有时候人比我们想象中还要复杂,但我得到了更多,知道了应该如何面对困境、如何坚定内心信念。”“诈骗门”令张咪对娱乐圈感到失望,但她依然支持女儿重走自己的路,“我管不了她啊!娱乐圈表面上光鲜亮丽,多数小孩不懂艺人背后要付出多少努力和代价。但是我看到了女儿的努力和天分,我嘴上不支持,但行动上还是很支持的。”(据《华商报》)