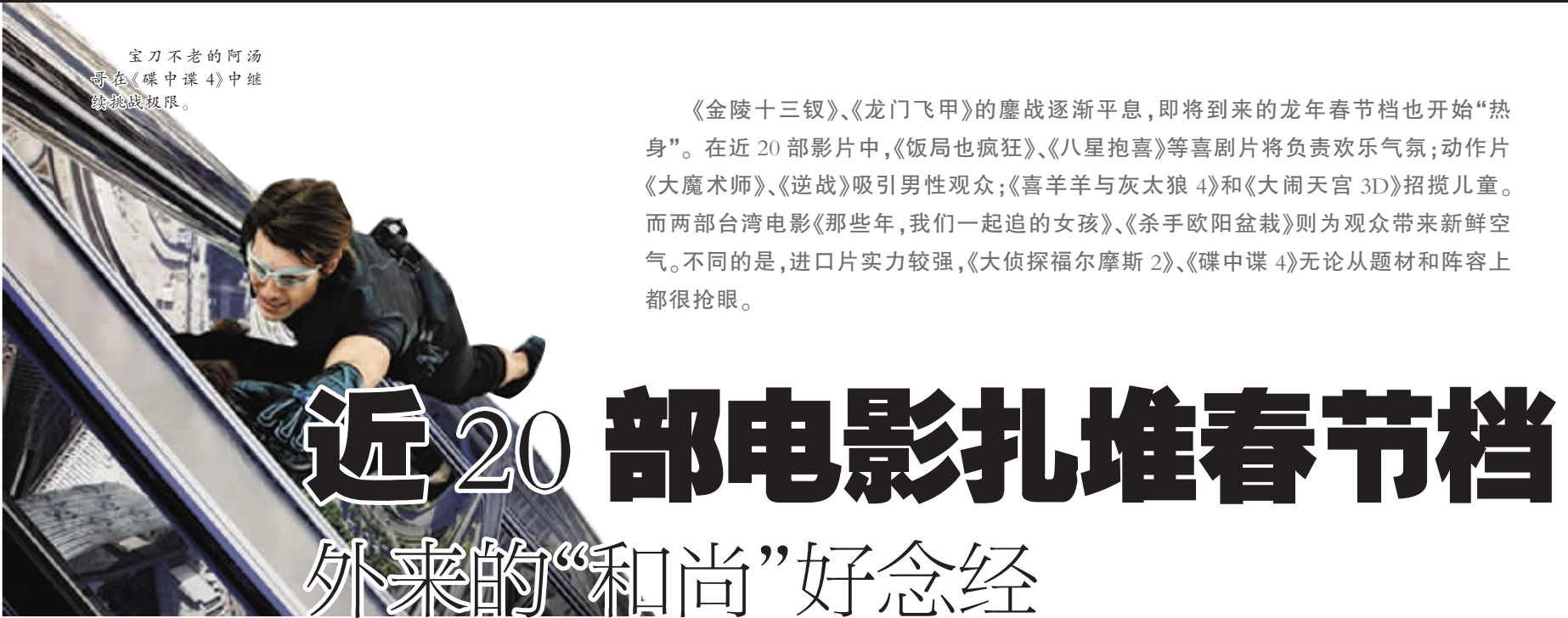




宝刀不老的阿汤哥在《碟中谍 4》中继续挑战极限。

# 近 20 部电影扎堆春节档

## 外来的“和尚”好念经

### 强 魔术师逆战大侦探

兔年春节档最大赢家是由刘德华、谢霆锋主演的《新少林寺》，而龙年国产强片依旧由港台明星挂帅，梁朝伟搭档刘青云和周迅为观众送上《大魔术师》，该片似乎迎合近年来春晚引发的魔术热，在欣赏影帝影后斗戏之外，

最大看点莫过于那些失传已久的民间魔术。该片下月 12 日上映兼顾寒假及春节，野心不小。而谢霆锋、周杰伦领衔的《逆战》，在导演林超贤《证人》、《线人》积累的高水准下杀进春节档。往年春节档进口片都较弱势，

此番两部续集《大侦探福尔摩斯 2》、《碟中谍 4》的加盟最让观众期待。由阿汤哥主演的《碟中谍 4》目前在北美票房、口碑双丰收。这两个“外来和尚”将是国产大片最强有力的对手。

### 喜 疯狂喜事卷土重来

春节是国人最重要的传统节日，喜剧片依然是不可或缺的。兔年春节尚敬推出处女作《武林外传》票房突破 2 亿元，创造导演处女作票房最高纪录，今年其

联合黄渤、范伟卷土重来，《饭局也疯狂》借用了“疯狂”的名号，将在大年初一上映。而前辈黄百鸣继续请来《八星抱喜》。虽然《家有喜事》、《花田喜事》每

年都亮相春节档，口碑不佳的同时却打造出品牌效应。今年《八星抱喜》打得也是甄子丹、吴君如、杜汶泽、古天乐的全明星牌，将于下月 20 日上映。

### 乐 老孙猴对垒小羊羊

自从 3 年前《喜羊羊与灰太狼》创造春节档黑马奇迹后，越来越多的动画电影瞄准这个档期。尤其是《喜羊羊》系列以一年一部的

频率刷新国产动画票房纪录。兔年春节《熊猫总动员》加入竞争行列，成功分到近 6000 万票房，排在全年国产动画片票房榜第二。

同样看好的还有曾给中国动画带来无数荣誉的《大闹天宫》，经过重新修复并 3D 化后，该片欲在这个春节创造第二春。（据《新京报》）

2011 年台湾电影市场红火，《赛德克·巴莱》等 7 部卖座的台湾片在当地合共收了超过 15 亿元台币(约人民币 3.1 亿元)的票房，堪称台湾电影最美好的一年。不过，日前台湾媒体报道称，大陆和香港的电影今年在台湾遭遇票房滑铁卢，包办全年 10 大票房最烂电影排行榜。当中票房最差的是陈奕迅、林嘉欣主演的《恋人絮语》，该片在全台湾票房仅 2 万元台币(约人民币 4200 元)，算起来只卖了 80 张票！

台湾年度 10 大最烂票房电影排名 3 部电影入榜

## 陈奕迅悲剧了

### 陈奕迅 3 部电影入榜

今年台湾前 10 名最烂票房电影中，票房最差的《恋人絮语》是由曾志伟的儿子曾国祥执导的爱情小品。曾国祥还凭借该片入围金马奖最佳新导演，不过电影却被网友狠批“结构松散、主题不明”。虽然该片有范晓萱、彭于晏、林嘉欣等多位演员出演，没

有绝对主角，不过陈奕迅却被拎出来讲，因为在烂票房前 10 名榜单中，还有两部他有份出演的电影，分别是排名第 3 烂的《隐婚男女》以及排名第 10 烂的《全球热恋》。《隐婚男女》被骂“剧情太狗血”，而《全球热恋》则被批“对白太肉麻”。

台湾媒体评价，陈奕迅在歌坛的魅力无法挡，今年在台湾办巡回演唱会就收了 1.8 亿元台币(约人民币 3800 万元)票房，不过陈奕迅在影坛上简直就是毫无票房号召力，再乱接片的话难保沦为票房毒药。

芝、刘嘉玲、古天乐、甄子丹等一堆明星出演的《最强口事》也被批评剧情太弱。被骂“文戏无趣、武戏无力”的《蔡李佛》以及黄奕主演的《竞雄女性·秋瑾》也都榜上有名。

(据《信息时报》)

### 子怡华仔都卖不动票房

陈奕迅拍电影可能只是副业，不过最令人吃惊的是很多大牌影星出演的电影也不受台湾观众欢迎。在内地赢得好口碑的《最爱》由郭富城和章子怡主演，最后台湾票房只有 22 万元台币(约人民币 4.6 万元)，媒体称该片描写内地乡村

艾滋病人的故事，台湾观众没有找到共鸣点。刘德华在台湾非常受欢迎，不过他和巩俐主演的《我知女人心》在台湾也只卖了 32 万元台币(约人民币 6.7 万元)的票房，该片被批评没有娱乐性。至于张柏



春春：像范爷看齐，明年再多接几部片子玩！（设计台词）

## 超女“钞”出来了 27 岁李宇春领跑 “青年富豪榜”

近日,《南都娱乐周刊》最新出炉了“2011 年娱乐圈青年富豪榜”,30 岁以下最有钱的明星当属李宇春。李宇春以年收入 5110 万元排名第一,张靓颖年入 4667 万元紧随其后,台湾歌星 Hebe 以年收入 4250 万元排名第三。

### 范爷退位,春春接班

去年,范冰冰以年总收入 6250 万元荣登榜首,但今年 30 岁的范爷因为年龄限制,所以自动退出评选,范爷留下的头把交椅似乎很自然地交给了李宇春。

经过 6 年的打拼,李宇春在演艺圈的地位已经稳固,从当年人气占先到现在唱片品质过硬,为自己赢得了更多的口碑,加上后来的超女快女们后继乏力,春春仍当之无愧地成为内地女歌手中的翘楚。同时,不断参与由大导演大明星参与的电影,从去年的《十月围城》到今年的《龙门飞甲》,尽管片酬可以暂

时忽略不计,但产生的影响力深远,一下跨入大银幕晋升成为真正“双栖”的李宇春也令相当多的歌手望尘莫及。

李宇春接受的代言并不多,但是代言价码在歌手中位居前列,尤其是接棒黄晓明的某快消品牌,“生于 1984”的口号令人印象深刻,也给李宇春本人形象加分不少。商演方面,80 万元一场的价码也是内地身价最高的,而她的商演数量也相当惊人,每年能接下 60 场左右。综上,李宇春超女变“钞女”,成为十足的吸金王。

### 港星衰落,收入缩水

青年富豪 Top10 中,内地娱乐圈明星从去年的 3 位增加到今年的 5 位,且杨幂、韩庚、王珞丹都是新上榜,证明了娱乐业的重心北移已经全面完成。

而在娱乐圈一片涨声的大背景下,港星阿 Sa 和方大同的年收入较去年反而有所回落,收入“缩水”了四五百万元。此外,收入达到 500 万的香港地区娱乐圈青年富豪也只有 6 人。在进入榜单的富豪明星中,平

均年龄内地明星 25.9 岁,香港明星 26.1 岁,而香港的“大富豪”阿 Sa 也接近 30 岁,说明内地新星的潜力和增长性相对较大。

此外,值得一提的是,陷入和星辉公司解约官司的年轻女星张雨绮因无法接拍广告收入锐减,但仅仅依靠出席各品牌活动也能让年收入轻松破 500 万元,这有点像去年的韩庚,一旦解套势头便不得了。

(据《现代快报》)

#### 内地娱乐圈青年富豪榜 2010 年与 2011 年对比

##### 2010 年排名情况

|      |     |              |
|------|-----|--------------|
| NO.1 | 范冰冰 | 年度总收入 6250 万 |
| NO.2 | 张靓颖 | 年度总收入 3800 万 |
| NO.3 | 孙 俪 | 年度总收入 2600 万 |
| NO.4 | 李宇春 | 年度总收入 2350 万 |
| NO.5 | 王珞丹 | 年度总收入 960 万  |
| NO.6 | 谢 娜 | 年度总收入 870 万  |
| NO.7 | 张雨绮 | 年度总收入 750 万  |
| NO.8 | 韩 庚 | 年度总收入 700 万  |

##### 2011 年变动情况

|                        |
|------------------------|
| 因已满 30 岁,自动退出候选范围      |
| 稳居亚军,年收入上涨至 4667 万     |
| 名次下降四位,年收入略减,为 2015 万元 |
| 高居榜首,年收入增至 5110 万      |
| 名次不变,年收入猛增至 2440 万     |
| 因已满 30 岁,自动退出候选范围      |
| 未上榜,但今年年收入亦轻松突破 500 万  |
| 名次上升四位,年收入涨至 2620 万    |