



■记者 蔡玲玲

地址:塘下镇石岗村
面积:实用面积 160 平方米(四室两卫两厅一厨房一储藏室一阳台)
装修历时:2010 年国庆节——2011 年愚人节(2011 元旦前结束硬装部分)
装修清单:主材+施工人工费用+家具+其他软装+设计图=约 15 万人民币(其中软装约 2 万,家具、灯具、布艺软装大多来自于网购淘宝所得)
屋主:陈媛媛,80 后,文字工作者,典型的文艺女青年——学过医,当过教师、记者,会弹古琴,爱穿旗袍,喜欢摄影,写得好字,是温州市作协成员,还出了几本书。四五年前,曾工作于本报,负责过《宜居》这个版面。现为《玉海》杂志责任编辑、文一写作学堂负责人。



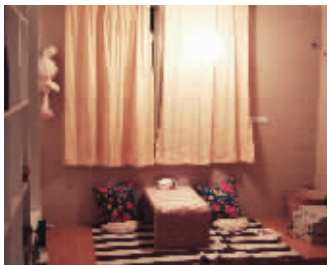
土布靠垫



厨房里的格子挂帘、小绿植,陶瓷餐具,是田园的小清新。



干湿分离的外卫,采用了简约的黑白格子瓷砖贴饰。



书房里草编的榻榻米,藤条的吊灯,尽显自然本色。

“她”空间 一个文艺女青年的混搭复古范儿

弗吉尼亚·伍尔夫在《一间自己的房间》里写到:“每一个女子,每一个真正独立的女子,都应该用自己的能力与财富,拥有一间属于自己的房子。”媛媛做到了。本着热爱家居的天性,在拥有了全完属于自己的房子之后,她说,可以在“自己的房间”里“大施拳脚”了。因此,这是一个完完全全的“她”空间,如同她爱穿蓝旗袍涂红指甲爱弹琴写字的女屋主一般,有着大俗大雅,充满强烈个性的很混搭的复古文艺范儿。



宜家的铁艺沙发床,与土布靠垫的混搭,又和钓鱼灯相映成趣。

“好不容易有了个装修房子的机会” 自己画图做设计师,遵循“轻装修,重装饰”原则

“理想中的房子”是:每个房间都要软装成不同的颜色——自己的卧室是最爱的桃红色,儿子窝窝头的儿童房是绿色或蓝色,书房是自然色……跟很多业主理想中的最初设想一样,它终究没能够被实现。在自己无法做到时时刻刻参与“调度”施工现场的时候,为了减少“麻烦”与“冲突”,屋主最终妥协

将硬装的主色基调定为“白色”,只要最简单的硬装,遵循“轻装修,重装饰”的原则,给墙面、地面“留白”,给日后软装的发挥留下更大的空间。

“好不容易有了个装修房子的机会,为什么要拱手把这个机会让给别人。”于是,装修的从始至终,媛媛只跟装修公司打过一次交

道——花 400 元让设计室给画了个平面草图。“其实刚开始是让他们做完整的平面图,后来画好草图后,一直是我自己在修改,索性到最后书柜格局、衣橱格局都自己动手设计画图了。关于线路,交给老道的家电工就好;灯具设置问题,我自己用怎么舒服我自己布置。”就这样,原价 1800 元的完整平面

设计图,媛媛花了 400 元拿了张只有房间格局的草图来。媛媛笑称,装修时有张图纸在手,大有好处。比如,有时候人不在施工现场,平面图纸就是一张施工指示图。另外,碰到问题,图纸拿在手上与施工沟通起来方便多了。装修的所有钱都要花在刀刃上——这 400 元,花得值!

“硬装的材料一定得好,但是只需要最简单的就可以了” 买建材“舍近求远”,杀价自创绝招“杀手铜”

160 平方米的房子,硬装才花了 13 万元,而且使用建材的质量并不差?! 说起来实在有点让人难以置信,主要省在了“建材”上。买建材,每个人都有自己的“省钱”方式。媛媛的“路数”是,不降低产品的质量,而是改变常态的“购买渠道”:舍近求远,不往闹处去,只去

租金便宜的店面。据她观察实践的结果是,塘下的建材,卖得比偏远的地方(比如海城罗凤仙岩)贵三分之一到三分之二;瑞安的,卖得比塘下的贵三分之一以上。其原因是塘下的店面租金比偏远的贵三分之二甚至三分之二以上,瑞安的店面比塘下的贵三分之一以上。

“多看看、多走走才是省钱之上策啊。”此外,媛媛还有杀价的“杀手铜”,“买建材的时候,往往和我爸一起,一人充当黑脸,一人充当白脸,卖家很快败下阵来。这招很有用,基本上杀得片甲不留!”

“关于材料,我的原则是:底子要打好。硬装的材料一定得好,但

是只需要最简单的就可以了,其他靠软的来。”因为,硬装在日后容易遭遇岁月的“硬伤”且不易改动,另外,复杂的硬装会局限软装的搭配。最主要是,硬装越复杂室内甲醛污染越大,花冤枉钱越多!

“洋气不一定时尚,土的东西也可以很时尚” 软装“剑走偏锋”,源自生活的积淀

主卧里大红的窗帘,沙发床上红底、蓝底的牡丹土布靠垫,软隔断的翠绿布帘,桃红的折叠椅,粉色蓝色绿色的垃圾桶——这个家的用色是怎么大胆就怎么来,在一般家庭“避之唯恐不及”的艳俗色彩,在这里接洽得居然那么的和谐、悦人。

玄关处毛主席语录的图片,洗脸台上闪闪红星的搪瓷杯,书房里

藤条的灯具、木板凳,阳台上悬挂的煤油灯——这个家的软装布置是怎么“土气”怎么来,在这里见不到任何眼下的所谓“时尚”的东西,颇有一场“文艺的复兴”之势。客厅里惟能显示出“现代时尚”的物件只有两样:连接苹果 MP3 的惠威音响和平板的三星彩电。

“所有的软装‘只选对的,不选

贵的’,大多来自网购。比如,家里所有的灯具、餐厅原本的餐桌、窗帘等等。”还有一些,来自屋主平时旅行中的淘来的宝贝,比如丽江的粗布、手工花朵帘子等。

目前,房子的软装还在继续中。沙发墙,等待做成照片墙。空置的衣帽间,打算放台缝纫机进去。还有(此处省略一万个字)。“女人不会觉

得装修累,因为装修满足了女人太多的购物欲望。”

“爱装修。爱生活。无比爱。”这是媛媛装修完之后的感言,如同她选购的搪瓷杯上写的标语,是对美好生活的寄语:“早睡早起天天向上”(内卫专用)、“我要养猪我要发达”(外卫专用)、“闪闪的红星”(小朋友专用)。

“她”空间——

玄关处,处处有“玄机”:玄关布置得很“混搭”,重点是它处处含有“玄机”。“广阔天地,大有作为”的毛主席语录,直面大门进口处,一语双关,既指向空间的延伸,又表达屋主的美好愿望。大红的宜家闹钟,象征着红红火火的日子。

玄关的吊顶,在屋主完全不知情的情况下,被木工师傅做成了外圆内方的形状。一开始,媛媛很不喜欢这种花哨。有天,她突然发现吊顶像一枚古时的铜钱,不就意味着财源广进吗? 于是,内心欣喜接纳。

自己设计的大书桌:不需要很现代的款式,但一定够大,可以兼顾写作画画、喝功夫茶、工作等功能——寻遍所有家具店都找不到

这样一张理想中的桌子的时候,媛媛又充分发挥了她的设计天分,自己画了设计图,找木料厂用最简单的木材定制了这样的一张桌子,没有做任何处理,只涂刷了三层清漆,整桌长 2 米,宽 0.8 米,总共才花了 500 元。配上木料厂给汽配工厂做的高脚凳,非常和谐,非常文艺。但现在遗憾的是,因为桌面桌脚的尺寸偏大,暂时进不了书房,



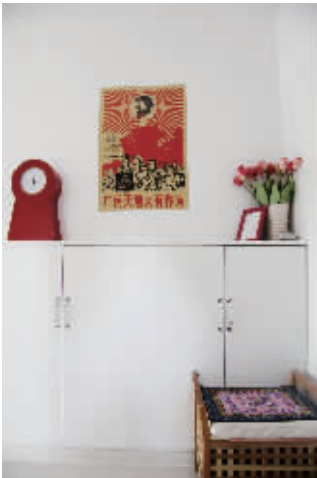
大书桌

搁置在客厅。

整面墙的书架:“书房的整面墙都做成书架”当木工师傅听到这句话的时候,还以为自己听错了,怎么可能有人要整个墙做成书架? 没错! 这是媛媛的人生梦想之一。于是,这个巨大的书架成为了该师傅人生中迄今为止做过的最大的一排书架。书架分割成很多个格子,放书,放装饰品,放古琴。



书架



玄关