



电影局动刀票价

最高限价将出台 半价票场次时段或增加

前日,2012 年国家广电总局电影局通气会在北京举行。电影局局长童刚在通气会上对 2011 年全年电影工作做了总结,并表示针对电影票价偏高的现象,2012 年电影局将出台建议性指导票价和最高限价。

总票房增加近三成

童刚介绍,2011 年,全年生产的各类电影总产量达到 791 部。全国电影总票房达到 131.15 亿元,较 2010 年增长 28.93%。谈及 2011 年电影工作的主要成绩时,童刚专门提到了中小成本影片展示出令人惊喜的爆发力,对《失恋 33 天》、《将爱情进行到底》、《钢的琴》等影片进行表扬,“《失恋

33 天》以不足千万成本获取了 3.5 亿票房的事实,不仅创造了市场奇迹,更是提供了宝贵经验。2011 年国产影片票房过亿的有 20 部,随着中小成本影片的逐渐进步,中国电影单独依靠商业大片支撑票房的局面正在被改变,一批青年电影人才脱颖而出,正逐渐成长为中国电影的主力军。”

创作市场都有问题

“目前电影工作的新矛盾、新压力、新课题”是电影局通气会的又一重点内容。童刚表示,当下经得住观众评价和历史检验的精品力作仍然不多,个别创作中暴露出来的不良苗头和现象,值得引起高度关注和警觉,集中体现在出现了为数不少的思想贫乏、情感虚假、脱离生活、艺术干瘪的粗制滥造之作;有少数影片片面追求票房利润,不惜牺牲艺术作品的内在价值

和意义,追求浅表层次的猎奇、噱头、炫技、感官刺激,试图以文化折扣换取经济效益;出现了原创力不足、想象力匮乏的现象。

电影市场秩序方面,主流院线的银幕数仍然不足,电影票价体系亟待改革,二级市场开发步伐相对缓慢,票房收入的“偷、漏、瞒、虚”报现象有日益严重的趋势,电影盗版现象屡禁不绝,这些问题都值得重视。

今年出台多项政策

关于 2012 年的电影工作,童刚提到,将树立行业诚信,整顿市场秩序,包括进一步推动影院终端安装计算机票务系统,对于计算机售票的监控和统计,拿出切实可行的措施办法。对电影票房的“偷、漏、瞒、虚”报等问题施以重拳,对于违规操作、有悖公平竞争、干扰市场秩序的影院和院线,准备实行红、黄牌警告制度,严重者取消执业资格。加强票价体系、分账比例等方面的市场调研,

适时出台相关规定或指导性意见。出台具体措施,规范影片植入广告和映前广告问题,就映前广告经营归属的权责进行明确规定。

其中,针对电影票价偏高的现象,2012 年电影局将出台建议性指导票价和最高限价,按影片类别和城市地域等项进行明确规定,对学生票、团体票也要形成行业共识;还将争取出台措施,探索增加半价票的场次和时段。

(据《新闻晨报》)



日前,陈坤携新书《突然就走到了西藏》现身成都与读者见面,分享他在西藏旅途中的心灵感悟。书中,陈坤的文字让人惊喜,充满了真诚。尤其令人感到意外的是,他首次在书中谈到了自己 9 岁的儿子。

陈坤首谈 9 岁儿子

坦言未向儿子透露母亲真实身份

陈坤在书中说:“9 年前,他来到这个世界,我还没有准备好,在我重庆家里,当我妈妈抱着那个小肉坨坨的东西在我面前晃的时候,我的脑子是蒙的,空的……”前几年,有记者偷拍到陈坤的儿子,“我跟我儿子很认真地说:‘爸爸的职业是演员,就像你小时候在电视上看到爸爸被打,哭着打电视机一样,其实不是真的。你要知道爸爸是在扮演其他角色,很多人想了解爸爸的生活,也想要了解你的存在,所以你不要难过。’”

有时候,儿子也会问妈妈是谁,陈坤总是笑着告诉他,有一天你会知道的,“我并不是对他撒谎,我只是想让他知道,我对他的关心与爱是百分之一百的,有人可能会说,爸爸一半,妈妈一半,但人生就是这样,发生了就接受吧。就好像我也没有预计好,我的父母就离

婚了,我也没有预计好就出名了,我也没有预计好,儿子就来了。”

在签售会现场,当记者问及陈坤为何单独拿一个篇章来写儿子时,他回答:“儿子从出生到现在一直是很坦然地跟我生活在一起,我算得上是一个聊天可以光明正大说话题的人,我只是不喜欢大家用猎奇的方式来讨论,因为我儿子不是娱乐圈的人,所以当我用文字方式写的时候,这是一个珍贵的经验和感受,没有什么不可以拿出来与大家分享的,我很坦然、很坦荡。” (据《现代快报》)

在《百家讲坛》说完《论语》后,于丹前日宣布,新年她将在央视三套春节黄金档首讲古诗词《丹韵词音》。届时,她将开讲 8 天,用古诗词中的人生大境界和哲理感悟,抚慰当下人忙碌而浮躁的心灵。根据《丹韵词音》推出的新书将于今年 3 月与读者见面,目前的订数已经超过了 200 万册。前日,于丹现身北京图书订货会,把古诗词和妈妈经融合在一起聊。

从小懂得了诗意 长大后不太媚俗

于丹聊教育也很有心得



女儿不屑写现代诗

说到女儿时,于丹温暖柔情的一面立刻展现。她说,女儿已经上小学了,不屑于写现代诗,要写古诗。“因为小的时候,别的妈妈唱摇篮曲拍着孩子睡觉,我不会唱,就背长诗,所以她从月子里听的就是《春江花月

夜》,女儿 3 岁的时候就可以背这首诗。我小的时候也是跟着妈妈学诗的。”于丹说,在她看来,让孩子懂得诗意,长大以后就可以不太去媚俗。从小敢于爱诗歌的人,长大以后会保持着一份天真和勇敢。

陪伴是最好的教育

谈到如何教育孩子,于丹颇有心得地表示,妈妈不是说给孩子买了衣服、买了零食、给他交了学费就算交差,妈妈得陪着孩子去成长,“我觉得好孩子是鼓励出来的,陪伴是最好的教育,永远不要板着脸跟孩子说你把这段背了,妈妈回来检查你。”

“我女儿练芭蕾,回家压腿,我老胳膊老腿也得跟着她压。我劈叉劈不下去,我女儿觉得她比我强。孩子练任何东西,大人不如他,对他来说就是一种鼓励,虽然我自己也不想练芭蕾和钢琴。”

(据《重庆晚报》)

前期物业管理招标公告

- 1.招标单位:温州港瑞房地产开发有限公司
- 2.物业名称:金墅湾景园前期物业管理
- 3.物业地址:塘下东路与塘下广场东路交汇口
- 4.物业概况:总建筑面积:95035m²,共 11 幢,设计功能为商住项目
- 5.招标方式:公开招标
- 6.投标人资质要求:具备独立法人资格,壹级及以上资质等级的物业管理公司
- 7.报名起止时间:2012 年 1 月 9 日至 1 月 11 日下午 4:00(共 3 天)
- 8.领取资格预审文件时间:2012 年 1 月 9 日至 1 月 11 日下午 4:00
- 9.报名和领取资格预审文件地点:瑞安大厦 802 室。报名时请携带介绍信、营业执照复印件、资质证书复印件(盖印)
- 10.联系方式:
电话:65891901 联系人:林伊倩

温州港瑞房地产开发有限公司
2012 年 1 月 9 日