



央视春晚主持人“三老带三新” 周涛缺席 李思思首秀

今日起,2012年央视龙年春晚将开始第一次带妆彩排。昨日凌晨,春晚剧组官方微博正式公布“三老带三新”的主持人阵容——除了朱军、李咏、董卿三位春晚老面孔外,85后美女主持李思思将成央视春晚最年轻主持人,撒贝宁、毕福剑也将首次亮相春晚主持人队伍。此外据记者了解,赵本山的春晚小品也有了眉目,他将扮演一个患有眼疾的老人。

央视春晚主持人阵容历来是关注焦点之一,但今年的调整幅度几乎是历年来最大。继倪萍、赵忠祥等“老人”退出主持人阵容之后,今年是首次弃用惯常出现的主力老面孔。昨日凌晨,央视春晚官方微博发出消息,曝光今年的主持人阵容。该微博透露,今年春晚主持人将采取“三老带三新”的模式,除固定的老面孔朱军、李咏、董卿外,推出毕福剑、撒贝宁和李思思三张“新”面孔。其中,主持央视《欢乐英雄》的85后美女李思思将搭档毕福剑,为龙年春晚的主持阵容带来新鲜血液。而令人意外的是,连

续主持了16届央视春晚的周涛并未出现在主持人名单中。

首次出现在春晚主持舞台的李思思,目前是央视三套《欢乐英雄》“美女主持团”成员之一。1986年出生的她,在央视主持人中属于新生力量。李思思2006年成为央视《挑战主持人》全国选拔赛季军,进入央视后,主持节目一直与综艺、娱乐、音乐、时尚挂钩。2011年春晚前的“倒计时8小时”直播节目是她曾经距离春晚最近的一次主持工作。

此外,备受关注的赵本山小品也有了初步消息。据记者了解,于昨日

抵达北京为小品最后磨合的赵本山,会扮演一位患有眼疾的老人,因为眼神不好,闹出很多笑话,给儿子也造成了不大不小的尴尬。除了赵本山外,小品中还有两个人物,都是这场“尴尬”引来的角色。但目前小品很可能再添加一个“儿子”的角色。至于会携哪位徒弟上场,外界普遍认为之前以《意外收获》冲击央视春晚失利的王小利和刘晓光中的一位将会与师傅携手亮相,而备选演员则可能是赵本山的得意弟子唐鉴军,至于小沈阳是否亮相春晚,目前尚成悬念。

(据《新闻晚报》)

女主角范冰冰 新片露面仅 1.5 分钟?



韩三方合作,而且在预告片中还有范冰冰的镜头。到头来范冰冰仅出场一分半钟,这不是“打酱油”吗?要知道,她可是为该片投入了几个月时间,并在片中扮演“中国女神枪手”。

记者前日致电范冰冰工作室,工作人员赵小姐首先否认《登陆之日》韩国票房很差的传说,“没有那么夸张,票房还算可以啦。”目前该片正在国内送审,有望春节后在中国上映。而对于范冰冰在片中仅出现一分半钟的说法,“这是部战争戏,女人戏的确不是很多,但肯定不止一分半钟。范冰冰是电影中唯一的女性角色。而且范冰冰在里面的戏份,中国人看了应该都会比较激动。”

前日,记者还采访到一位在韩国看过该片的中国导演贾先生。他证实说范冰冰确实戏份不多,但却让人印象深刻。对于范冰冰的表现,韩国媒体称赞其眼神犀利,充满正义的力量。范冰冰说这个眼神练习了足足一个月,由于拍摄时射击不能闭眼睛,因此在训练的时候都使用真枪实弹。她拍摄《登陆之日》时很艰辛,化妆和发型就是一个极大的挑战,由于头发很长,每拍完一场戏头发里都会有很多细小的沙石,每场戏结束,卸妆就需要3个小时。

(据《华商报》)

48岁傅艺伟经商成亿万富婆 与19岁儿子合照曝光



演艺事业一直顺风顺水大红大紫的傅艺伟,也是内地女星中难得一见的经商人才,下海经商熬成亿万富婆,证明了自己不仅有美貌而且有头脑。

与事业的顺利相比,傅艺伟的感情路可以说是非常的不平。第一任老公是北影毕业的演员杨晓丹,外形非常英俊,但两人因为性格不合以离婚告终。之后傅艺伟嫁给了北京舞蹈学院的老师高度,并生下了儿子高亚男,但依然难逃离婚的命运。如今,48岁的傅艺伟单身一人,不仅依然活跃在娱乐圈,还把儿子也培养成了戏剧人才。今年19岁的高亚男已经是中戏大一的学生,继承了明星老妈的演艺天赋,外形也颇为帅气,以后进军娱乐圈想必是水到渠成的事情。

(综合)

宣萱发声明曝剧组七宗罪 拖欠片酬被逼出席饭局

向来“有火”的宣萱日前就被指耍大牌一事发声明喊冤,更罗列内地剧组七宗罪,包括利用粉丝、逼去饭局、乱租场、拖欠剧酬等,当她接受记者访问时更高呼:“问心无愧!”



讨清白问心无愧

宣萱日前上演“大姐发火”,事因近日与内地演员王兆祥(祥子)及吴启华合作内地剧集《祥子的故事之新都市人》的她,屡被指不配合宣传及耍大牌,记者日前率先披露她因缺席《祥子的故事之新都市人》剧杀青仪式而遭王兆祥“数臭”,除了尊称她是“大明星”外,又讽刺她雷厉风行兼强势,更“推荐”她下嫁“无火气”的上海男人,句句话中有话!令她火上心头。

向来直肠直肚的宣萱,日前愤而发出声明:“这是我拍剧以来发生最多问题的一次,我不想被人利用做宣传,也不是对骂,但不甘心被冤枉,所以,这会是唯一的一次响应。”随即踢爆剧组“七宗罪”来泄愤,罪状一:利用粉丝,罪状二:逼去饭局,罪状三:乱租场,罪状四:拖欠剧酬,罪状五:惨遭忽视,罪状六:大话连篇及罪状七:骚扰家人。

片方疑有人作梗

对于被王兆祥“尊称”为大明星,宣萱在文中“暗名”讽刺有人是“伪人”:“我怎会是大明星,我只会是一片绿叶,有些人的架子大到我才招架不来!”并踢爆有人不带剧本及三催四请才开机,但有记者在场时却大玩“变脸”。她又怒轰有人骚扰其家人:“有

宣萱在声明中踢爆“有人”在她不知情的情况下,利诱其粉丝出席发布会,更要求他们举起其他人的名牌,又要求她赴不知名的饭局,令她深感不受尊重。日前从上海返港的她,接受记者访问时仍气愤难平:“这两个月连基本尊重都没有,无谓的饭局好多,我拒绝去。剧组又私下联络粉丝来探班,之后一些粉丝说被迫拿着其他人的名牌,搞得他们好无奈!”

谈到饭局频频,宣萱直斥剧组的无理要求层出不穷,她忍无可忍:“我说不想加班,对方又不高兴,完全不理睬我的感受,总之不可以逼我做这些不想做的事情!”她又指《祥子的故事之新都市人》剧的投资方是王兆祥及其妻,故合作时麻烦多多:“我只想简单拍剧,这次是被人冤枉,影响声誉和人格才发声明澄清,也不打算作出法律行动,当经一事长一智啊。”

次妈妈去上海探望我,刚好我因为被逾期欠薪而停工,妈妈就跟老板娘去银行取钱,但老板娘在我不在场的时候问我妈妈要电话,怎知日前因为我没有去杀青记者会,她就不断打电话给我妈妈,当我质问对方为什么骚扰我妈妈时,她竟然说我妈妈无端端打电话给她!”

此外,王兆祥与太太《祥子的故事之新都市人》剧投资者李珈谊日前身在香港,他们从记者口中才得知宣萱发出声明反击剧组和王兆祥,身怀六甲的珈谊叹气,说:“我感到很伤感,当中有很大的误会,我跟宣萱很少接触,希望跟她平静地谈一谈。”她怀疑有人从中作梗。(据《扬子晚报》)