

回家的身影

——记者镜头下的春运百态

■记者 孙凌 /图 陈成成 /文

春节对于中国人来说是一年之中最重要的节日,不论身处何方,在外的游子都要赶在除夕之夜前回家。

带着一年的艰辛与收获,踏上返乡路的外来务工人员期待过年回家团聚的幸福时刻。然而,他们必须经历春运大潮中这样那样的烦恼与无奈,才能回到那心之向往的温暖、熟悉的家,与久违的亲人朋友团聚。幸福的烦恼也给他们带来了来年的希望与愿景。自春运开始以来,他们匆忙的脚步往返于购票点、车站、候车大厅,回家的激动、买票的焦急、分离的不舍、赶车的匆忙、相逢的喜悦……此时的车站就像大银幕,一幕幕悲喜剧在这里轮番上演。

春运的路上,浩浩荡荡的迁徙“大军”奔赴在回家的路上,男女老少,有的期盼,有的烦躁;有的开心,有的无奈;有的抖擞,有的疲惫……不论是笑意盈盈的携家带口,还是强忍疲劳的坚守岗位;无论是扛着大包小包的喜悦,还是风餐露宿的艰辛;抑或透过车窗远眺、心思故乡的乘车人,或是那在旅途中熟睡的孩子,甚至是候车大厅里晃晃悠悠的双腿,无不体味对家的渴望和思念。春运这座移动城堡,从历史记忆中一路驶来实属不易,未来道路虽然漫漫,但只要思乡的情感永存、生活的希望永在,这座移动城堡想必会驰骋得越来越畅快……

随着春节的临近,春运迎来了节前的客流最高峰。连日来,记者在市长途汽车站,第二、第三客运站看到了发生在这里的春运“百态图”,并用手中的相机记录下了“候鸟”们返乡的“百态”。

