

孩子“懂事”了？ 请不要让孩子过早成熟

他们都很自觉,放学回家第一件事情甚至惟一一件事情就是“写作业”;他们都很懂事,三年级的小朋友说自己“没有不开心的时候,因为老师教育我们是为我们好”;他们都很很有抱负,10岁的小朋友说自己的梦想是当发明家,对社会、对环境、对人民都有用处。他们都还是孩子,是家长心尖儿上的宝贝,老师眼里的好学生。而我们在给孩子怎样的教育,让他们仿佛一夜之间“长大成人”了?

我们的孩子“懂事”了？

元旦前一个月,浙江省金华市北苑小学校长施益新到英国诺丁汉郡结对学校交流访问期间,抛给了英国孩子关于生活和学习的12个问题。采集完英国孩子的答案后,回到自己学校的施益新又叫来了年纪相仿的9-10岁中国孩子,把同样的问题抛给了他们。

在学校里,你什么时候最开心,什么时候不开心?9岁的英国孩子哈瑞说:“最开心的是学校里有很多活动日,最不开心的是不能到草地上玩的时候。”9岁的欧利佛参加了许多活动,他说自己最开心的时候是跟朋友们一起做慈善活动,给别的孩子筹款、捐东西。而在中国孩子看来,最开心的事情就是考试考100分的时候,最不开心

的事情是考试不及格。10岁的中国孩子包志安则说:“我们没有不开心的时候,因为老师教育我们是为我们好。”

你们长大了想干什么?克莱瑞最想当牙医,因为牙医可以做很多实验;莱恩想做女作家,她觉得自己的想象力很丰富;哈瑞喜欢踢足球,他长大了想当足球运动员。中国孩子王佳艺虽然喜欢画画,但是长大了想当宇航员,“可以为国家作贡献”;孙一文说长大想当歌唱家,可又失落地说妈妈说自己嗓音不太好;10岁的吴振强也喜欢画画,但是他想当发明家,“因为对社会、对环境、对人民都有用处”。

你们知道英国(中国)最近或者即将要发生的大事吗?英国孩子

告诉施校长一些重要的足球比赛、前几周的橄榄球比赛、明年的游泳比赛和网球比赛信息,还说明年伦敦要举办奥运会。中国孩子知道的大事是“要过年了”、“马上就要期末考试了”。

采访中再次回忆这些问题,施益新一直感慨中国孩子的“早熟”和“成人化”,他说:“‘玩’是孩子的天性,观察上面几个问题就会发现,英国孩子的生活中,‘玩’占到了很大一部分,他们的回答符合他们的年龄特点;而我们的孩子,太‘懂事’了。英国的孩子在确立未来发展方向的时候,和自己的爱好息息相关,而中国孩子的未来,更像一句口号,并不是从自己的爱好出发。”

如何让孩子悠然度过童年？

2010年9月,一本由浙江一线教师发起的专题研究报告《救救孩子:小学语文教材批判》令社会和教育界一片哗然,封面一个大红色的“救”字上面写着:“一线教师在呐喊,您的孩子还在吃错药。”《救救孩子》提出了小学语文教材的四大缺失:经典的缺失、儿童视角的缺失、快乐的缺失和事实的缺失。该报告发出呼吁:让孩子悠然度过他们无忧无虑的童年!

元旦小长假刚过,孩子们三天里都干什么了?记者在杭城几所小学里随机采访了近30位小学生,得到的回答几乎一模一样:做作业、看书、看电视,偶尔有学生回答去附近公园玩了一趟,其他小学生一片哄笑声。

这个答案也印证了施益新的另

一个问题:放学回家以后,一般都做哪些事情呢?英国孩子是游泳、跳舞、看书、参加活动小组。中国孩子的答案出奇地统一:“我回家以后一放下书包就拿出作业来”,“我回家先做作业”,“我回家就把家校联系册拿出来,看看有什么作业,然后做作业”。

“我们的孩子,从回答中可以看出‘学习’在他们生活中的分量,看出‘唯分数论’对孩子无形中的伤害,仿佛学习是他们全部的生活内容。”施益新说。

放学后,爸爸妈妈经常对你们说什么呢?英国孩子的家长会问:今天在学校开心吗?都做了些什么呢?你今天喂你的宠物了吗?中国孩子的家长问:今天学了哪些知识?作业会不会做?有哪些不懂的地方?

在金华北苑小学校门口,记者问几位来接孩子的家长,你们眼中的好孩子什么样?家长们都认为“在家里听话一点,在学校里成绩好一点”是好孩子的标准,也有家长坦言,自己并不是不知道孩子全面发展的重要性,但是有一根指挥棒时刻悬在家长头顶,他们只能牺牲其他方面的可能性。

“我时常悲观地认为,如果今天社会对教育能够做到零介入,也许才是好事。我们教育的社会功能被压缩为‘人才培养’,而不是‘人的教育’,助长的是鼓励应试、追逐学历的社会风气。”《救救孩子》的研究小组成员之一吕陈曾在接受媒体采访时认为,培养“接班人”的政治目的,让孩子早早地被体制化了。

早的社会化。

那么,一个好家长该是什么样子?一个和谐的社会又该给孩子提供怎样的心灵生长空间?

游戏是儿童的天职,童年的游戏是儿童创造力的最高形式。孩子们何尝没有对生命自由生长的憧憬?

新春来临,请给孩子以孩子的待遇,让他们慢慢地长大,明亮地生活,这也许是我们能够给孩子最好的礼物。

(记者 林长凯 整理)



歌声颂祖国 艺术献校园 ——记玉海实验中学音乐教师林小萍

■记者 林长凯

我国著名男高音歌唱家姜嘉锵对她的评价:“没想到一个县级市的初中音乐老师唱歌水平有如此好的造诣”,并专门为她个人独唱专辑《我爱你中国》题词:“歌声颂祖国,艺术献校园。”这位被姜嘉锵高度评价和赞赏的人就是——市玉海实验中学音乐教师林小萍。日前,她推出的个人独唱专辑《我爱你中国》,引起很大反响,专辑中,林小萍以娴熟的演唱技巧演唱了《祖国之恋》、《报答》、《我爱你中国》、《阳光路上》等16首歌曲。她动人的歌声征服了所有听过这张专辑的人。

林小萍是我市玉海实验中学公园路校区的一名音乐高级教师。她从小就喜欢唱歌,上小学时就显露出音乐天赋,每次学校有演出活动,她总是带头参与演出;中学时更是学校的文艺骨干。参加工作后,为了学习科学的发声方法,林小萍常常买来有关声乐知识的书籍进行自学。为了不影响邻居休息,她常常在清晨到万松山上练声,理论知识加上实践经验,使她博采众长、吸收融化,她的演唱技法有了很大程度的提高。渐渐地,她的声音通畅而圆润,气息坚实而自如,富有抒情的柔韧性,娴熟的演唱技巧也被大家赞许。1986年,她被特邀给瑞安第一部电视纪录片《希望之路》演唱主题歌《数我家乡最风流》;2010年7月,她参加“感动中国”全国中小学音乐教师声乐大赛获美声组金奖和最佳人气奖。

林小萍不仅在音乐事业上取得了非凡的成绩,而且在教育事业上也是硕果累累。从教20余年来,她忠于职守,热爱学生,把工作视为自己生命的一部分,精心备课出色完成教学任务,为人师表、教书育人。学生小陈说:“林老师上课风趣幽默,课堂气氛非常好,我们都很喜欢上她的课。”她悉心辅导的10位学生考上浙大、浙师大、杭师院、温师院、杭幼师、温幼师等院校音

乐系。在工作中,林小萍一直保持着强烈的事业心和上进心,从来不骄傲自满,不断学习提高业务水平,潜心钻研教法与学法,撰写的论文多次在国家、省、市比赛中获奖。其中,教案《五指山》于2010年获全国第五届“感动中国”新创论文教案一等奖、《浅谈合唱活动对初中学生德育的作用》论文于2003年获国家级二等奖。

“在我近30年曲折坎坷的艺术学习道路上,上级领导、同事、朋友给我许多的支持和帮助,使我有今天的成绩。《我爱你中国》这张独唱专辑离不开瑞安少艺校校长陈锡坚和姜嘉锵老师的大力支持,他们给了我很多宝贵的建议,让我深受鼓舞。今后我将继续追逐我的音乐梦想,取得更多、更好的成绩。”林小萍说。

