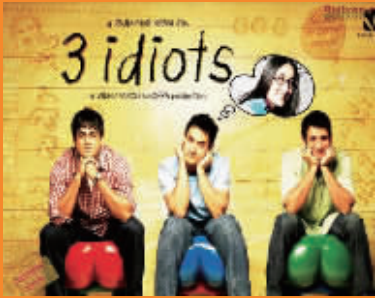




从幼儿园看到高中 寒假亲子共赏 15 部励志校园电影

■记者 陈良和



《三傻大闹宝莱坞》



《小鞋子》



《幼儿园》



《放牛班的春天》



《再见了,我们的幼儿园》

年末,台湾小成本电影《那些年,我们一起追的女孩》在国内大受追捧,这部与青春、校园有关的电影,在许多 70 后、80 后乃至 90 后心中引起强烈的共鸣。其实,各国电影对于校园题材向来兴趣就不小,不论是刻画师生互动的温馨喜剧片、描写青春的爱情片,或是回顾成长的励志片,历年来都不乏佳作。遗憾的是,影视欣赏目前尚未列入各中小学校的选修课,那么,在这个寒假,不妨亲子共赏一些优秀的校园电影作品,在全球化的今天,通过网络或银幕了解其他国家的教育状况与学生生态,这也可以让孩子的假期过得更愉快、更充实。

幼儿园篇

《麦兜故事》——这是一个关于成长和奋斗的故事,故事的主角麦兜,单纯乐观、资质平平,却有很多梦想,他妈妈麦太是单亲妈妈,但也拥有着乐观和坚毅的品质,并且富于梦想……一部很励志的动画片。

《幼儿园》——以武汉一家全托制寄宿幼儿园为拍摄背景,让一群天真可爱的孩子在镜头前展现他们在幼儿园

最真实的一面:他们会为了与同学争玩偶而大打出手,会为了穿不好衣服大哭,摆不好椅子大发脾气,为星期四与星期五的先后顺序讨论不休……因为真实,许多孩子在看此片时都会感同身受,而家长也会露出会心的一笑。影片荣获第十届上海国际电视节最佳人文纪录片创意奖。

《再见了,我们的幼儿园》——这是

日本的一部温暖清新的治愈系电影,它讲述了一个毕业前夕的幼儿园的故事,洋武小朋友因心脏病住院,他的好朋友们避开老师的视线,不断面对和解决各种问题,前往远方的医院去看望他。电影画面明媚纯净,虽然讲述幼儿园的故事,但是它又是一部给家长观看的电影。

小学生篇

《地球上的星星》——这是一部十分感人的关于儿童成长的印度电影,讲述了一个患有先天性阅读困难症的男孩,在老师的悉心照顾和培养下,逐渐摆脱自己的生理缺陷,迎接美好人生的故事。

《放牛班的春天》——影片讲述的是一位助理教师来了男子寄宿学校,面对问题儿童,他不采用司空见惯的体罚,而试着用音乐来打开学生

封闭的心灵,更对他们今后的人生道路产生重大的影响。片子在阐扬爱的教育之余,也同时宣扬了音乐的力量。

《小鞋子》——这部伊朗电影讲述一对兄妹与一双小鞋子的故事,看过影片后,许多人难以忘怀,影片中孩子百折不挠的追求,以及有关贫穷生活与单纯、天真、善良、快乐之间的关系,都让人动容。

《宝葫芦的秘密》——小学生王葆是个富于幻想的少年,当他在学习上碰到困难的时候,就幻想有一个神奇的宝贝来帮他轻松地实现目标,一天他得到了能实现各种愿望的宝葫芦,但是事情远不是这么简单的。这是国内少见的以小学生为题材,主题思想积极向上、情节充满机智和幽默的好影片。

初中生篇

《舞动人生》——这部励志片讲述的是男孩比利为了钟情的芭蕾舞,每天偷偷去学,在父亲和哥哥的反对声中,坚持理想,最终感化了亲人,也顺利考入皇家舞蹈学院。

《听见天堂》——意大利男孩米克梦想成为一流的电影大师,却因一次不小心成了盲童,在老师的引导下,他选择用耳朵代替眼睛,去记录他生活的点点滴滴,这时他才发现:

原来,不仅可以看见天堂,还可以听见天堂。

《自闭历程》——传记电影为我们讲述了美国动物科学家坦普尔·葛兰汀的真实故事。她也是一个自闭症患者,但通过自身的努力和坚持,成为了当今世界数一数二的牲畜处理设备设计与建筑专家。影片带领我们走进这类特殊的人群,感受他们内心的挣扎和梦想。

《弱点》——电影讲述了 2009 年美国国家橄榄球联盟(NFL)首轮选秀球员迈克尔·奥赫的不凡经历。他曾是一个孤儿,在从事体育职业之前,因为街头黑帮、吸毒母亲影响下变得自闭、沉默,之后在领养家庭中感受亲情温暖,通过自身的努力受到了学校和他人的认可,最终获得了密西西比大学的奖学金并且毕业后进入了 NFL 的故事。

高中生篇

《风雨哈佛路》——影片通过一位生长在纽约的女孩丽兹在饱尝人生的艰辛和辛酸后,凭借自己的努力,最终走进最高学府的经历,表达了一个贫穷苦难的女孩可以用执着信念和顽强的毅力改变自己、改变人生的主题。

《死亡诗社》——罗宾·威廉姆斯饰演的英文老师用他独特的教学法启发学生找到自我,可惜在学生家长和学校高层的非议下,他最终被迫离

开,但是老师的思想却已在学生的心里生根发芽,影片结尾处学生纷纷站上桌子声援老师的一幕足以令人感动掉泪。

《三傻大闹宝莱坞》——别被片名误导,它实际上是一部反映出身穷苦的青年学子获得成功的青春励志片,“三傻”其实都不傻,他们为了反抗印度填鸭式的教育,以嬉闹捣蛋的方式与老师叫板,宣传教育体制的改革。

《蒙娜丽莎的微笑》——这是一部暖人心扉的励志片,也是朱丽娅·罗伯茨奉献的女性版《死亡诗社》。女子学院对学生的教育不是教他们如何获得感兴趣的学科知识,而是把学生的成功与否定义为今后能否嫁一个好丈夫。艺术史老师挑战学校的规矩,鼓励学生发掘自己的想法,引导学生尊重与爱戴。