

若玉之珍贵， 若海之浩瀚

王心怡 初三

()的生命

高炜涵 三年级

遥远的地方

余霖熠 六年级

在世界的某一个地方
那个很遥远的地方
我希望有一处
是我的家乡

在我的家乡里
有一个很美的地方
那里有一块青青的草地
那儿有许多小鸟、小虫
那里有一条清清的小河
那儿有许多小鱼、水草
那里有一片香香的花海
那儿有许多鲜花、蝶螺

那里是我的家乡
那里有一座座大山
那里有一条条河流
那里有一片片草地
那里有一群群牛羊

我在牛群中奔跑
我在羊群中欢笑
我在大山上玩闹
我在河流中嬉戏

我的家乡是一个
很美丽的地方
我的家乡是一个
很遥远的地方
我天天幻想着这个地方
却从未来到
从未见到过这个地方

只知道
那个地方很美
是一个很遥远的地方
那个地方一定是
我的另一个家乡

玉海——若玉之珍贵，若海之浩瀚。

当我从书中得知这玉海楼名有如此含义，顿时“玉海”二字在我心目中增加不少诗意。

第一次踏入玉海楼，我着实惊奇它的占有空间之大，不解于为何童年时曾凭想象勾勒的却只有三面环屋的四合院大小？

或许是因为我们冒昧的喧吵打破了原属于这座院落的静谧气息，我不禁有些歉意。于是我只能用虔诚的心态来拜访孙诒让先生的故居来弥补。

踏上台阶，跨过门槛，眼前是一方不大的天井，天井正中对着台阶的是石板铺砌的一段平坦小路，深深浅浅的砖石相映成趣。左右回廊直通内堂，紧掩的檐瓦剪裁下一角阴影，朱漆的柱恰到好处地点缀在灰白之间。仿佛只要随便在一面临，一砾瓦，一根柱

上轻轻一磕，亘古的回声就会在整个四方小院贯穿开来。

穿过回廊，步进展室，里置展柜展牌，皆是先生的相关资料与手札。

出了展室，我毫无方向感地乱窜许久，方才发现这里的布局由一方又一方建筑相似的回型小院连环而成。

忽的，我望见了孙诒让先生的铜像，便走上前端详。铜像上的先生虽面无表情，但苍老的岁月柔和了他塑固的面容。时空转换追溯，我仿佛亲眼看见了先生的童年。童年时代的先生很早就起身，坐在书桌前，摆开砚台纸宣，磨好墨水，拂袖取下一杆狼毫，摹着帖子写下清秀的行行大字。认真入神的他甚至全然不知父母何时已欣慰地站在自己的身后，用慈祥的目光凝视着自己的孩儿。直至母亲柔声唤一声“让儿”，他方才回神，

起身给父母行早安礼……

恍惚间，我又绕至颐园。“荷尽已无擎雨盖”，残荷在风中擎着腰杆，僵立于一方已被绿藻侵蚀的差不多固化的小塘水中。四周的白墙好像确实是晃得耀眼。

最后匆匆一瞥的是后花园中的一盏灯。山光水色竟还没有这盏灯来得印象深刻。那是一盏现代的墙灯，不知为何会出现在这古朴的建筑群中。虽然相似的色调让它勉强隐藏其中，但它的气息揭露了它的入侵。但我们又何尝不是擅闯者呢？

我想起刚进门时看到的那一排鲜艳夺目的花篮，它将墙院外繁华的都市气息带进了墙院内这百年前的记忆里。一堵墙，两个时空。当时空的气息意将紊乱时，我们又该怎么样恪守“珍贵如玉，浩瀚若海”的原生原态？

面对这个特殊的填空题，我埋头想了许久，而后提起笔，在括号里填入了不同的答案。

(顽强)的生命：马克·吐温说过：“20世纪有两个传奇人物，一个是拿破仑，一个是海伦凯勒。”的确，度过88个春秋的海伦凯勒，有87个春秋是在黑暗中行走的，可是这条路，她却走得比任何人都坚强，她没有因身体的残疾而放弃自己的生命，依然顽强地生活下来，而且永远活在我们后人的心中。

(宝贵)的生命：在《钢铁是怎样炼成的》这本书中，主人公保尔说过：“人最宝贵的是生命，生命对于人只有一次。一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。”我们还很小，可能还不能很完整地理解这句话的意思。但是我知道，生命的宝贵就在于它的不可替代性和不可重复性。我们还很年轻，以后要走的路还很长，在这期间，我要珍惜和呵护自己和他人的生命，为自己的理想而

努力学习和奋斗，让生命在有限的时间内绽放最美的光环。

生命是顽强的，生命是宝贵的，生命是……每个人的生活和阅历是不同的，因此答案也是不一样的，这就像一千个读者就有一千个哈姆莱特一样。但是我想，无论在这道题中写上什么答案，都有一个相同的声音在告诉我们：要珍爱生命，让生命变得更精彩。

路灯

施徐琦 初一

冬日的夜晚，
吹来的风是刺骨的。
你孤单的，寂寞的，
屹立在双行道的两旁，
没有人注意你的存在，
惟独那数几只飞蛾，
在你四周徘徊……

我似曾想过，
没有人理解你，
你却依旧这样地尽职尽业，
这样做，值得吗？
你沉默着，没有答应我。

直到后来，
我经历了人生的酸甜苦辣之后，
我再次站在了路灯下，
独自，
彷徨在悠长的街道。
你用昏暗的灯光，
照亮了寂静的路。

我想，
即便是无人顾暇，
在寒冷的冬日，
依旧竭力散发光芒，
为了使路人不要误入歧途，
为了点亮灰黑色的夜。
即便没有人理解你的心，
但你依旧独放光亮……

我明白了，
我懂了，
你的心……

树

金炳克 初一

当树
是一颗种子时
泥土，天空关怀着它
给予它足够的阳光和雨露
它
发芽了

当树
是一颗小苗时
阳光，白云关怀着它
给予它足够的欢乐和养分
它
成长了

当树
是一株小树时
大地，蓝天保护着它
给予它足够的生长空间
它
快成才了

当树
遇到暴风雨时
信心，毅力支撑保护着它
它
坚定了

然而
蓝天妈妈想让小树快快长大
于是
给予它过多的阳光和雨露
小树
受不了这样的恩惠
它
枯萎了

冬天的雪

曹启航 四年级

冬天的雪，
像一位大画家，
轻轻一挥笔，
到处白雪一片。

冬天的雪
是一位魔术师
慢慢地吹
小河变成了银链子

冬天的雪
如一只只蝴蝶
在空中飞舞着
摇着雪白的翅膀

冬天的雪
吹着小喇叭
在大森林里
传着冬天的喜事

冬天的雪
似一个个精灵
在天空施展法力
让大地纯洁无比

冬天的雪
像一位神奇的信使
悄悄地告诉大家
冬天来了
.....

