

那些年味十足的绘本

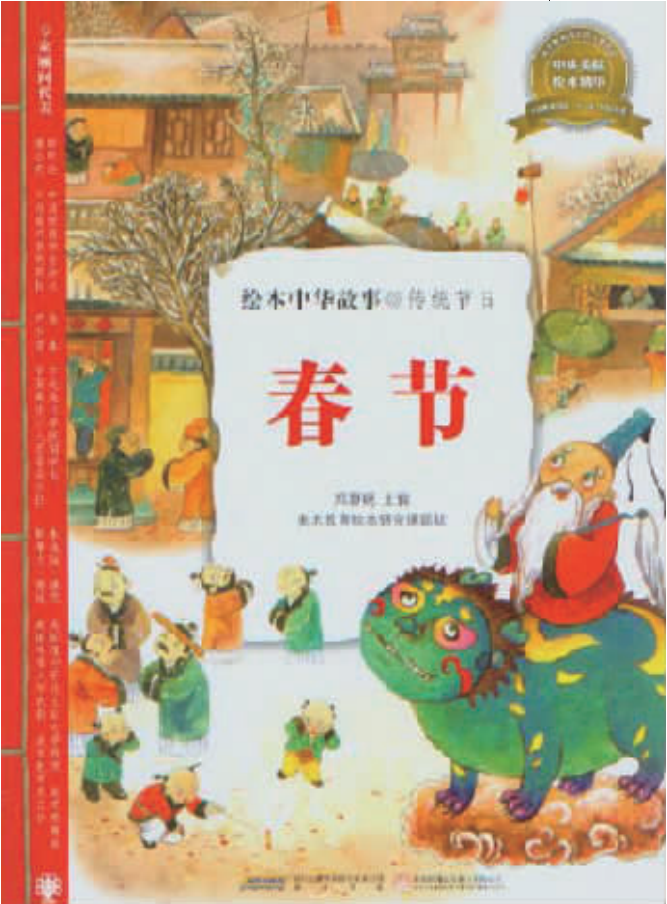
■记者 陈良和

2012年“春晚”创意儿童节目《除夕的传说》中,韩庚以“人画合一”的形式“铲除夕兽”,给许多孩子留下深刻的印象,尽管网络上有人质疑它有“盗版”嫌疑,但是,英雄击败年兽这一浓浓的中国元素,还是让许多家长对它赞许有加。

这好比时下的儿童绘本市场。虽然大多数都是国外的绘本唱主角,但是,春节前后,一些画面精致、故事有趣的绘本纷纷登上当当、卓越网等的图书排行榜,虽然某些画面有“舶来”之嫌,但是它们年味十足,甚得家长欢心。

《绘本中华故事:传统节日·春节》

郑勤砚/著 黄山书社/出版



本套书包括春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节和重阳节6大重要节日,由中央美院师生及中国优秀画家创作,取材于中华传统民俗故事,配合精美的绘本图文,

让孩子们了解中国的传统文化。这套图书在插画、文字以及设计上保留传统精髓的同时,加入易于孩子理解的创新元素。

《年兽来了》

《小橘宝图画馆》编写组/编 江苏教育出版社/出版

本书讲了一个关于古时候叫“年”的怪兽的故事。每到除夕,它就会闯进村庄作恶。有一年,“年”来到桃花村,从村外来了一位老人,他在祠堂门上贴上大红纸,祠堂内点上蜡烛,等“年”来到时,又让人点起爆竹,从而降服了“年”……这是与年有关的故事之一,鉴于国内相关的绘本较少,建议四周岁以下的孩子翻看,至少它能用简单的图文故事就让孩子明白春节的来历。



《我的新衣》

裴贤珠/著 二十一世纪出版社/出版



春节是我国的一个盛大节日,但不止我们,还有其他亚洲国家也在过春节。他们是怎样过春节的?他们都有哪些风俗习惯?春节那天他们都会穿着什么样的服装?可爱的主人公,漂亮的衣服,充满活力的画风,一下子就能抓住读者的视线。由小朋友来促进、引发同龄人,是最好不过的触发方式了吧。让我们与活泼可爱的小主人公一起快快乐乐过新年。

《绘本中国:年》

熊亮/著 明天出版社/出版

作者是以儿童的观点来叙述故事,他在最前面就开宗明义地说明“年是由孤独慢慢聚积而成的”,接着直指孤独是会伤人的,而破除孤独最简单的方法,就是打电话找人聊天,吐露心事。这个故事简洁有力的诠释一个抽象的名词——孤独,而且也解开了千年之谜——“年”兽的由来。作者以儿童观点为叙述手法,体察了不是只有大人才会孤独,儿童也会觉得寂寞,因此鼓励孩子自己找出方法去克服,教会孩子以自己的智慧、自己的方法,去解决事情,才是教育最大的目的。因此,这是一本让儿童有力量的绘本。在造型的设计上,作者将“年”画得圆滚滚,没有尖锐的线条,而且整个脸部



看起来憨憨的,有点像圆圆胖胖的小孩,无形中也拉近了儿童与“年”的距离。

《吉星高照中国故事绘本》

甘微等/著 吉林出版集团/出版

该绘本包括四套丛书,包括《灶神的传说》、《财神的传说》、《门神的传说》和《月老的传说》。门神是驻守在家家户户的大门口、保卫一家人平安的神仙。灶神,是老百姓最喜欢的神仙之一。为了帮助一个叫韦固的年轻人找到自己的知心爱人,月老可是花足心思,一根红线,拉起了一段跨越十几年的姻缘。至于财神,他居然还有一个聚宝盆!传统的民俗故事,十分适合亲子阅读,值得一提的是每本书后还附有小游戏。



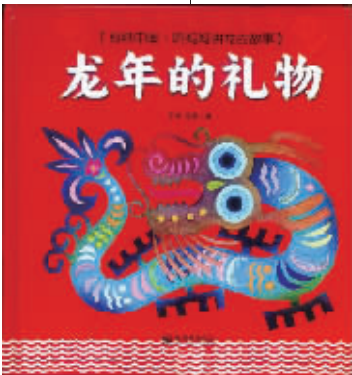
绘本:

绘本英文称 Picture Book,顾名思义就是“画出来的书”,它指一类以绘画为主,兼附有少量文字的书籍。它与图画书的区别在于它可单幅成画,画面即情即景,有明显的个人风格,而图画书的图常常只是文字的补充。绘本17世纪诞生于欧洲,后在美国、韩国、日本兴起,现在市面上的绘本多以低幼儿童阅读为主,内容涉及文学、教育、科普等。

《龙年的礼物》

于平、任凭/著 新世界出版社/出版

这本书出自剪纸艺术家夫妇于平、任凭之手,是继《老鼠老鼠》、《牛年的礼物》、《虎年的礼物》、《兔年的礼物》后,向大家献上的第5份生肖贺岁礼物。全书共分为三部分来讲述,第一部分“龙的民俗”,以与龙有关的岁时节俗为内容,包括春节、正月十五、二月二、三月三、谷雨和五月端午等节日。第二部分“黑龙江的传说”,讲了民间传说故事《秃尾巴老李》,这则故事除了在山东及黑龙江流传以外,也是我国比较有名的民间传说故事。第三部分“龙的俗信”,作者对于书中所涉及到的龙文化和民俗进行了详细讲解和细节补充。整本书配以朗朗上口的山东快板、一韵到底的童谣和精美绝伦的剪纸,书中提到



的许多民俗类的东西,对于城市里长大的孩子来说,可能都难得一见。

《团圆》

余丽琼/著 朱成梁/插图 明天出版社/出版

《团圆》讲的是过年的故事。年是中国人的传统节日,是一个团圆的日子。要过年了,爸爸回家了,故事中的“我”享受着爸爸特有的关爱,去高高的屋顶看龙灯,在汤圆里包入一枚好运硬币。可是,很快爸爸就要离开了,短暂的团聚之后又是长长的离别。“我”郑重地把好运硬币交到爸爸的手中,期盼着下一一次的团圆。绘本把民族传统文化、现代生活内涵、儿童心理情感有机地融为一体,文字朴实但充满温情,十分感人。



《灶王爷》

熊亮/文,熊亮、马玉/图 明天出版社/出版

近年,不少国内学者以图画书为媒介,大力推动阅读,让孩子在愉悦的亲子阅读中,成长而为一个独立的读者。然而,在取法西方的同时,一些人也回溯本土根源。《灶王爷》就取材于传统,以民间信仰为题材,展示我们独有的文化。翻开《灶王爷》,你第一眼就看到灶王爷用那一双大大的眼睛盯着你。再翻页,连续五幅小图,还是那一双大眼睛。“灶王爷为什么要睁着两个大眼睛看着我们?”于是,故事便开始了。

