

它看起来只是表面的、直接的,但它的当下是真诚的、快乐的,那就足够了—— “犯二”,也是种“范儿”



■记者 蔡玲玲

自从“2012 年 2 月 22 日”这个被网友戏称为“犯二日”的日子之后,“犯二”就已经不可阻挡的成为一种潮流了。它代表着网友间相互调侃、彼此娱乐的精神,它充满着无聊的喜感,在如此高压的社会中释放大家紧绷的神经。何妨,让我们也跟随大潮,放下假正经的面具,尝试着潇洒走一回,“犯二”出一种范儿。

你是“犯二”青年吗?

“爆出你干过最二的事,勇敢地爆出来吧!!”近日新浪微博发起“微博要二日”话题讨论,相关微博有近 300 万余条。“在这个世界上,看我二的人能成为我的朋友,陪我二的人能成为我的闺蜜,比我二的人简直可以成为生死之交。”那,你是不是属于这样“犯二”青年呢?

“犯二”是这样定义的——“二”是北京话,是从“二百五”、“二愣子”等词简化而来。原意是讥称有些傻气、做事莽撞的人。最近流行语境中的“犯二”,逐渐去除了贬义,夹杂着一些对其聪明的无可奈何的褒奖。《企鹅》小说中是这么定义犯二来着:耍贫嘴、说废话、满嘴里跑火车、指着东说西,指着萝卜说鸡。这样一来,“犯二”的意思更接近于痞子蔡的“掰”、大话西游的无厘头搞笑,还有张大民的贫嘴。但痞子的幽默多在于自嘲,大话的搞笑不够聪明,大民的又太尖锐。

“犯二”青年所拥有的基本功——异常丰富的语言表达能力(得出口成章如长江流水般滔滔不绝),天马行空的联想和想象能力(看见萝卜想到鸡),比较扎实的文学功底(至少会押韵排比、拟人、比喻,如果能熟背唐诗宋词诗经史记评书相声就更好了),广博的接受新知识、认识新事物、捕捉新信息的能力。

“犯二”的目的在于——用傻乎乎的近乎于白痴的言语和动作聪明地把别人绕进去,让人会心一笑的同时,再恨不得打他一顿。

“犯二”青年的反思

“犯二”也好,贫嘴也好,“犯二”也许成不了一种文化,它只不过是流传在小范围人群中的思维方式,是一种语言习惯而已。但是,有“犯二”青年在网上发表言论,分析“犯二”的原因。也许,“犯二”看起来只是表面的,直接的,但它的当下是真诚的,快乐的,那就足够了。

“犯二”是因为高兴:朋友在一起,都是想让别人也让自己开心。于是挖空心思调动脑子里的幽默细胞。兴致所至,幽默细胞也就格外活跃,好段子经典话语层出不穷。人高兴了,还很容易兴奋,于是脑袋进水然后思维短路,就常说些前言不搭后语,牛头不对马嘴的话。

“犯二”是因为郁闷:人活在世上,高兴的事情毕竟还是少数,更多是郁闷。心情不好的时候,几个人在一起并不想谈彼此的伤心往事,只是你一句我一句的犯二:有的乱七八糟糟扯,想忘记;有的自己挖自己的伤口自嘲,想麻木;有的言不由衷欲说还休,是想逃避。犯二也许并不能改变什么,只是在最初的苦楚上面掩盖了一层薄薄的糖衣,就不再那么难以下咽。回首的时候,苦笑的同时还能加上一点酸。

“犯二”是因为无聊:吃饭的时候,把萝卜说成鸡腿,把白菜说成十字花科植物,哈哈一笑,便能将食堂里的饭当做美味佳肴山珍海味吃下肚去;上课的时候,大声或小声接老师的下茬,哄堂大笑声把一群同学从睡梦中惊醒;平常的时候更可凭借犯二落下个“生活态度乐观,团结同学,积极活跃集体气氛”的好评语,如果说得好,还有可能被推荐到文艺部,让你说说相声什么的,何乐而不为。

最后,“犯二”就成为了习惯和所谓的思维定势:习惯把生活中八竿子打不着的东西放到一起说,还振振有词说事物是普遍联系的;习惯说话颠三倒四,不是脑筋有问题,而是根本没经过大脑;习惯了把“犯二”当成习惯,最爱被别人称赞“你真二”然后回答“是啊,都说我可二了”;习惯了不怕嘲笑,坚持将犯二进行到底——已经到了不由自主天人合一的境界。

陪伴我们一起走过的青春 重温“犯二”的电影

如果是因为郁闷,因为无聊,找不到一起“犯二”的人,那么不如找点时间,重温那些经典的“二”电影,一定能够让我们再次毫无保留地爆笑到底。

推荐:《大话西游》

香港无厘头搞笑片《大话西游》分为《月光宝盒》和《仙履奇缘》两部,成就了大话的经典传奇,把周星驰推到了后现代主义喜剧大师的位置。《大话西游》将西游记重新演绎,更像是一个西游记后续,整个电影挺热闹,以至于很闹腾,所以这部电影刚开始时并不是反应很好。但是这部电影绝不是仅仅的无厘头,他更有真情在里面,所以首先在高校流行,然后在全国兴起新的高潮。

此外,这部电影还有对于时空的探索,借助于月光宝盒,穿越时空,去拯救自己所爱的人,其实这又未尝不是每个人的愿望,回到过去,去改变一些让自己抱憾终生的事情。这就是所谓之情之所至,所以这部电影经得起时间的考验,成为了经典。

推荐:《我为玛丽狂》

特德少年时因为一次偶然的机 会,认识了玛丽,但是在舞会上由于他突然失态,使他不好意思与玛丽继续相恋。13 年之后,特德聘请私家侦探赫利追查玛丽的下落,当赫利发现玛丽不仅楚楚动人,还是一位成功的骨科医生,赫利暗自开始了追求玛丽的行动。当特德亲自找到玛丽时,玛丽被特德的一片诚心所打动。于是两个男人为了心爱的女人而展开针锋相对的争夺。

《我为玛丽狂》这部影片不光以片中的喜剧效果著称,且以富有真意 的生活气息和浓郁的人间真情征服了众多观众的心。虽然荒诞却仍有感动的成分:有谁会用 10 年的时间去等一个人。有谁会 在 10 年之后,依然想回头找那个人。

推荐:《你丫闭嘴》

对于职业杀手来说,人世间最悲惨的,莫过于跟一个傻子一起跑路。《你丫闭嘴》讲述的是尚·雷诺扮演的杀手卢比为了被仇人杀害的情人,而走上了复仇之路。期间他遇见了有着善良的热心肠并且还有点愚蠢钢蛋。钢蛋有着天生的神力,但总是喜欢在别人面前滔滔不绝,而且永远不分场合、时间和别人的感受。在折磨完一千室友后,钢蛋碰上了总不说话的杀手卢比,可爱的钢蛋就此缠上卢比,协助他逃狱、袭警、追捕仇家。本来卢比对他厌烦至极,但却如粘上的香口胶,屡屡无法摆脱钢蛋,最后两人合力挫败仇敌,却成就了让人啼笑皆非的一段段法式喜剧。

