

# 这些天天见的『绝佳美景』您未必真看过

## 阳春三月去看看纸币上的真实风景吧

人民币上有好多风景,它们不仅是著名的风景地,更是我国自然地理、历史文化和政治纪念的代表。现在流通的第四套和第五套人民币,背面图案涉及11个地方(其中三峡有两处入选),认真看看这些图案,它们或许就是您在阳春三月最该去的旅游目的地。

### 纸币:第四套人民币中10元

第四套人民币10元选择珠穆朗玛峰为背面图案。珠峰位于我国和尼泊尔交界的地方,从中国境内眺望珠峰,它像一座金字塔,威严地耸立在一排雪峰之间。这张钱币整体色调以蓝色为主,设计它的时候就考虑到珠峰适合用这种冷色调来表现。

### 纸币:第五套人民币10元

长江三峡曾经三次入选人民币,目前流通中的第四套人民币中的5元和第五套人民币中的10元都选用三峡作为背面图案。第五套人民币10元背面图案夔门在瞿塘峡入口处,是长江三峡的西大门,又名“瞿塘关”,是出入四川盆地的门户。从白帝城向东,便进入长江三峡中最西面的瞿塘峡,全长约8公里,在三峡中最短,却最为雄伟险峻。峡中水深流急,江面最窄处不及50米,波涛汹涌,呼啸奔腾,令人心悸,素有“夔门天下雄”之称。杜甫诗云:“白帝高为三峡镇,瞿塘险过百牢关。”值得一提的是,纸币中的图案是从空中俯瞰三峡,这个角度更能展示山高水急,让我们从难以亲历的高度观赏三峡美景。

### 纸币:第五套人民币20元

第五套人民币20元背面图案是桂林山水。桂林山水甲天下,国家的名片上怎么能少了这“天下第一”的风景?桂林有着举世无双的喀斯特地貌,“山青、水秀、洞奇、石美”是桂林“四绝”。据悉,桂林地区曾经是一片汪洋,沉淀在海底的钙质逐渐转变为以碳酸钙为主要成分的石灰岩,石灰岩的特点是可以被水侵蚀、雕刻成各种形状,因此,桂林山水可以说是大自然以水为刻刀的伟大作品。

### 纸币:第五套人民币50元

第五套人民币50元背面图案是西藏布达拉宫。布达拉宫始建于公元7世纪,是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建,宫体主楼13层,高115米,后于17世纪重建。整座宫殿具有鲜明的藏式风格,依山而建,气势雄伟。据悉,当年为了制作第五套人民币50元券的布达拉宫,上海印钞造币厂的两位高级美工来到拉萨考察。他们寻找很久,最终在一个水厂的厂房顶上找到“最佳角度”。他们先在这里拍照片、画素描图,经过反复修改和雕琢,最终设计出人民币上的图案。

### 纸币:第五套人民币1元

第五套人民币1元背面的图案是三潭印月。作为西湖十景之一,它是杭州标志性景观,西湖中的这三座小石塔被称为“三潭”,中秋节时,在塔中点燃灯烛,灯光、月光以及它们在湖水中倒影交相辉映,是赏月佳处,有诗云:“片月生沧海,三潭处处明。夜船歌舞处,人在镜中行。”它也是江南园林“自然风光与人工建筑结合”的典范。不过,人民币上的图案并非完全写实,从摄影师所在角度只能拍到两座石塔,感兴趣的游客可以对照一下。

### 纸币:第五套人民币100元

第五套人民币100元背面图案是人民大会堂。作为政治、外交、文化活动的重要场所,国民对人民大会堂并不陌生,而且饱含感情。它位于天安门广场西侧,与国家博物馆遥相对望。钱币上图案左侧有石柱,是站在国家博物馆看向对面的景象。



珠穆朗玛峰

长江三峡巫峡景观



空中俯瞰三峡

壶口瀑布



桂林山水甲天下

泰山“五岳独尊”的石刻和泰山顶峰



西藏 布达拉宫

革命圣地井冈山



杭州西湖 三潭印月

长城



人民大会堂

南天一柱位于海南岛南部海岸的“天涯海角”风景区

### 纸币:第四套人民币5元背面巫峡

第四套人民币5元背面图案是巫峡。巫峡又名大峡,西起巫山的大宁河口,东至巴东的官渡口,长40公里,峡内奇峰突兀,群山莽莽,峰回路转,船行其间,经过巫山十二峰,峰峰各有特色,风景千姿百态,是三峡中最有代表性的景观。

### 纸币:第四套人民币50元

第四套人民币50元背面图案是黄河壶口瀑布。壶口瀑布是黄河流域的一大奇观,它是中国第二大瀑布,壶口位于陕西省宜川县与山西省吉县交界处,在此之前,黄河穿行在黄土高原的秦晋峡谷之中,当流至壶口时,宽约400米的河床突然收缩到四五十米,河水奔腾倾泻而下,犹如从一巨型壶口倾倒出,所以起名“壶口”。由于河水的侵蚀作用,壶口瀑布每年都会向上游移动一小段距离,现在10元钱币上这个场景,几百年后会永远地消失在咆哮的黄河水中。

### 纸币:第五套人民币5元

第五套人民币5元背面图案是泰山观日峰,不过这个图案采用了空间“蒙太奇”的手法,把“五岳独尊”的石刻和泰山主峰两个场景放到一起,在现实中是看不到这样的景观。泰山可以说是中国文化的第一高山,虽然它的海拔只有1546米,但却有极崇高的地位,是帝王祭祀天空和大地的神圣场所。日观峰位于玉皇顶东南,古称介丘岩,因观日出而闻名。

### 纸币:第四版人民币100元

第四版人民币100元背面图案是革命圣地井冈山。井冈山位于江西省南部湘赣两省交界的罗霄山脉的中部,1927年,秋收起义、南昌起义之后,毛泽东、朱德率领部队向井冈山进军,在这里创立了第一个革命根据地,新中国的胚胎就是在这里生长发育的。如此特殊的历史地位让井冈山成为人民币的图案。

### 纸币:第四套人民币1元

第四套人民币1元背面图案是八达岭长城。长城是“中国符号”之一,曾先后四次登上人民币的票面。目前流通的1元人民币是选择北京郊区的八达岭为蓝本绘制的。八达岭长城位于北京市延庆县军都山关沟古道北口,史称天下九塞之一,是万里长城的精华。八达岭长城楼台该段长城地势险峻,居高临下,是明代重要的军事关隘和首都北京的重要屏障。这幅长城的图案选取从空中俯视的角度,表现出长城依山蜿蜒的巍峨气势。

### 纸币:第四套人民币2元

第四套人民币2元背面图案是南天一柱。南天一柱位于海南岛南部海岸的“天涯海角”风景区里,从这里向南就是茫茫大海,古人认为是中国的最南端,于是有“天涯海角”之称。相传这里的一块2米高的巨石曾是支撑天空的柱子的一部分,在共工怒撞不周山时碎掉了,清代范云梯在巨石上写下“南天一柱”四个大字。钱币上的图案做了艺术处理——让巨石屹立在大浪之中,显得浑浑壮观,实际上这块石头的位置是在沙滩上。科学家说近年气候变暖海面上升,也许有一天2元人民币上的图案会变成现实。