

古路亭： 瑞安古道上的 “驿站”

■林成植 冯具坚



修葺一新的前途村“泡茶亭”

路亭,一般是一种有顶无墙的建筑物,建在交通要道边供行人停留歇息。其始于何时,已无可考,大约人类有了交通往来就开始出现了。至秦汉时期,建亭已作为一种制度:“十里一亭,十亭为乡”。后,又有隔十里为长亭,隔五里为短亭之称,唐代李白有“何处是归程?长亭更短亭”;北宋柳永亦有“寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇”的词句,可见路亭不仅有悠久历史,而且也早已融入人们的情感生活了。随着现代交通迅猛发展,古路亭已退居一隅,逐渐湮没在现代化大潮中。上世纪八十年代以来,经市文物馆普查,将下列古亭列入市文物保护单位名录,其中有:东源亭、下庵亭、汇桐亭、泡茶亭和许岙亭。

我市路亭建筑有两种形式:在平原地区一般是有顶无墙,平面呈方形,形制固定统一。山区则据自然环境、经济条件等因素而定,一般是有顶有墙,有一面至三面墙的,平面或长或方,大小不一,形态各异。前者可以“东源亭”为代表,后者以“下庵亭”为代表。

东源亭,位于平阳坑与东源之间的“垟角垟”,故又称“垟角垟八角亭”,是瑞安至文成、平阳水头,马屿与大南乡之间交通线上一个重要“驿站”。昔日,平阳江南的棉布、山区的山货,往来道上,亭中商旅昼夜不绝。

与平原田间的其他路亭一样,东源亭有着相似的形制,且造型优美:亭顶为四坡面的歇山顶,四角上挑成飞檐翘角。亭内约九米见方,抬梁式构架。四根石制的正柱支撑起整座亭子,每根石柱外侧有三根木柱,其上部用以支起上挑的檐角,腰部当年原建有供人落座歇息的栏槛,槛上格栅、花板制作精巧,令人赏心悦目。石柱内侧顶端构筑成八角藻井作为亭的内顶,这是全亭最具匠心、最为刻意装饰的,也是现今保留最为完整的部分。它由五层构件组成,每一层面有八个斗拱分别成为八个夹角,每个斗拱以横梁连接,层层向上收缩,层层相互依托,最后形成如倒置的漏斗状藻井。并内斗拱层层叠叠,而又错落有致,精美的建筑造型艺术,令人为之惊叹。

东源亭始建于民国三十年(1941),由当地人谢公浦出资建造。据其孙谢炳珍介绍,当时东源一带田垌空旷,无遮无拦,行人无站身歇脚之地。其祖父在平阳坑开店做南货生意,平时也乐善好施,待有了一定积蓄后,就决定在垟心建一座路亭,这一善举得到田主谢钦楷的积极响应,即捐田地一块作为亭基,使路亭顺利建成。难能可贵的是,亭建

成后,还一直得到谢家后人的悉心维护。据谢炳珍回忆,每隔五六年就修缮一次,他哥哥(谢炳璜)修过两次,他本人也修过三次,还有木泽与陈山头村民自发出资各维修一次。

下庵亭,则建在湖岭林溪上甲村一条溪边的古道上,是上行瓯海,下行瑞安湖岭各地的咽喉所在。建于光绪丙子年(1876),为周边乡村百姓乡绅捐资筹建。

下庵亭依山面溪,是座走廊式半封闭的古亭。亭顶与一般民居屋顶相似,为二坡面的硬山式。东、南、北三面砌岩墙,仅在南北各开一门洞。亭内中间为通道,与门洞外面道路相连,宽约二米,长约十五六米。通道东侧分隔成五开间,正中一间供奉土地爷,其左二间曾设炉灶,每日为过往客商烧水沏茶,右边二间为杂货店。通道西侧曾建有“美人靠”栏槛,供客商歇脚休息,槛外就是与古道平行的“分水城溪”。全亭为木石结构,横梁雕刻有花纹图案,可见当年是一处较为考究的建筑物。据村民介绍,亭落成之后,就成为过往者必歇之处,每日亭内亭外日夜人不断,嘈杂声彻夜不歇。夜间,各地客商打着灯笼汇集这里,又在这里散开,一条路上只见灯光闪闪,就像正月放灯一样。行人中有担纸的、买簪的,也有贩南货、鱼鲜的,熙熙攘攘,甚为热闹。此情此景一直延续至上世纪九十年代中期,自山上通了公路以后,才骤然冷落下来。

汇桐亭,处于陶山汇桐村田间,亭边是陶山通往丽岙、永强的古道。始建于明代,1936年由陈东森出资重建。1999年春,东森先生诸子侄又捐资修缮此亭。

泡茶亭坐落于陶山前途村一条荆谷至湖岭的古道边。始建于明朝,民国十年(1921)毁于风灾,村人金朝笃发动村中众少年用“调鲤鱼灯”的形式,筹集缘金重修了此亭。2008年村民再次筹资将亭修葺一新。

坐落在曹村许岙村中一个十字路口的许岙亭,是村人休闲之地,也是前往圣井山朝圣还愿的必经之地。该亭大约建于咸丰三年(1853),亦由捐助者兴建。

与下庵亭一样,许多古亭已风光不再,但依然承载着厚重的历史:它见证了久远以来的商贸往来,铭刻着上一时代的建筑艺术,凝聚着诸多感人的慈善故事。

让我们在守护历史的同时,更要守护我们前辈的传统与精神。

行孝惊天地 清廉扬美名 清代进士张庆恩轶闻

■郑育友

张庆恩(1818—1890),讳植基,字铭镛,号仁山,湖岭镇下店村人。

查《张氏宗谱》,下店村张氏祖宗由福建省赤岸(今属霞浦县)迁居今龙湾区永强。下店村张氏始迁祖崇元公原系永强普门四房启祥公之子(即文忠公张闾老之孙)。明正德年间,倭寇入侵永强到处掳掠,崇元公为避难,先迁瑞安三十四都前川(今鹿木前坑村)居住,坚持祖地永强“耕读遗风”——以诗书训子。其孙孔炎公继迁三十四溪以东霞店(后改称下店)创业。

张庆恩,系下店村张氏第12世孙。他于清光绪丙戌(1886)钦赐进士,入翰林院编修。张庆恩一生勤奋好学,孝敬父母,为官清廉。现笔者将有关进士张庆恩的轶闻简述如下:

割股治母病 行孝惊天地

张庆恩母亲狄氏生性温淑,对膝下四子体贴入微,并常以诗书训子。张庆恩排行第三,少年时牢记母训与养育之恩;他不但秉承祖地永强“耕读之遗风”,含窗辛勤苦读诗书,而且十分孝敬父母。

一年,张庆恩母亲狄氏患病在床,他在母亲床前一边读诗书,一边侍候母亲,嘘寒问暖。他母亲虽经多方医治,仍

无效。据一位名医说,此病须割親子身上股肉与中药同煎,方能治愈。张庆恩听闻后,立即挺身而出向父母请求割股,和药煎煮给母亲吃。他母亲服了张庆恩的股肉后,果真治愈了。母亲对张庆恩的孝心,感动流泪。张庆恩对母亲说,孝敬父母养育之恩,乃是子女应该回报的分内之事。

张庆恩割股治愈母亲之疾,博得四乡八村的人交口称赞。孙衣言在《张氏宗谱》“张庆恩君行实传”中写道:“公(张庆恩)性质朴,自幼以孝行闻,母氏狄病数年,公废诗书在母床前,晨间未尝少离,又于夜间向天祈祷,且割股肉和药以食,其母病寻愈”对他予以赞许。孙衣言还在撰写“张庆恩君行实传”中讲述了张庆恩赴考传奇故事,说张庆恩60余岁那年上京赴考,日间他感身体欠佳不想去参加考试。那天夜里,城隍大帝却给他托梦说:“你孝行感动天地,天赐你获得捷副车第五名。”故他才去赴考,果真灵验得中;到乙酉年(1885),孙衣言大力劝他赴乡试,又钦赐第一名举人;丙戌年(1886)会试,本历年定期三月初八日考,然而他于当日才赶到京师,本为过期。但适逢皇上谒陵,所以将考期延至三月初十日,使他入场得到考试机会,并钦赐

进士,入翰林院编修。孙衣言对此奇事感慨万千地说:“实为罕有,有以知天之佑,公若非祖德,谅必以孝感也”。

以上有关张庆恩赴考故事,虽属奇遇,但也说明对上辈行孝也是一种高尚品德,其精神值得后人学习。

进士回乡避送行 清廉编修扬美名

张庆恩自得中进士后,他打算要回乡探望父母。他想,这一消息若被地方官员知道,按照老习例,新科进士逢州过县必有下属官员设宴送行,或有官员为巴结上司,少不了赠银送礼。张庆恩为使自己日后为官清正,故严于律己,遵照“为官要清廉”的祖训,不惊动地方官员,避开送行送礼,果断地选择水路乘民船回里。

张庆恩得中进士后,他不想荣宗耀祖,不挥金为自己造府门,所以在他家乡至今未见到豪门大宅。他的坟墓亦不显赫,仍择在祖父墓旁,墓前比普通老百姓坟墓只多钦赐一对青石旗杆夹。同时,他家中绝无贵重物品,仅留下诗书与五经等书籍(“文革”破“四旧”时,也被烧毁了)。

而今,乡亲对张庆恩这位清廉进士,仍亲昵地称他为“穷进士”。

从“到菜场买配”说开去

■宋维远

食文化生活中的作用是十分到位的。

从配酒、配饭的配,令人想到买配。过去农家,煮饭的米是自己种的,酒是自己种的粮食自己酿的,都是自产自用。配也一样,自己养猪羊鸡鸭,就有畜禽的肉与蛋相配,农闲打鱼捉虾,又在屋边地头种植瓜菜豆果,也都是上好的配。自从出现了市集后,不同产地不同种类的配,都可在市集上贸易交换。水边的农民用鱼虾这些海味与山头农民的笋菇这些山珍交换,盘餐便兼具山珍海味之胜。其他职业者便要用钱“买配”了。盛唐诗圣杜甫的《客至》有言:“盘飧市远无兼味,樽酒家贫只旧醅。”告诉我们杜甫因为家离市集较远,来不及去买配,所以那天待客盘碗里的配没有多种品类。说明唐代已有市集可买配了。不过那时买配与当今城镇居民买配还有两样,因为市不是天天有集的,逢集买配时总得多买点储存起来。当今温州的家庭主妇们天天提篮上街买配,恐怕最早是始于清末民国初,当局向外地人学了样,把散布在街头巷尾的摊贩集中到一个固定地方交易,并把这交易

的地方称为“菜场”或“菜市场”,却不叫它“配场”或“配市场”。原因大概是这种场所首先出现在北京、上海、杭州等不讲温州话而讲普通话的城市。普通话管“配”叫菜,所以买配就叫买菜,买菜的处所当然叫“菜场”。温州人是学别人的,便把名字一起搬来用了。

于是中国字典里的“菜”字含义便迅速扩大了,从最早农民在菜园里种植的蔬菜、扩大到可以配酒、配饭的肉蛋鱼虾瓜果菜肴之类都叫菜。如果真要区别的话,蔬菜叫菜,把配叫小菜(家常餐桌上的配)和大菜(酒席上的全鸡全鸭等)。但“菜”让温州人说起来、听起来有时仍往往费解。如:“我去买点菜”,“你多吃点菜”,到底是买蔬菜、吃蔬菜、还是买菜肴、吃菜肴?用温州话说就可一字说清楚,“买配”!“配多吃些”!所以笔者还是认为温州人说的“配”字是经过温州许多代祖宗集体、长期研究、确定下来的,真是确切、贴题不过了。我们温州人的后代普通话说惯了,而温州话的“配”字还得“切记慎勿忘”,常常把它用起来才对!