

爱绚丽也爱自然色,爱手工也爱原始风貌

东南亚风格的家有万种风情

■记者 蔡玲玲

印度、泰国、印尼等东南亚国家之所以称为热门的旅游点,也许与它们所散发着的美丽、迷人的异域风情分不开。东南亚的装修风格,因其崇尚自然的设计和取材、色彩明艳的软装饰,近年来成为家装市场中的一个非常重要的“角色”。



崇尚自然的东南亚风格

“东南亚由于其地理、气候、风俗等特点,产生了自身独具魅力的装修、建筑风格。这种风格讲究与自然环境的相融与协调。东南亚风格的家具样式与材质都朴实无华,但由于善用各种色彩,以绚烂与华丽的软装饰来陪衬。”室内设计师林先生介绍说,要营造这种格调的家居环境,业主们并不一定要大动干戈,

有时候只需要一些小小的物件,就可以轻松实现。“东南亚国家具有独特的宗教和信仰,因而带有浓郁宗教文化特色的家饰也相当风靡。比如,人面具、羊皮花器、火焰木雕等等。”

“设计风格走自然、平和的路线,看似没有过多人工雕琢痕迹,带着材质的原始风味,给居住者轻松

的感觉。装饰多取材于天然木材、石材、竹材、藤材等,造型多以木石结构、砂岩装饰,墙纸被广泛应用,还配有浮雕、木梁等设计。”业内人士陈先生道,家居设计实质上是对生活的设计,东南亚式的设计风格之所以如此流行,正是因为其崇尚自然、原汁、原味。

配饰

关键词:布艺

由于南亚地处热带,气候闷热潮湿,为了避免空间的沉闷压抑,因此在装饰用夸张艳丽的色彩冲破视觉的沉闷;斑斓的色彩其实就是大自然的色彩,在色彩回归自然也是南亚家居的特色。这种风格往往体现在各种各样色彩艳丽的布艺装饰。它们虽然漂亮,但是业主必须要懂得驾驭。设计师林先生介绍说,搭配的原则很简单,深色的家具适宜搭配色彩鲜艳的装饰,例如大红嫩黄彩蓝等香艳的色彩。艳色跟原色系的家具相衬,香艳的愈发香艳,沧桑的愈加沧桑。浅色的家具则应该选择浅色或者对比色,例如米色可以搭配白色或者黑色。

关键词:取材原生态

纯正的东南亚风情饰品,往往以纯天然的藤竹柚木等为材质,手工制作而成。比如竹节粗犷的竹框相架名片夹、草编麻绳编结成的花篮、以椰子壳果核香蕉皮等为材质的小饰品等等,其色泽纹理有着人工无法达到的自然美感。此外,醒目的大红色的东南亚经典漆器,金色、红色的脸谱,金属材质的灯饰,如铜制的莲蓬灯,手工敲制出具有粗糙肌理的铜片吊灯,这些都是最具民族特色的点缀,能让空间散发出浓浓的异域气息,同时也可以让空间禅味十足。

营造东南亚风格的关键

墙面

关键词:色彩艳丽

热带的人们喜爱艳丽的色彩,这从印度妇女以及越南妇女的服饰装束中都可看出,浓烈的桔红色、香艳的黄色、神秘的紫色以及明丽的绿色都是体现东南亚风情的主要色彩。在传统的东南亚家居中,一面抢眼的墙是基本要素,通常以芥末黄或橙色居多,如果在客

厅、餐厅或卧房都贯彻这种色调,会有一种较浓烈的热带风情。

而这种色彩的表达通常是通过壁纸或者涂漆来实现的。如果你的家居定位为有热带气息的东南亚风格,那么千万别吝惜墙面色彩的运用,只要与家具搭配得当,这些壁纸的色彩是非常动人的。

关键词:大花图案

用大花墙纸可以使居室显得紧凑华丽,它的设计灵感往往来自于东南亚的服饰设计,或者出自对热带植物的遐想。这种花型的表现并不是大面积的,而是以区域型呈现的,比如在墙壁的中间部位或者以横条竖条的形式呈现。选择大花图案的墙纸,重要的是与室内整体风格相协调。

结合现代生活,东南亚风格可以小清新



东南亚风格家饰特有的棕色、咖啡色以及实木、藤条的材质,通常会给视觉带来厚重之感,而现代生活需要清新的质朴来调和。如何避重就轻,设计师给您两个建议:

统一中性色系

东南亚风格家具最常使用的实木、棉麻以及藤条等材质,将各种家具包括饰品的颜色控制在棕色或咖啡色系范围内,再用白色全面调和,是最安全又省心的聪明做法。

轻型天然材质

东南亚风格的家居物品多用实木、竹、藤、麻等材料打造,这些材质会使居室显得自然古朴。在选择东南亚家具时,应注意避免天然材质自身的厚重可能带来的压迫感,明朗、大气的设计是避免压抑气氛的最佳选择。



地面

关键词:质感强调原始气息

在东南亚家居设计中,地面越自然越好,不需要更多的修饰,流露出粗糙的质感为佳,比如凸出的砖头、石块什么的最好保留,如果表面处理得太光滑就失去了原始

的味道了。在色彩上,没有“程式”化的要求,越接近自然、越有质感的效果就越好。

关键词:自然中突出性格

地面的处理,按照不同的空间功能来设计。阳台、花房等处的地

面做成青石板就效果非常好。而在浴室这样的突出个性的地方,要想表现东南亚的家居风格,不妨用性格多变的马赛克来表现它的风情,其中以玻璃马赛克最具代表性,它色彩亮丽多样,具有大自然的色彩,同时光泽度高,透明清晰,更能表现热带的感觉。

家具

关键词:自然材质、手工艺

东南亚风情家具崇尚自然、原汁原味,以水草、海藻、木皮、麻绳、椰子壳等粗糙、原始的纯天然材质为主,带有热带丛林的味道。在色泽上保持自然材质的原色调,大多为褐色等深色系,在视觉上给人以泥土与质朴的气息;在工艺上注重手工工艺而拒绝同质的精神,以纯手工编织或打磨为主,完全不带一丝工业化痕迹,纯朴的味道尤其浓厚,

颇为符合时下人们追求健康环保、人性化以及个性化的价值理念。

关键词:混搭

东南亚家具在设计上逐渐融合西方的现代概念和亚洲的传统风格,通过不同的材料和色调搭配,令东南亚家具设计在保留了自身的特色之余,产生更加丰富多彩的变化。东南亚家具在材料上的运用也有其独到之处。大部分的东南亚家具采用两种以上不同材料混合编织而成。藤条与木

片、藤条与竹条,材料之间的宽、窄、深、浅,形成有趣的对比,各种编织手法的混合运用,让家具作品像一件手工艺品。

室内设计师叶女士认为,东南亚家具其实很适合现在流行的混搭风,尤其是印尼和印度的家具往往是西式家具的功能中式家具的外形,无论从色泽质感还是档次都和中式家具比较匹配。因此,如果家里是欧式或者美式风格,也可以自如地与东南亚家具搭配。