

早春街拍:

达人街头传递美丽信号

记者 蔡玲玲

料峭春寒,抵挡不住爱时尚的潮人们开始换上靓丽的春装,走上街头,为这阴冷的空气中抹上一层明媚的春色。这是一个讲究自我态度的年代,在穿衣搭配上,每个人都有自己的一套哲学思路,“街拍”也应运而生。街拍即“街头秀”,“街拍达人”则是走在街上你所看到的时尚搭配潮人。只要你注意看,在比如虹桥路这样的闹市街头,一定会撞见不少“街拍达人”。学习做一位自信的街拍达人,在街头或网络中传递出美丽的信号,也许这是早春时节里一个愉悦的开端。

跟着街拍达人范起来

不是只有明星才能够成为时尚的标杆,路人也可以成为穿衣的范本,只要你有足够的潮流态度,勇敢做自己,你也可以成为时尚的领导者。街拍的实用功能是受追捧的另一大原因,在于街拍达人总会轻而易举地启发出你的新灵感。然而,街拍达人的时尚功力并非一日而成,对于菜鸟级别的你来说,不妨先从模仿入手,学学街拍达人们公布的时尚法则吧。

配饰篇

想要成为街拍达人,置办行头绝对是首当其冲的事!可是,并不是简单拿着信用卡走进名牌时装店,就可以成为达人,关键在于你要先知道,究竟要买什么,才能步入这个门槛!

准备一副墨镜——有什么单品能够迅速将你从路人变成名人?并不是名牌手袋,也不是名牌靓衫,你需要的,只是一副墨镜牌。就算是最简单的白T恤牛仔裤,似乎只要一有墨镜的衬托,也立刻能有一种大明星在刻意追求低调和神秘的派头。当然,并不是随便一副太阳眼镜都能够营造出明星的效果:首先,镜片最好是黑色,镜框也以黑色为最佳点。戴着墨镜走在路上,不要忘记在脸上露出

一副冷漠的表情。

有一顶夸张的帽子——或许你的衣着不够夸张抢眼,或许你的身上没有太多名牌,想要出位,其实也并非没有办法。那就为自己打造一个夸张的发型或帽子吧!要知道,几乎所有人在见到另一个人时,目光都会首先落在他的头上,所以,在头部下点工夫,效果绝对事半功倍。

首饰要够炫——太过零碎的首饰只会暴露你的坏品位。设计简洁有力,带点金属摇滚味道的,才是恰当的选择。若是手上已经戴满了配饰,那项链和腰带就简单,甚至可以不要,否则被认为是卖饰品的小贩,可怨不得别人。



技巧篇

潮流,应该并不仅仅只有“穿什么”,还包括“怎么穿”。别以为只要买下那些单品,就能够立刻成为街拍达人。你还需要有一定的搭配功力和技巧,才能够将时装搭配出它们的灵魂。

无论袖口还是裤脚,挽起来才够潮——就像前几年嘻哈风大热的时候,将裤管松松地堆在板鞋上面是潮流,甚至还有模仿黑人舞者,将一边裤管拉高一边放下的造型出现。但是,潮流永远在变化,如今大家所追求的,是一种利落简洁的感觉,将裤脚挽至露出脚踝,再配以帆船鞋(而且不能穿袜子),才是时髦的表现。与此同时,衣袖也是同样。不想让自己看起来像是个正襟危坐的上班族,那就将西装袖子挽起来吧!尽管只是个看似不起眼的举动,但立刻就分割出了时装与职业装之间的界限。

风格篇

别以为风格这件事无迹可寻,事实上,追溯各个街拍网站,你会发现,总有部分人的装扮有相似之处,你只需要对症下药,成为街拍达人,并不是件难事!

摇滚元素——摇滚风占据了街拍界多年的王者地位。机车夹克、紧身牛仔褲、系带皮靴,再加上一些诸如条纹水手T恤、格纹衬衫之类的单品,尽管新意确实不足,却总是出现在各种街拍照片中,大概这也与摇滚装扮与生俱来的型格味道有关。在街拍领域中,你只需要记住,无论什么装扮,你都可以

围巾要“随性”——在潮人的领域中,围巾的运用在于“随性”二字,要不就简单地衬在衣服中,为看似死板的造型打造出飘逸感;要不就随手一搭,当做披肩使用,显得复古味十足的同时,也让简单的造型多出了层次。

大胆用色——就像是约定俗成一般,黑白灰,以及近两季才流行的裸色,基本上已经统治了欧美的街拍领域,就算是少许鲜亮的色彩,也都只是作为少量的点缀。所以,如果能够将彩色运用好,反而更容易脱颖而出。也许你很难驾驭各种彩色的搭配,但至少,可以从细节处先做起,比如一只红色的手提包,比如一双桃粉色的高跟鞋,比如一条湖蓝色的半裙,渐渐地,你或许会得到更多的搭配灵感,从而晋升达人等级。

在当中加入摇滚元素,型格味道即时就能生效!

坚持自我——想要成为真正的时尚偶像,首先你必须得找准适合自己的那条路线。今天朋克,明天淑女,后天又变中性,反而很难让别人对你留下深刻的印象。所以,你首先要为自己定下适合的风格,再坚持不懈地将它发扬光大,就算身边有再多的批评,只要你觉得自己的坚持是对的,那就继续下去。要知道,高手总是寂寞的,坚持自己最后总会成功!



“街拍”还是一种技巧

不仅要具备穿衣搭配、品味独特的功力,还需要在面对镜头时不畏惧不害羞,表现自然大方的仪态,将自己最美丽的一面展现出来。这样,你才能留下好看、好玩、时尚的东西,被抓拍下美丽的瞬间。无论你被“街拍”,或者去“街拍”的,都至少要了解“街拍”的技巧。

装备,越少越好——想要扫街扫到好照片,背太多的镜头和灯不是个好主意,这些负担将会分散你的观察力,在拍照好时机出现的时候也不能敏捷出击。小数码,带有旋转屏的相机,甚至手机,也都是扫街抓拍的利器。在拍摄过程中应注意光线,拍照前最好先看看拍摄环境,千万避免背景过于嘈杂影响拍摄效果。

场景,生活化——不要只限于去像旅游景点这样的地方寻找拍摄题材,试着去发现隐藏在表象下的更生活更真实的场景。比如从你生活和熟悉的环境拍起。

抓拍,学会预知决定性瞬间——学会预知将要出现的画面,提前做好好相机,按下你的快门,拍下决定性的瞬间。

构图,打破局限——试着对对角线构图,打破水平垂直构图的局限。或是图片中有对角线图形出现,或倾斜你的相机。街拍本来就

很随意,盲拍,甩拍,伸缩镜头,让你的照片实验一点。

姿势,不要太做作——街拍不一定要做到正式、精美,最重要的是自然。如果你不是专业的模特就不要去模仿杂志中模特的凹凸造型。当然也不要过于随便,如果有点紧张,可以手里抓个包,或者扶着个墙一站,借一些外力让你觉得肢体摆着舒服。不要使用一些类似非主流的拍摄角度,不要扮“卡哇伊”表情,也不要做“ye”的手势。

行走,让状态更放松——走的那一瞬间,更加放松、灵动。可以多拍几张,选一个最适合你的。

编后语:穿得好看的人越来越多了,大家也越来越爱秀自己了。通过街拍能够让大家更想展现自己,不一定要穿得有多贵,重在怎么能够把这些东西穿得风格和品位。

链接: 国内外街拍 网站集锦

国内: 街拍网、中国街拍网、StreetChic 中国时尚街拍网、街拍第一站、街拍中国
国外: 伦敦街拍 facehunter.blogspot.com、柏林街拍 stilinberlin.blogspot.com、日本街拍 style-arena.jp

