

瑞安老房子系列之四

百年富商豪宅蔡鸿初宅兼具西方建筑的明快大气 传统古风的含蓄温馨

■万锡春

蔡鸿初宅所在的西前街西首紧临飞云江，东通北濠河，这里环境既优美又幽静，很少有刺鼻的汽车尾气和刺耳喇叭噪声，拿现在的话说是一条低碳环保街巷。



如果你对过去南门至西门沿江一带有所了解的话，你就会知道，这里过去是瑞安经济最繁荣的区域之一，这里埠头星罗棋布，泰顺、文成及瑞安西部山区的山货，源源不断地运至这一带的各个埠头、商行进行销售，成为瑞安进行物资交流和商品流通的主要场所。而这一带的商铺也就应运而生，米行、布行、铁铺、竹木行、咸货行、南北货行等遍布其间，“蔡正和山货行”便是其中较有名气的一家。

“蔡正和山货行”是蔡鸿初开设的一家山货行。蔡鸿初祖居莘滕周田村，农民出身，他在西门经营的山货行，依托飞云江这条瑞安运输的大动脉，凭借他出色的经商能力，生意做得非常红火，一时远近闻名，当时浙江督军卢永祥为其亲笔题写店名“蔡正和”。民国初年在西门西前街盖了一幢中西结合的大宅院。

大宅院位于市区玉海西街头社区西前街 36—38 号，坐南朝北。为民国初年中西结合结构的建筑，由西式门楼、中式主楼、左右厢房组成。

门楼为两层西式洋房，面阔七间，进深三间，外立面为条砖实砌清水墙面，洋房的正立面做得非常精致，现在看起来依然是富丽堂皇，风华绝代。四条壁柱将整个立面分隔成中阔旁窄的五个区块，两侧不设角柱。四条壁柱略突于墙面，上至一二层之间的水平腰线，使腰线线脚随之转折凹凸，强化了立面的立体感。

左右两次间各辟一檐两开石库门，青石门框，门框上两角置青石质狮子戏球浮雕角花。水平腰线以上依附墙体各施一矩形匾额，边框雕塑一圈花饰。据传，匾额上原有瑞安县长许学彬的题词，后毁于“文革”期间。中间上下层和左右两尽间上下层都辟有二开平窗，木质窗框，窗框两侧用青砖砌出柱式抱框，窗楣上砌出拱形窗檐。

在屋前屋后转了一圈，清

水做法的外墙，看去就像一座坚固的城堡，让我们强烈感受到西方古典建筑的大气。当我们跨进大门，便有另一种截然不同的但又非常熟悉的感觉迎面而来。其实这就是“内穿大襟外披西装”式中西结合的建筑风格所产生的效果，它让我们在同一座建筑内同时产生两种不同的感受，既领略了西方建筑的明快大气，又重温了含蓄而又温馨的传统古风。

门房过道很亮，一束光线从屋顶透射下来，我们抬头看去，原来屋顶的檐桁和下金桁之间开了一个矩形的玻璃亮窗。并在金枋上设置了非常雅致的挑廊，廊周边设有鹅颈靠，还配以木格挂落和镂空花板，其露明木构件上都有精致的浮雕图案，其雕刻工艺非常考究，既精致又漂亮。这可是当时屋主独具匠心的设置，在这挑廊下我们仿佛又看到父母站在廊前企盼子女回家的焦急心情和当子女跨进家门时的那一刻释怀的微笑，以及子女依伏在鹅颈靠上目送父母跨出家门时的脉脉含情，这是亲情在建筑上的反映，虽然挑廊有点陈旧，鹅颈靠上的油漆早已脱落，但这种亲情会永远地保留在那里，让人在不经意间回味着那样怀一笑和依依不舍的温馨。

踱过门楼通道，眼前忽然开敞，面前是阔敞的天井，院内很幽静，有几盆花草在暖阳之中，微风吹拂，使院内顿时变得生动鲜活起来。尽管没有花香，鼻息间却嗅到一种朴素和典雅的馨香。宅院虽几经易主，但始终保持着清隽古朴的容貌。

如果忽略门楼的建筑风格，这里完全是中国庭院式建筑，眼前的主楼白墙黛瓦，翼角高翘，凤角山墙随作两次跌落的五花马头墙而高低起伏。主楼为二层腰檐楼房，一楹五间，硬木檐柱上的斗拱作二翘向外出跳，檐口深远，厅堂高敞阔敞。檐下的木椽窗伴同着两行悬空平行的勾头滴水流淌

出淡淡的古老韵味，就连台基前踏跺两侧的抱鼓石也是那么精致而又古朴。

主楼后更有清幽之处，一条纵向花墙筑出一个“院中院”的结构。花墙上辟出三扇花门，院墙壁下堆筑一组假山，假山前有口八角水井。院内虽已杂乱无章，但在人工构筑的山石之中，仍有花木疏影，摇曳多姿，浅浅地流淌出雅致的江南清韵。

当年的蔡鸿初在富饶的财力支持下，对大宅院的设计几乎近于完美的程度。在当地工匠无法达到设计要求的情况下，竟远赴安徽泾县购置艺术含量颇高的砖雕作品。他将这些精致的砖雕嵌在门楼南面的六根砖砌檐柱上，大小共有 24 方（现保留 20 方）。其中有 10 方采用中国画条幅式花鸟图，有孔雀玉兰、秋雁芦塘，有苍鹰、梅花鹿等图案，并加以行书题款，另 10 方雕有佛手、大丽菊、桃花小鸟等，取意吉祥素雅。这些砖雕件精雕细凿，形象生动，立体感强，均为难得的艺术珍品。这一切都充分显示了屋主人的地位和财富。

蔡鸿初虽为商人，但对下一代的教育非常重视，在他精心教育培养下，在 30 年代，从这里走出一位我国优秀的体育教育家蔡屏周，他先后在武昌大学、上海暨南大学、成都大学、四川大学担任体育系教授、主任，为祖国培养一批优秀的运动员，曾多次为国内及国际运动会担任裁判，并发表《体育教学》、《体育与民众健康》、《体育运动与教学》、《游泳训练法》等书。

蔡屏周是蔡鸿初的独子，自古子承父业，其父亟待他继承家业，但他为了发展体育事业和实现国民健身强国的愿望，一直活动在体育教坛。直到其父去世，家业竟无人管理，而最终败落。蔡屏周虽没能继承发展家业，但他将毕生精力投身到体育事业，为发展祖国体育事业作出重要贡献。

瑞安先贤故事会 28

洪守一捐资修官塘

■马邦城

清嘉庆年间，瑞安县城后河街建有一所棣花书屋，别看它规模不大，却有“万卷诗书空堆案”之称。书屋的主人叫洪守一，祖先为安徽歙县人氏，后经商来温，因生财有道，遂成富户，下代聚居瑞安，人丁兴旺，知书达理，是远近闻名的书香门第。

洪守一是个饱学之士，少负隼才，却淡于仕进，多年来一直在家与书作伴，潜心著述。他曾参与《瑞安县志》编纂，书成刊行后，人称该志“简者增、繁者节、陋者删、讹者订”，“较旧志抑改观矣”，与道光《乐清县志》和《永嘉县志稿》并称温州方志中的善本。他还积多年心血，于道光三十年（1850）辑成《瓯乘拾遗》两卷并刊行。该书依方志的体例，搜罗温州志未曾记载的大量史料，为研究温州地方史必读之书。

洪守一建屋藏书，纯粹是为了便于读书、著书。晚年，他在《自咏》诗中，将坐拥书屋的读书之趣表露无遗：“年来鹤共癯，所爱复何须。松火烹茶鼎，桑枝炼药炉。夜读挥尘尾，午梦付龙须。睡觉抛书倦，从人笑我迂。”这是何等淡雅而富有情趣的人生啊！然而，酷爱读书、勤于笔耕不仅仅是一种乐趣与享受，同时，也让洪守一收获了学术上的累累硕果。

不过，作为一名书家、学者，洪守一对乡邦的最大贡献，并非文化与学术方面的成就，而是他倾其所有、斥巨资捐修温瑞官塘，为民造福的义举。

温瑞官塘又名南塘，俗称七铺塘河。它始自温州小南门至瑞安白岩桥，干河总长 33.85 公里，瑞安境内长 20.4 公里，流至塘下后与海岸线平行，南经大典下、后里、董田、莘滕至九里与集云山南麓之水汇合，经薛里、上埭出东山下埠水闸注入飞云江。据载：“温瑞塘河，起于汉、晋间，唐、宋以来，代有疏通。”

起初限于条件，河堤一般都用土方堆筑，汛期常引发河道塌陷，河床堵塞，造成漕运受阻，交通困难。

南宋淳熙年间，温州知州沈枢，率领永瑞两县百姓，对官塘进行全面疏浚沟通，修筑南塘 70 余里，在瑞安境内筑堤陡 56 处。并采用伐石代土的方法，用石块砌筑塘道，使其成为真正意义上的“南塘驿路”。元时，曾强令拆除部分石坎筑城，使河堤遭受破坏。明嘉靖年间，曾任瑞安知县的刘畿以督抚巡视温州，他出俸首倡，并指令温、瑞官员出资募款，伐石加固 70 余里官塘河岸，修筑跨塘河及沿河驿路上的 47 座桥梁。明万历七年（1579），瑞安知县齐柯与民同劳，开凿城北集云山水源，沟通塘河引水入城，并将疏浚塘河之土，置河道中堆筑成河中岛（即拱瑞山），使东西二水流至此有回旋的余地。清乾隆年间，瑞安县令周鼎疏浚县城东北郊河道，引集云山之水入河，连接环城河，自丰湖绕海河潭至飞云江仅一壕之隔……经过一代又一代人的不懈努力，终使温瑞塘河两岸，展现“盈盈碧水相连，楼阁隔河相望”的繁华美景。

然而，到了清道光年间，温瑞官塘因屡遭台风大水的溢涌侵蚀，加之年久失修，致使塘路严重塌陷，不少地段甚至险情频发，行人常有溺水之虞。民众对此反响强烈，要求官府拨款修建，官府却因财政困难，迟迟没有着落。洪守



马知力 画

一认为造桥补路、方便交通，兴修水利、抗灾防灾，是地方最大的公益，人人都应该有钱出钱、有力出力。于是他慨然提议，由自己捐资修筑官塘。

言之既出，石破天惊。修官塘历来都是“公建私助”，由官府出钱牵头，百姓赞助出力。如今，洪守一愿意独家倾资包揽，岂非天大的好事，县令孙源当即表示赞赏与支持。不料好事多磨，正要动工之际，遇上中英鸦片战争爆发，英军连连进犯我沿海地区，修葺城垣、抵御外侮，成了当务之急，使修塘之议不得不暂行搁置。

战事结束后，洪守一又向县令孙源复提修塘之事。征得官府同意后，他不顾七旬高龄，立即筹集资金，发动民众修建官塘。他委托胡学金、胡永锡、蔡梦兰和潘森等人，分别负责各处的具体施工，自己则运筹帷幄，抓资金落实、材料采购、人员调配等。这个“总指挥”的角色，常让他废寝忘食，忙得不可开交。

这项工程起自瑞安县城东门外，北抵帆游与永嘉县交界处，延绵 40 余里。共修筑塘路、埠头 7000 余丈，修建桥梁 50 余座，河堤鳞次垒砌基石，使塘路固若康庄。工程前后历时 3 年，共耗白银 4000 多两，均由洪守一独家捐资。知县孙源对王守一的义举称赞不绝，特撰《重修瑞安官塘碑记》，勒石以彰其事。

其实，王守一的善举还真是难以胜数。早在嘉庆九年（1804），他就带头捐献宾兴田，资助寒门学子完成学业。每逢灾年，他不惜做亏本生意，总是出谷均粿，平抑米价，赈济灾民。道光二十六年（1846），他捐银 1000 余两修复塘口跨塘河大石桥。次年，又出资修建飞云江北岸城西至礁石段塌损江堤 20 余处。一位耄耋老人，为地方公益慷慨“捐资巨万”，这在近代温州实为罕见。朝廷为嘉奖王守一的善行，特赠六品衔义士。

更加令人感动的是，洪守一在兴修官塘、倡办公益时，慷慨大方、挥金如土，对自己却克勤克俭，几近吝啬。所居五间平屋甚为简陋，而他却安之若素，还取其名为“爱吾庐”。他一生甘为清贫，知足常乐，视功名利禄、华荣富贵为尘土。“质白亭亭不染泥”，他追求的是品行的高洁，是无疆的慈善与大爱，是凡人难能企及的人生至高境界。

洪守一名片

洪守一（1769——1860），字灌亭，又字贯之，号钝人，又号后河居士，瑞安县城人，清嘉庆、道光年间学者、慈善家。参与《瑞安县志》编纂，著有《瓯乘拾遗》、《后河吟草》等。曾捐资巨万，修筑温瑞河塘、兴办地方公益，朝廷嘉其善举，赠六品衔义士。