



曾投资电影险些破产

刘德华借“小片”翻身

《桃姐》总票房近亿元,刘德华喜上眉梢,因为他不但是主演,还是投资方老板。

作为华语电影界的天王巨星,刘德华从上世纪90年代初就开始参与电影投资,不过多以失败告终,甚至一度负债4000多万元差点破产。

最近几年,刘德华改变了投资路线,以低成本文艺片为突破口,反而顺风顺水,业内名号也从“刘天王”变成了“刘老板”。而他也表示,自己将继续沿着这条路走下去。即将年满51岁的刘德华,似乎愈发“知天命”了。

最新动态

《桃姐》票房近亿“刘老板”创纪录

记者从院线方面获得的最新消息,《桃姐》3月8日上映至今,内地票房已接近6000万元,成为3月份以来的国产片票房冠军。同时,该片在香港和台湾地区也在火热上映,目前总票房接近1亿元。

《桃姐》的投资人刘德华在接

受记者采访时透露,该片总投资为1200万元,其中1000万元用于制作,200万元用于演员片酬——刘德华几乎不拿片酬,所以不包括在内。刘德华坦言,影片问世之前,他觉得也就能卖个三五百万,已做好了亏本的打算,谁知一发而不可

收。

仅凭《桃姐》接近6000万元的内地票房,就已经创下刘德华投资电影以来的最新纪录——此前他所投资的电影票房最高的只有3000多万元,刘德华这回可以堂而皇之地接受“刘老板”这个称号了。

历史回顾

曾亏损4000多万 一度差点儿破产

早在1991年,刘德华就以“投资人”的身份闯入电影圈,投拍了《九一神雕侠侣》并参演,该片当时在香港获得了约2000万票房,轰动一时。不过此后的《九二神雕侠侣》、《战神传说》、

《天长地久》、《天与地》连续4部电影的票房均未取得佳绩,最多不过1000多万港币。

由于上述电影投资不小,导致刘德华的天幕电影公司大幅亏损。1995年,公司亏损额达到4500万

港币,刘德华差点因此破产,公司更是一蹶不振。直到2002年,刘德华才在天幕电影公司的基础上开办“映艺娱乐”,进而投资了《江湖》、《疯狂的石头》、《兄弟之生死同盟》等片,总算缓过气来。

数据分析

早期投资商业片 近期投资文艺片

记者统计发现,作为“投资人”的刘德华,早期除了1997年的《香港制造》和1998年的《去年烟花特别多》,所投电影全是商业片,都是云集名导、大牌明星的“大制作”。

由于这些电影投资大,但当年内地少有上映,因此票房基本

在3000万港币以下,成为了刘德华早期亏损的最直接原因。

而从2003年开始,刘德华改变了投资策略,把目光转向中低成本影片,同时大胆起用新人导演,2004年的《江湖》、2006年的《疯狂的石头》以及2011年的《桃姐》,正是其中的代表。

尤其是《疯狂的石头》,刘德华起用内地新人导演宁浩,用300万元投资就在内地拿下2000多万票房。而2011年,刘德华斥资1200万元投拍《桃姐》,仅凭版权销售就在欧美市场上收回了成本。如今中国本土票房近亿,刘德华作为主要投资方名利双收。

早年多亲自主演 近年让位给新人

迄今为止,刘德华以“主要投资方”的身份投资过21部电影。这21部电影,有11部由他亲自主演,比例超过50%;剩下的他最多只是客串(如《继续跳舞》),或者担任旁白(如《人鱼朵朵》)。

记者发现,刘德华早期投资的影片多以自己为主演,如1991年至1994年间,他投资的5部电影全由自己担当男一号。而2005年之后,他投资了近10部影片,自己只主演过《兄弟之生死同盟》和《桃姐》,其他全部让位给了新人。

2005年前后,刘德华还推出了“亚洲新星导”计划,斥资2500万资助6位新导演拍片。此后宁浩因此得以拍摄《疯狂的石头》,成为最大的受益者,“黑皮”黄渤、“道哥”刘桦等演员也自此一炮而红。

原因探秘

“小片”风险低 新人更便宜

以前一败涂地,现在风光无限,为何投资策略一改,“刘老板”就咸鱼翻身了呢,其中的秘诀到底在哪?

谈到这个问题,刘德华在接受记者采访时哈哈大笑。“因为新人便宜。”他毫不掩饰地说,“这个行业目的(导演和演员)很贵,动不动就几千万。不行的,我没那么多

钱。”

而起用新导演,投资低成本文艺片的胜算明显更大。2005年刘德华虽然一共投资了《疯狂的石头》、《爱情故事》、《太阳雨》等6部影片,但总投资只有2500万,凭借《疯狂的石头》一部就差不多收了回来;2011年的《桃姐》则赚得更多。

至于在甄选项目方面有无秘诀,刘老板却自称“乱撞”：“不要说我有什么眼光,就是靠运气。面对一个新的剧本和导演,我主要是看他的概念,看他有没有心去做这个事情。当然有心不一定能做到,2006年我投了6部电影,有的没上映,有的拍了一半就没再拍,有5部都亏损了。”

未来展望

将投资更多文艺片

通过《桃姐》尝到甜头的刘德华接下来将继续尝试投资更多的低成本文艺片。“市场上的主流商业片已经很多了,我们有责任为观众提供更多类型的电影。”他说。

当然,即便是低成本影片,也仍有风险。比如2010年的《打擂台》,刘德华投资800万元,内地票房仅50多万元,算上港台地区的400多万,华仔还是“血本无归”。

“我失败的东西也很多。但不像拍《香港制造》的年代,没钱也要做,现在没那么冲了。”刘老板言下之意,如今已经学会了量力裁衣,有多少本钱办多大事。(据《法制晚报》)

16年合作8部电影

“两张”被曝掰了

前日一则微博爆料,将近日盛传的张艺谋、张伟平闹掰消息置于焦点。面对外界猜测,新画面公司工作人员以“正在休假,不知道”为由不予回应,张伟平、张艺谋亦未对此有任何回应。“两张组合”是中国电影界难得的“黄金组合”,“一个种萝卜的,一个卖萝卜”的合作关系自1996年《有话好好说》开始,其关系稳定持久、配合默契深得业界赞赏。

16年来,张伟平以投资方与制片人的身份与张艺谋合作了8部电影,其创办的新画面公司几乎只为张艺谋电影服务,《英雄》、《十面埋伏》、《满城尽带黄金甲》、《三枪拍案惊奇》等电影不仅在营销上有许多创新创意,更一再创下了令人艳羡的票房佳绩,《千里走单骑》、《山楂树之恋》等则收获了不错口碑,最近一部电影《金陵十三钗》,张伟平更是号称抵押房产等大手笔投入。

然而,《金陵十三钗》国内放映后,张艺谋、张伟平等在公众场合的行为、言论却令圈内人士对两人关系开始有了猜测。有媒体盘点称,1月,“十三钗”入围金球奖最佳外语片,只有张伟平携主演韩熙庭、佟大为前往美国出席,张艺谋则以“母亲身体不好”为由缺席;2月,“十三钗”赴柏林电影节展映,张艺谋携主演贝尔、倪妮、佟大为等亮相,张伟平没有随行。而最令“两张闹掰”传言广为流传的,当属日前一则“张艺谋再婚生子”的消息及其引发的连锁反应——本月,一度入选“十三钗”后又被除名的女演员何珺实名曝

料,称张艺谋已在无锡娶妻生子。耐人寻味的是,当有媒体向张伟平求证此事时,张伟平一反此前力挺张艺谋的作风,变得讳莫如深,“这个事情我不方便谈,你们找一下艺谋,他本人发言为妥。”前日,名为“八掌柜”的微博发文称“二张闹掰”,“二张闹掰的事,确认无误,之前媒体的爆料显然有人授意,招招击中国师(指张艺谋)要害。细节无法告知,套用一句名言:没有永恒的朋友,只有永恒的利益。相信各大觊觎国师已久的投资方已经在摩拳擦掌了。”作为圈内人士微博,“八掌柜”此前的一些爆料都得到了验证,“姚晨离婚”等就是由其首发,在圈内建立了相当可信度。

“八掌柜”此条微博爆料迅速引发热议。有消息称,两人反目的传闻若属实,当与“十三钗”票房失利有关,“归根到底还是一个‘利’字,张伟平投入很大,最终没有理想收益,矛盾也就起来了。”还有人认为因为近年来两人联手商业运作极其成功,可能是在巨额的利益分配上出现问题,导致反目。还有说法称张艺谋、张伟平“捆绑太久”,架不住合久必分,张艺谋有意另谋新合作方,引发张伟平不满。面对种种议论,在接受记者求证时,新画面公司工作人员称“正在休假,不知道”,不予回应,张伟平、张艺谋亦未对此有任何回应。“两张组合”到底怎么了,还是要等两位当事人出面,才能给出真相。

(据《新闻晨报》)

