

微旅游:乐享省内古镇的悠闲时光

■记者 陈良和

微博的盛行,让“微”成了我们生活的鲜明特色,继微电影、微文学后,“微旅游”也浮出水面。利用周末或3天小长假,到邻近的地方晒晒太阳、发发呆、赏赏夜景,或是看场演出,微旅游可以就这么简单。我省旅游资源丰富,历史文化厚重,很多地方都可以成为“微旅游”的目的地,不用等假期,周末就出发吧。

微旅游,身随心动

如果要给“微旅游”下一个定义,那么,所谓“微旅游”,即指不需要太多的时间,不去太远的地方,不准备太多的行装,也不必做行前的周密计划,要的只是一种旅程短、费用低、又具有特色的休闲之旅。

“微旅游”为工薪阶层所喜欢,它实际上与自助游、自驾游

差不多,不过是将地点选在了周边离家更近一些的地方。但它不是很在乎目的地,更在乎的是看风景时的心情。有的游客还会把“微旅游”和“微博”联系在一起。比如在微博上看到别人发的照片,说到某处吃到的特色美食,马上转发或上网查询,怎么走,要不要门票等。而旅途中,看到

好的风景和美食,也通过微博“晒”出来。这类旅游目的地很多就好像生活中突然蹦出来的,目的地大多不会是什么名胜古迹,有时可能就是一个农场、一个小山村,无意中了解了,看到了,怦然心动就去了。就像微博是随心而发一样,“微旅游”大多数也是“心向往之”而达成的出游。

古镇探秘,微旅游

选择“微旅游”,古镇是个不错的选择。只是,浙江省内,乌镇、西塘和南浔名气太大、人流太多,楠溪江古村落、奉化溪口、

诸葛村、泰顺古村落等对于瑞安市民又过于熟悉,它们都不适合“微旅游”的心情。其实,浙江省内还有几个江南韵味足,又不太

拥挤的古镇,如:宁海前童、绍兴安昌、廿八都古镇等,这个春天,不妨前去走走看看。

龙门古镇

龙门古镇地处富春江龙门山下,离富阳约16公里。据传是三国孙权的故里,90%以上的村民姓孙,均是孙权家族的后裔。

龙门古镇是我国古代宗族聚居形态的典型,至今仍较好地保存着明清两代建筑群与古街风貌。村后有龙门山,海拔1067米,为富阳群山之冠。东汉名士严子陵曾游龙门,赞叹:“此地山清水秀,胜似吕梁龙门。”古镇也因此得名。

微旅游看点:到龙门古镇旅游,除了民俗风情、自然风光,还可以领略孙权家族千年来形成的浓厚的孙氏文化。古镇以

两座孙氏宗祠为中心,历史上原有60多座厅堂、古建筑,历经战乱,保存较好的尚有2座祠堂,30多座厅堂,3座砖砌牌楼和一座古塔,一座寺庙。从厅堂的建筑形式看,可分为“井”与“回”字形两种,巷道纵横,房廊相接,镇外的人进入镇里,如入迷宫。

古镇美食:文台粉条、国太豆腐、油炸面筋等。



廿八都古镇

廿八都地处江山市。“都”为古代行政建构,乡镇以下设“都”,江山共划44都,廿八都即行28位。由宋熙宁年间始,作为地名,廿八都从未变过,至今已有千余年历史。因为廿八都地处浙闽赣三省交汇处,人员构成、文化渊源都极为复杂,一个不到1平方公里的小镇有140多个姓氏,持10余种方言,因此有“文化飞地”的雅称。

微旅游看点:特殊的地理位置产生特殊的商业文化。作为交通枢纽的廿八都,现在仍保存着两段完整的约1公里长的古商业街道,极具代表性的36幢民居、11幢公共建筑,它们沿着山谷间的枫溪铺展,形成了山区罕见的近两公里长的明清古街,其建筑风格融南方情调及北方风格于一炉,

集浙式、徽式、赣式、闽式、皖式、滇式和欧式于一身,古建筑、古雕刻、古壁画、古门楼随处可见,是一处不可多见的原汁原味的“民间古建筑博物馆”。

镇上许多民居、物品都能给游客带来“历史的味道”,其中那座三进三层的文昌阁更是格外厚重,其梁、枋、檩、藻井都画满了教导人读书做人的精细工笔彩绘,共计340幅,有“悬梁苦读”、有“读书做官,衣锦还乡”、有“卧冰求鱼,孝敬父母”等,小的尺余见方,大的三四米宽。令人惊奇的是,这些画历史几百年没一点残破相。

古镇美食:廿八都铜锣糕



郭洞古村

郭洞非城郭也非山洞,是武义县城南约10公里处的一个小山窝,村内古迹文物随处可见,由此它被评为中国历史文化名村。

微旅游看点:郭洞有大片的明清古建筑,虽然鲜见豪门深院,但村宅之完整,保存之完好,可以说是一部从明代到清代直至民国的建筑编年史。建筑中最值得一提的当数何氏宗祠,它建于明万历三十七年(1609年),规模宏伟,总面积达1060平方米,祠堂悬挂匾额30块,祠中还建有36平方米古朴典雅的古戏台,每逢重要节日,台下紧锣密鼓,台下人头攒动,好不热闹。

除了建筑,去郭洞旅游,还可以侧重了解古村落整体布局。它砌城墙形成水

口,建回龙桥聚气藏风,植村周树木善化环境,规划民居、通道并巧设七星井,形成“山环如郭,幽邃如洞”的人居环境,这也是“郭洞”地名的由来。此外,去郭洞,还可以探访一下龙山原始森林,龙山海拔390米,是浙中难得一见的原始森林。对文化感兴趣的游客,还可以了解一下郭洞的传统文化。郭洞尊师重教,人才辈出,仅明清两代就出过秀才、贡生、举人146名,在郭上村村口还有文昌阁一座。

古镇美食:竹筒饭、土鸡煲、野味、土菜。



安昌古镇

安昌古镇位于绍兴县西北部,始建于北宋时期,后因战乱,多次焚毁,又于明清时期重建,其建筑风格传承了典型的江南水乡特色,一依带水,古朴典雅。

微旅游看点:到安昌旅游,那1747米长的老街是必游之地。老街是带着顶棚的长廊,可遮阳挡雨,有各种传统特色的店铺作坊,抗战前夕尚有商号933家,现在沿街各式传统老店鳞次栉比,销售的当地土特产品琳琅满目,尤其是百姓现场制作的传统食品,如香肠、扯白糖等,风味独到,

颇有地方特色。分散在街上的深宅大院,如婚俗馆、师爷馆、钱币馆等,都有浓浓的水乡风情。安昌的小桥非常有特色,“拱、梁、亭”各式,千姿百态,古朴典雅,其中最著名的是名为福禄、万安、如意这三座桥,古镇人家嫁女儿时,都要走全三桥。如果去安昌,一定不要错过具有水乡风情的水上婚礼。

古镇美食:安昌腊肠、扯白糖、仁昌酱油



前童古镇

前童镇地处宁海县西南,因明清古建筑群保存完善及人才辈出而闻名。作为古村落的前童,与我们熟知的江南古镇有不少雷同的地方,如“家家有雕梁,户户有活水”的民居布局,晴耕雨读的耕读文化等,但是,它也有与众不同的景致。

微旅游看点:提到前童,一定要提一部电影,那就是已故著名画家、导演陈逸飞的《理发师》,他曾经这样评价前童:“前童与江南水乡其他的古镇不同,它不但保护得很好,而且给人以古朴、深厚,很有人文精神的感觉,带着浙东古镇的韵味。古镇内一些古建筑上的雕刻,花纹

等,充分体现出前人在艺术造型上的追求。”前童家家户户,几乎都保存着清代和民国时期的雕花床、八仙桌、红橱等精致家具。古老的民居里,拱斗、雀替、柱饰造型千姿百态。据悉,北京故宫博物馆收藏的一顶花轿和一张木雕嵌床皆出自前童。除此之外,行走前童古镇,马头墙、童氏宗祠都是不可错过的人文景观。

古镇美食:前童三宝(豆腐、空心腐、豆腐干),还有霞客饼等。



俞源古村

俞源是中国唯一的太极星象村,坐落在武义县西南部,距县城20公里,是明朝开国谋士刘伯温按天体星象排列设计建造。相传600多年前俞源瘟疫盛行,该村俞氏第五代孙俞渊与刘伯温是青年时的同窗好友,请来刘伯温帮助除害避灾,刘认真勘察后,设计了太极星象村的格局。现在俞氏宗祠的偏厅里还摆放着一个巨大的俞源村落沙盘,它直观地将太极田、星象村完整地描绘出来。作为纪念,俞源古村现在还有一个伯温草堂。

微旅游看点:俞源村名胜古迹众多,现存古建筑1072间,集元、明、清

三代风格于一村,大多是围绕由东向西的一条溪流而建,融入了古人“天人合一”的理念。鹅卵石砌成的小巷纵横交错,曲折悠长,走在这小巷中,极易让人忘却红尘与俗世,让一颗心静下来。值得注意的是,村里许多建筑物的墙面、梁柱和雀替、牛腿等构件,以至梳妆盒、笔筒等生活用品上,都雕绘着大大小小的太极图案,它们即是俞源村的村志、村徽,也是俞氏族人心中的图腾。

古镇美食:宣莲羹、粽子豆腐。

