

3月上映 17 天的《桃姐》票房 6400 万,23 日上映的《晚秋》首周票房 2800 万……在《异星战场》和《大追捕》的夹缝中求生存,两部文艺片迅速突围,票房节节高,令片方喜上眉梢。面对影迷对文艺片的突然青睐,业内人士称,3 月就是文艺月,这些电影恰好满足了那点小清新。



《桃姐》《晚秋》改变文艺片票房毒药形象 文艺片突然受宠

《桃姐》创许鞍华票房纪录

《晚秋》3 天豪夺 2800 万

在许多电影人眼中,3 月是淡季中的淡季,一些有野心的大片都绕道而走,于是给许多小成本的文艺片腾出了上映空间。这个 3 月,在《异星战场》和《大追捕》等商业片之外,《桃姐》、《晚秋》、《爱在廊桥》、《饮食男女:好远又好近》、《初到东京》等众多文艺片纷纷择日上映。截至本月 25 日,《桃姐》和《晚

秋》创下骄人战绩:从三八节开始上映的《桃姐》用 17 天时间,在内地实现票房 6400 万,这个成绩,打破了华语文艺片最高首周票房纪录和导演许鞍华作品最高票房纪录。而汤唯和玄彬主演的《晚秋》,在 3 月 23 日上映,遭遇强大争议,却在周末 3 天时间狂收 2800 万元。这等战绩,一改“文艺片”票房毒药的形象。

对于《桃姐》、《晚秋》凭高票房雄起,影评人罗杰说,这两部电影一个主打“爱”,一个主打“温情”,这两部电影吸引人的,首先是演员阵容,演《桃姐》的刘德华有票房号召力,加上该片获奖无数,口碑发酵;而《晚秋》虽然影片本身褒贬不一,吸引到偶像玄彬,加上文艺气质很浓的汤唯,高人气组成了较强卖点。

3 月是文艺片放映最好时期

春天容易激发影迷“文艺气质”

《桃姐》票房大收,片方振奋,刘德华更发表感言:《桃姐》用事实证明文艺片不是票房毒药,它有时也是灵丹妙药,“文艺片不是没出路,也不是所有的电影都要有俊男美女才能有人看,这也是许鞍华导演坚持自我的一次回报,同时也给所有钟情文艺片的电影人打了一剂强心针。”

去年《钢的琴》票房不足 500 万,今年 2 月,上届奥斯卡最佳影

片《国王的演讲》上映,票房同样惨淡。这说明文艺片的春天并未来到,而是档期选择的问题。这两部电影票房的成功,与 3 月这个所谓的淡季有关。去年 3 月,范冰冰主演的《观音山》在这个档期拿下了 8000 万票房。而今年,以上周为例,“上周内地总票房约为两亿,同比上涨 51.7%,同时,观众人次 570 多万,同比去年上涨 36.4%。即便在一向被看淡的三月春季档,票房

总额仍可维持在两亿左右。”说明每年 3 月,正逐渐成长为文艺片的黄金档期。

记者前日采访电影人李杨,他表示,“春天是一个让人春心萌动的季节,满园春色,气候宜人,有点才气的人都有作诗的欲望,心中那点文艺气质展现出来。这些小清新的电影与季节契合,于是就受到了关注。”

(据《华商报》)

“zhou li bo”被注册域名反成被告 周立波： 我会主动出击

前日,周立波通过微博宣称自己被告了,原因是 zhou li bo.com 的注册公司不同意将该域名转移给他。接受记者采访时,周立波称为了公益普法,自己去了法院参与庭审,“我相信很多公众人物都会遇到这类事情,对于这种恶意注册的行为,我强烈谴责。”



“刚在上海二中院被迫参与了一次庄严的庭审!本人周立波以被告的身份被本人的汉语拼音 zhou li bo'.com'告上了法庭。案由:原告对于亚洲域名争议解决中心 CN-1100503 裁决书认定其恶意注册使用域名及裁决必须将 zhou li bo.com 转移给本人‘周立波’的裁决不服!这个玩笑真的很像玩笑!我笑了!”

记者从上海法院网的开庭公告获悉,前日下午这起网络域名权属、侵权纠纷案件是公开审理的,原告为岳彤宇,被告周立波,案号为“(2011)沪二中民五(知)初字第 171 号”。此前几起民事案件开庭时,周立波都由律师代理,但这一次,他亲自上阵了,“为什么不让律师去办理?我是上海防诈骗形象代言人,对方居然跑到上海来告我,我被迫成为了被告。我不是只为了自己,而是为了很多人,我是在做公益。”

曾注册 zhou li bo.com 域名的原告岳彤宇是北京人,之所以将周立波告上法庭,源于周立波去年 9 月向亚洲域名争议解决中心的投诉。去年,周立波向该中心投诉,要求将该争议的域名转移给他,该中

心于 2011 年 12 月作出裁决,将该争议域名转让给周立波。针对这场网络域名的归属,原告方表示“zhoulibo”并非周立波的专利,自己 2007 年注册该域名,2010 年启动建站,是为了纪念撰写小说《暴风骤雨》的作家周立波,2007 年周立波还没有成名,自己并不了解。但周立波认为,原告就是恶意注册,为的是和自己讨价还价将域名高价卖给自己,“我 2006 年就回国开始说海派清口了,从时间上来说不是正好吗?很多人不打官司是怕麻烦,但不要以为所有人都是这样。”周立波还称,自己原本打算花 1 万元把这个域名买下来算了,“反正它又不是大企业”,结果对方开价 10 万元,既然如此,自己 1 分钱都不愿意出,“这是社会公德的问题。”因此,周立波请求法院确认原告的注册行为有恶意,应将该域名无偿转让给自己。

前日是该案第一次开庭,法院尚未作出判决,但周立波表示,无论遇到哪种侵权案件,自己都不会像有些网友劝的那样“得饶人处且饶人、多一事不如少一事”,“我会主动出击。”

(据《新闻晨报》)



赵甄骂战引“网暴” 杜汶泽继舒淇后告别微博

前日,站在挺甄战线的香港著名演员杜汶泽突然发表微博表示要告别微博:凡事总有告别时。微博曾经为我带来不少欢乐,我亦在此赞过骂过爱过恨过沉迷过。生活作展览,令我不自知地产生对美言的贪执,心一旦被束缚,自由便失去意义。爱我的人勿念,恨我的人勿怨,我没有真实存在过。人生难

得,让我好好的修行去吧!各位观众,我会做得更好,电影世界见!至于朋友,我们直接见!

记者发现,杜汶泽以前所发表的支持甄子丹的言论,及后来的一些感慨都被他删除得干干净净。早在 2 月 24 日,他就在微博表示:自从近日分享了一些我和甄子丹先生合作时的经验后,不停受到赵文

卓粉丝的留言和无理咒骂,虽然我向来笑骂由人,可是考虑到为免我的粉丝看到该留言后可能引起不安情绪,我觉得今后只接受我关注人的留言。而今,他也告别微博,可见网络水军引发的网络暴力已深深的影响到了明星们的正常交往与生活。

(据《扬子晚报》)

日前,甄子丹赵文卓两位“功夫巨星”由于拍片纠纷引发网络“骂战”,在“骂战”不断升级的过程中,淇舒发微博力挺甄子丹,不幸“躺着中枪”,直接导致她删除微博并取消所有关注。而前日上午,同样支持甄子丹的香港演员杜汶泽也不堪网络水军强大的辱骂攻势,将之前支持甄子丹的言论全部删除,并宣称以后不上微博。