

[众议]

事件:6月14日是第9个世界献血者日,今年的主题是“每个献血者都是英雄”。据了解,我市血站各类血型的血液处于低限库存线,尤其是“熊猫血”、血小板始终供不应求,常年处于紧缺状态。(详见本报6月15日2版)

英雄与无奈

■薛建国

“每个献血者都是英雄”,这是第9个世界献血者日的主题,很铿锵。“英雄”这个词,换个说法就是很伟大、很了不起。从这个意义上说,不是谁都可以成为英雄的。

参加无偿献血,就能成为英雄,这英雄好像来得过于容易了一些。

无偿献血,早该成为我们每个公民的自觉行动,今天将其上升为“英雄”这一高度,与其背后的沉重现实不无关系。“血荒”在全国各地不断上演,瑞安也不例外:市血站各类血型的血液处于低限库存线(即只能满足5天的临床用量),尤其是“熊猫血”、血小板始终供不应求,常年处于紧缺状态。

血是人的命脉,“血荒”的出现,可以说是“夺命之灾”。照理说,像中国这样的人口大国,血源是没有问题的。问题出在哪?在于义务献血还没有真正成为公民自觉、自愿的行动。这是公民意识缺乏的典型表现。

公民意识源自社会意识和国家意识,即责任和担当,因此,一个人来到这个世上,绝不可以仅为自己而活着。

无偿献血,就是用自己的血救别人的命,所以很光荣。知道这事很光荣,但不是每个人都想光荣,光荣强求不得。与献血光荣相比,献血者是英雄则更具褒奖性。呼唤“英雄”,是因为用血告急,更多的是无奈;寄希望于“英雄”,是为了让血库变得充盈,生命不再缺水。

献血者是英雄,是把献血行为赋予了一定的神圣色彩。英雄,这个词很诱人,很多人也有英雄情结,但英雄不是集结号,有的人心里崇尚英雄,但生活态度却甘于过普通人的生活。这没有什么不好。可以视献血者为英雄,但公民的觉醒不能光依赖于“英雄”。在无偿献血遇冷这事上,关键要让民众明白一个道理,即使你所需要一种平淡的普通人生活,只要条件允许,无偿献血也应该成为你的自觉行为,既是为了他人,也是为家人和自己。

以前,听过一位部队领导做战士思想工作,他打了一个比方,一个人如果活70岁,当兵3年是在保护别人,而67年是被别人保护。现在一想,这个比方同样适用于无偿献血,你的一次无偿献血,等于是为家人和自己上了一份责任险,因为无偿献血实为“有偿”,根据规定,无偿献血者本人及家人今后可以享受免费或优惠用血。

解决“血荒”,杭州某些医院的做法是:非紧急手术病人,让其亲属参加无偿献血,拿到献血证后再为患者施行手术。看似缺少点人情味,但也不失为一个救急之法。

“血荒”也要找原因

■李 也

笔者认为,血液存在紧缺状况,这是多方面的原因造成的。

首先还得加大宣传力度。除说明献血的积极意外,从笔者日常观察来看,宣传的内容,还得包括普及献血常识。笔者做了多年无偿献血志愿者,发现不少市民在登记时,连初筛也不能通过,原因包括纹身、睡眠不足、饮酒、滥用抗生素、体重不足、年龄不够等。笔者也曾听说某机关单位组织献血,来了一整车的人,结果体检时只有司机一人合格,其他人或多或少都存在“职业病”,他们带着满腔热情而来,却只能悻悻而去。

其次,血液管理制度方面也得加强。近年来,拿血液浇花以及献血功臣用血遭拒的负面报道曾见报端,并被微博疯狂转发。不得不说,这类事件的发生,对无偿献血者会造成极大的心灵伤害,也直接影响人们的献血热情。

花葬,不必担忧“死不起”

■王国荣

一抔新土,一片鲜花,相伴蓝天青山,温州市首例不保留骨灰花葬前日在瑞安永泰陵园落葬。看着父亲的骨灰缓缓埋于鲜花之下,21岁的戴智镹感慨万分:“希望鲜花伴随父亲安心长眠。”(详见6月15日本报2版)

泰戈尔说:“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美。”花葬,一个给逝者尊严而全新的归宿。这是温州首例,或许也是开了全国殡葬改革先河。因为之前只听说有树葬,花葬还闻所未闻。

当今社会,生者不易。吃穿住行,生活压力不小。继房买不起、病看不起等N个“不起”后,又多一个让人人都纠结的“死不起”。每逢清明时节,有关“天价墓地”、“殡葬暴利”的新闻就不少。近五六年来,墓地价格每年上涨一到两成,靠近市区的陵园墓地趋近饱和,有的城市高档墓地甚至高达几十万、上百万元,甚

至有地产商同时投资炒卖墓地。

“天价墓地”倒逼殡葬改革。随着经济发展和人们思想观念的转变,与城市文明程度相协调、相适应的自然生态葬,必将成为一种趋势。永泰陵园推出的花葬,既节省土地又环保,既简约又不失庄重,是继“海葬”、“树葬”后又一个新颖的生态葬礼。据悉,上海树葬不用骨灰盒,就凭树木旁边刻有编号的小石碑,家属就能准确找到已故的亲人,而且一棵树下能安葬几十穴骨灰,一代一代家人去世后能“团圆”在同一棵树下。同样,花葬也可实现“团圆”。

时代在进步,人的观念也在随之转变,一代总比一代更容易接受新的殡葬理念。当城市公墓用地到了绝境,我们必须面对现实。近年来,各地积极倡导文明殡葬,树葬、海葬、草坪葬等绿色环保殡葬方式,已经得到越来越多市民的认同,因为它与“厚养薄葬”理念相

吻合。正如报道中小戴所言:“选择花葬方式,也是延续父亲生前节俭的作风,希望用这一方式告慰父亲。”其实,殡葬改革早已为几代人接受。

像电影《非诚勿扰2》李香山的葬礼就别开生面,他的骨灰被放在花盆里。这也是一种往生与归宿。现在永泰陵园推出花葬,“工作人员会在这里种上花卉,四季更替时令鲜花,维护园区美景,让逝者与美景永相伴”;“还为逝者建立网络纪念馆,家属可通过网络祭奠先人”;民政部门还奖励5000元,以推动人们丧葬观念的进一步更新。

有各色鲜花作伴,往生者可以安心长眠。有了这样的殡葬新风俗,我们根本无须为“天价墓地”纠结,更不必为“死不起”担忧。因此,瑞安的花葬,以及已经在有些地方实行的树葬、草坪葬等生态葬礼,更应该在全国得到推广。



日前,广东佛山通报了7家使用工业盐水的**问题酱油企业**。广东开平市长沙亿华达调味厂负责人称,查处前一个月已将问题酱油卖出,“成品酱油召回不回来了,都被消费者吃进肚子里了”。

(陶小莫画)

学生溺水悲剧何时不再重演

■项建达

日前,教育部通报,6月9日哈尔滨7名学生在松花江边游玩4人溺水身亡、山东莱芜11名中学生在河里洗澡7人溺水死亡、湖南省邵阳5名小学生游泳时溺水身亡。此外,据新华网报道,6月份以来广东发生7起10名学生溺水死亡事件;5月5日,浙江台州的临海、天台、温岭三地也连续发生多起少儿集体溺水死亡惨剧……

近年来,许多学校对学生的防溺水安全教育不可谓不重视,上级教育部门也是三申五令地下发各类文件,要求做好有关工作。但效果似乎并不明显,学生溺水悲剧仍屡屡上演。除上面提及的,如果再加上一些未被媒体

报道的溺水事故,我想那个数据一定会更加触目惊心。

一再发生的悲剧表明,流于表面的一般提醒、缺乏实效的安全措施,对于天性好玩、避险意识不强的未成年人,未能起到应有的防范作用。只有家庭、社会和学校,各司其职,各尽其责,多管齐下,才能防止类似的悲剧再次重演。

学校作为教育的主阵地,要充分借助宣传栏、校园广播、倡议书等渠道,形成浓厚的防溺水宣传氛围;要伺机利用放学前一分钟、主题班会、知识讲座等形式,以案说理,教会学生正确使用救生器材及急救的方法,保

证教育的效果。作为家长,特别是外来务工人员,要强化监护责任,加强对子女节假日、上学前、放学后的安全监管。此外,家长还要创造条件,通过一定的方式教会孩子游泳,将游泳作为孩子的一项基本生存技能。而当地政府,则要定期开展校园及周边水域安全隐患的专项排查整治活动,对可能发生溺水事故的水塘、水渠、河流等危险地段设立防溺水警示牌和提示语,提醒池塘、水库的责任人落实好防溺水的相关措施等。

暑假即将到来,让我们共同为孩子们撑起一片安全的天空,让他们远离危险,健康、快乐地成长。

群众欢迎真正的“秀”

■孙德胜

前些日子,有两名官员很受关注,一位是微博邀农民工吃饭的陕西省公安厅副厅长,一位是每天骑车送女儿上学的安徽芜湖市委副书记。消息一报道,官员“作秀”质疑声满天飞。

也许是“作秀”的事例看得多了,人们见到新鲜做法,自然先会问一句:这是不是作秀?当然,不能否认,个别官员确实存在“作秀”行为,但任何一件事情一经报道,就被质疑“作秀”,这就值得反思了。

在笔者看来,“秀”其实并非都是贬义,“秀”是介绍决策、亮明态度、表达情感的方式,“秀”得好,有利于提高官员在人民群众

中的形象,改善和促进政府与社会的良性互动。但是,这“秀”不能离开一个前提,即要真心服务,用心履职,让群众更满意。

如何更好地通过“秀”来拉近与群众的距离?除了用心尽责为群众服务之外,笔者认为还要敢于接受群众监督。陕西省公安厅副厅长放下姿态,在微博中回应“作秀”的质疑,并进一步公布手机号码,继续回应网友关于“微博是秘书代为打理”的质疑。

由此可见,被质疑“作秀”之后的反应也很重要。如果一受到质疑,原来的做法不管好坏都取消作废,那就真成作秀了。

声 明

6月16日,我校发布的招生广告未经教育行政主管部门批准,相关内容不符合有关规定,现将有关事项声明如下:

1.根据市里统一安排,初中部招生时间为7月11日至13日;

2.收费标准报市物价部门备案后予以公布。

特此声明

瑞安市安阳高级中学
2012年6月18日