

[原创小天地]

文明,只差一步

飞云中心小学 四年级 季章楠



无意间看到一幅漫画,漫画内容大致是这样:一个小男孩和一个小女孩放学回家,路过一个垃圾箱,垃圾箱旁边到处是垃圾。“是谁那么不文明,这里都成为苍蝇的舞台了,你等我一下!”小女孩说着,头也不回地奔向垃圾堆,弯下腰,利索地捡起垃圾往垃圾箱里塞。小男孩看了看,一个好点子在头脑中闪现,他迅速地书包里掏出笔和纸,趴在地上快速地写起来,不一会儿,几个醒目的大字就写好了:文明,只差一步。他连忙涂上胶水,把它贴在垃圾箱上。这时,小女孩也发现了,她笑着向他竖起了大拇指。

其实,在我们生活中,有很多举手之劳的事情。然而,有些人却偏偏视而不见。

夏日里的春天

汀田实验小学 三年级 白环宁

当你哭泣时,父母是擦去你眼角泪水的那只手;当你感到寒冷时,父母是一个温暖你的火炉;当你遇到困难时,父母是一盏指引你走出困境的灯。我有深爱我的父亲和母亲,他们的心胸就像大海,能包容我的点点滴滴。

今年夏天一个炎热的下午,太阳火辣辣地炙烤着大地,我和爸爸妈妈去高楼游玩。一路上,花草树木都无精打采地低着头,蝉儿使劲地鸣叫,仿佛也在感叹这酷暑难耐。车子没开多久便在小路边停下,妈妈爸爸下车了。我待在车上,觉得很无聊,便下了车。糟糕的事情发生了,我不小心把车门反锁上了,我立刻紧张了起来,脚发抖,手心直冒汗,站在车门边默默地等待着爸妈的数落。

爸爸见我下来了,便走过来问:“你怎么下来了?外边这么热,赶快上车。”我

公交车上,有些人四肢健全,身强体壮,上了公交车抢个座位就坐下来,无视旁边的老弱病残,宁愿做假文盲,也不愿意起身让座。街头,常常会出现一幕幕“街头运动会”:有些人横穿斑马线,那是在“百米冲刺”;有些人为了耍酷,在街道上纵身一跃,跨过栏杆,那是在“跨栏”;有些人站在很远的地方往垃圾箱里投垃圾,那是在“投篮”。高楼层上的有些人喜欢给下面的人来个“人工降雨”,把湿漉漉的衣服晒在阳台上,甚至有些人往下面投“手榴弹”,过路人一不留心就会中招。

其实,做一个文明人很容易,如果你做了文明事,那你肯定会很快乐。记得有一次,我和妈妈从培训班里出来一起乘坐公交车。到了下一站,上来很多人,我看到两位阿姨正吃力地提着东西,抓着扶杆,摇摇晃晃地站着。我连忙起身坐到妈妈膝盖上,空出一个座位让她们坐。这时,边上的人向我投来了赞许的目光,我心里甜滋滋的,就像喝了蜜一样。

随着时间的推移,人类科技的脚步走得越来越快,可文明的脚步却逐渐缓慢下来,甚至在后退。文明,是指引我们前进的灯;文明,是我们彼此信任的润滑油……俗话说得好:“向前一小步,文明一大步!”希望我们共同迈出文明的一步,让我们从小就做个文明人吧!

低着头,攥着衣角,支支吾吾地对爸爸说说了事情的经过,没想到爸爸一点也没有怪我,他一边摸着我的头,一边打电话叫舅舅把另一把车钥匙送来。这时,妈妈也走过来了,“太阳这么大,快站在我的身后吧!”妈妈说着,便把我推到了她的背后。站在妈妈的背后,我顿时感觉到一阵清凉,妈妈平时是最怕太阳晒的,总说,夏天的太阳晒了伤皮肤,可此时,她似乎早已把这些都忘记了。那一刻,纤瘦的妈妈在我的眼里变得高大起来,那一刻,我也体会到父母的爱可以包容儿女的一切,鼻子里不禁感到酸酸的。过了许久,舅舅送来了钥匙,我们打开车门,上了车,顺利地到了高楼。

父爱如山,母爱似海。虽然这件事发生在烈日炎炎的夏日,可是我的心头却感到一股春天般的温暖。

怦然心动

玉海中心小学 六年级 钟彭楠

静静地靠着窗户,聆听着绵绵秋雨弹奏的优美小调,欣赏着雨滴的曼妙舞姿。突然间,我“怦然心动”了……

那天,窗外也下起了这股秋雨。

那时,我刚学习完英语,没带伞,只见身旁一位阿姨正焦急地向教室方向张望。我想向她借一下手机,但转念一想:“我和她并不相识,她会借给我吗?……”然而,那位阿姨仿佛觉察到了我的心思,问我:“小妹妹,没带伞吧。来,阿姨手机借你打一下。”我怦然心动了,接过手机,连忙说了声:“谢谢!”于是,我拨通了妈妈的号码。

五分钟……十分钟……还是迟迟不见妈妈的身影。

那位善良的阿姨也带着她的孩子走了。偌大的校园一下子安静下来,突然间,

我觉得好孤独。最后,我只好冒雨回去。当我跑到一户人家屋檐下时,背后传来一阵呼唤。我停下脚步先是一惊,转身一看是一位老妇人在叫我,这个老妇人似曾相识,她正向我快步走来。我心里猛地一惊:“老妇人要干什么呢?”这位老妇人说,她在我家店里见过我几次,看我一人在雨中狂奔,便叫住了我。问清原因后,便将一把伞递给了我,还塞给我10元钱,说是坐车用的。霎时间,我热泪盈眶。那一刻,不知是委屈,还是感激,我又一次怦然心动了。

坐在三轮车上,我的脑海中不断浮现出了刚才那一幕幕让我怦然心动的画面。人世间的关爱多么美好!多令我刻骨铭心!

窗外,秋雨绵绵,且歌且舞……

春雨

汀田实验小学 三年级 李易铮

春雨像妈妈手中的绣花针,像细密的牛毛,更像万千蚕丝。

柔柔的几缕春风,似乎告诉大地一个讯号——春雨的宴会就要拉开帷幕了。可是,天公公似乎生气了,阴沉着脸,好像一不留神把桌上的墨水打翻了,洁白的云渐渐被墨水染黑了,乌云由浅灰变深灰,迅速地盖住了半边边,太阳公公闻着浓浓的墨水味,都快呛得喘不过气来,它再也焕发不出光彩了。

“嘀嗒……嘀嗒……”下雨了,春雨像一位纺织女,她把万千蚕丝洒向大地妈妈的怀里。小雨嘀唱着欢乐的歌,开始了旅程。它们可真顽皮,跳在小花朵上,使小花朵在春雨里频频点头;打在树枝上,小鸟看见了,赶忙

吮吸着这甘甜的雨水;滴在蜗牛的壳上,蜗牛赶忙从壳里探出了小脑袋,紧接着露出了小巧又柔软的身子,它也要赶急去参加“春雨宴会”呢;还有的小雨滴蹦在雨伞上,又飞溅开来,开出了一朵朵美丽的水花,小朋友正打着伞,在雨中欢快踩着水花儿呢。

过了许久,雨渐渐停了,天公公也不生气了,太阳公公终于敢从乌云里探出了脑袋。天晴了,蜘蛛网上的小水珠晶莹剔透,远远望去真像一条条晶莹的项链。一条彩虹挂在天边,给雨后的大自然添了一道亮丽的风景。

春雨是绵绵的,是温柔的,它悄悄地来,悄悄地去,留下了温馨和美好。



照片描述:童年在这里度过,相信我们的快乐时光触手可得!

——小记者王雨涵摄于瑞安人民广场



[小记者讲坛]

采访莫让思路“跑题”

在采访过程中,不少小记者遇到过这样的情况:花了不少工夫,采访对象也很配合、很善谈,采访本上也记录了满满的信息,但是,提笔写稿件的时候却感觉素材琐碎而凌乱,不知从何写起,才发现采访来的并不是自己想要的东西。这无疑是一次失败的采访。那么,造成这种现象的原因是什么呢?

这是因为在采访过程中,咱们的小记者处在了被动位置,被采访对象“设置”了采访思路,导致采访事倍功半。有很多小记者反映,在采访过程中感觉到有点“跑题”,但又不知如何

打断采访对象说话,只能认真听着对方高谈阔论,而自己只能漫无目的记录,最终做了很多无用功,影响了采访质量。

除去采访对象不善言谈外,其能言善语也是小记者在采访过程中需要克服的一大难题。那么,如何才能把握采访的主动性,让其不占上风呢?最关键的就是清晰采访思路,适当暗示对方采访重点。

采访前,跟对方说清楚自己的采访目的以及写稿策划很重要,你想获得什么信息,首先得让被采访者心中有谱,而不至于泛泛而谈,

特别是对于一些有故事的采访对象来说,往往是“我的故事说上三天三夜也说不完”,听罢,记者自己先乱了阵脚,什么都想问个明白,最终却成了一团乱麻。做好采访提纲不跑题,可以参考以下三点经验:

首先,要明确采访目的。采访前做好策划至关重要,虽然这样的采访模式稍有束缚性,但只要可以随机应变,不离主题就可以做到采访顺利。

其次,要懂得取舍。采访切忌狗熊掰棒子,更不能什么都想挖,找准切入点,挖深挖准就

可以获得最佳素材。

最后,要学会适当“打断”对方或适时“暗示”跑题的技巧。此间,可以择时重复自己的主题,让对方及时将额外的话题收住。

采访是一门技巧课,要学好需要不断积累经验,这就要求小记者们多读、多问、多思考,善于变被动为主动,为自己的采访创造一个有利的条件,这些在采访技巧中至关重要。

(摘自小记者网)