



[小记者讲坛]

# 如何培养小记者的交际能力？

作为一名记者,口语交际能力至关重要。在采访中,你是否遭遇张口不知该说什么,一件事情怎么也描述不清楚,交流的时候思路不够清晰等情况,出现这些情况,就说明你的口语交际能力需要提高一下了。那么,作为一名小记者,加强锻炼自己的口语交际能力,使之在采访中充分发挥其优势的重要意义是什么呢?根据每个人的性格不同,相对来说,外向的孩子比起内向的孩子,在口语交际能力上往往略胜一筹。

在现代社会交际活动中,良好的口语交际能力也越来越凸显出它的重要地位,一个人的说话能力、交际能力是提高办事效率、促进事业成功的前沿条件,更是一名记者的必备“武器”,因此,小记者们必须高度关注起来。而通过采访练习也是一种考验和锻炼口语交际能力的过程,在本报多次组织小记者们参与活动后,也有不少家长反映自己的孩子比以前爱说话了,也喜欢跟家长和同学交流了,这就是实践锻炼的效果。如此说来,小记者们在日常学习和生活中,

有哪些方式可以提高自己的口语交际能力呢?首先,对自己要有信心。口语训练是一个长期实践的过程,每个人经过有效的锻炼后都会有所提高,家长们应该不断地鼓励孩子,使之相信自己有自我挖掘潜能的能力,从而产生强烈的表现欲望。其次,小记者们一定要多参与学校组织的课外活动,积极主动地与他人沟通交流,遇事多问几个为什么。只有这样,才不仅有利于自己采写时素材的积累,更有利于提高自己的口语交际能力。

再次,小记者们可以多听广播,模拟主持人规范普通话,练就口齿清晰、表达事情言简意赅的能力,从而逐渐让自己的口语交际能力得到提高;还可以通过阅读课文、编故事、表演等方法来不断激发自己的想象和思维,通过多角度训练,全面提高自己的口语交际水平。总而言之,生活就是口语交际的最佳内容,口语交际就是生活的工具。小记者们一定要学会观察生活、思考生活,口语交际才能够顺利入门。(摘自小记者网)

[原创小天地]

## 春天里

市实验小学 六(2)班 李含章

春天里,一棵樱花树的花苞完全绽开,风一吹,花瓣如同细雨一样,从枝头上飘落。路人纷纷赞叹,可他们又怎么明白,樱花树此时的心情呢?当它还是一颗种子时,它遇到了她,一位女孩。种子长得不好看,表皮中间有一条裂缝,所以被人遗弃了。它以为女孩会和其他路人一样,对它不理不睬。而女孩却相反,她捡起了种子,把它带回家。谁说种子没有思想,这颗种子就有。小女孩将它埋在土里,给它浇水,为它唱歌……在这样一个春天里,女孩对种子说:“如果有一天,我悄然离去,你会等我吗?”“你不会离开,我也不需要等待!”“那好吧,我不走了。”“你发誓!”“我发誓。”那时,种子虽然才长出嫩芽,但它努力

用嫩芽缠上女孩的小拇指:“拉勾!”就这样一个稚嫩的举动,让他们之间有了一个约定。又是一个春天,种子已经长成了樱花树,而小女孩却不知去向。每个日出日落,总有一颗樱花树孤独等待的背影。樱花树的心里充满了痛苦的猜想:女孩已经忘了那个约定,忘了我吗?在她的记忆里没有我了吗?不可能,不可能!樱花树常常流泪,泪水凝成了花瓣。终于,地上堆满了花瓣,樱花树已经没有力气哭泣了。可是,它还是一直等下去,慢慢地,撑过了一年、两年、三年……不知又过了多少年,樱花树无数次地花开花落,终于走到了生命的尽头。在那个下着细雨的黄昏,樱花树朦朦胧胧地向远方望去,仿佛又看到了多年前的那个春天,还是那个街角,一个女孩友善的目光……

## 《螃蟹问路》扩编

马鞍山实验小学 四年级 邹芷妍

一个阳光明媚、风和日丽的星期天,小螃蟹穿着自己最喜欢的灰色运动衫,背着硬壳小背包,欢欢喜喜地爬出海滩,走到了树林里面,准备去找小伙伴们玩游戏。小螃蟹在树林里玩得不亦乐乎,从大清早一直玩到了傍晚,和小伙伴们东跑跑、西窜窜。天色渐渐暗了下来,小伙伴一个个告别了小螃蟹,都匆忙回家了。小螃蟹看着它们的背影慢慢消失,自己也向家的方向爬去,可是越走树木越多,道路越崎岖,月光洒在小树林里,小树林变得阴森森的。小螃蟹想:完了,我迷路了,我忘了怎么走回家了!怎么办呢?他着急得打转转,豆大的汗珠从他的额头上滚落下来。这时,青蛙一蹦一跳地从螃蟹身边走过,小螃蟹高兴极了,就像找到了救星。急忙过去拉住青蛙问:“青蛙哥哥,我迷路了,我现在要去海滩边,怎么走呀?”青蛙转了转眼珠,指着前面说:“很简单,你一直往前面走,一会儿就会到达海滩边了!”小螃蟹点点头,谢过青蛙后就又横着身子向前走去。小螃蟹边走边想,幸好遇见了青

蛙,要不怎么回家都不知道呢!边想还边笑起来,哧哧哧——小螃蟹累得满头大汗,可走了一大圈,它又绕回到原来的地方,正巧又见到了刚才那只青蛙!他气喘吁吁地走上去,瞪着眼珠子,挥舞着大钳子,没好气地指责青蛙:“你……你害得我好惨……走了老半天,连海滩的影子都没见着!都快累死我了!”小螃蟹一边说一边喘着粗气,嘴边的土都被他吹得扬起来了。青蛙反驳说:“我才没骗你呢!”“那我怎么走不到?”青蛙看了小螃蟹一眼,忽然大声说:“我叫你往前面走,你却横着爬,怎么可能到海滩边嘛!”此言一出,小螃蟹的脸都红了,立刻默不做声。亲爱的小朋友们,你们知道在这个故事中,小螃蟹为什么没能到达小海滩边吗?青蛙为小螃蟹指路有什么不妥吗?其实,小螃蟹和青蛙都有不对,小螃蟹在接受别人的建议时,没有结合自身的特点,没经过思考。而青蛙在给小螃蟹帮助时,没有充分地站在小螃蟹的角度,帮他提建议,所以才有了这么一场让人啼笑皆非的误会。

## 忆南麂

安阳实验小学 六年级 王高亮

古有白居易忆江南,今有我来忆南麂。快艇在大海上平稳地行驶着,朵朵浪花在船边绽开。没过多久,我们就来到了向往已久的南麂岛。站在沙滩上,一眼望去,无边无际,蔚蓝的大海和湛蓝的天空连在了一起,让人产生“大海上漂浮着白云,蓝天里翻滚着浪花”的错觉。太阳刚从海平线上升起,海鸟从我们头顶掠过,清风徐徐,海面微波粼粼。此时的南麂仿佛是一个刚睡醒的婴儿,睡眼朦胧地看着这个世界。海滩渐渐热闹起来了。人们顶着太阳帽,穿着靓丽的泳衣,在沙滩上架起了一排排太阳伞。大人们在躺椅上休息,年轻人在大海里游泳嬉戏,小孩子则成群结队地堆沙堡、拾贝壳,当然也有像我一样怀着好心情,欣赏大海的人儿。大海是千变万化的,它时而温柔恬静,悄悄地爬到你身上,流进你的脚趾缝里,凉凉的、痒痒的;时而调皮捣蛋,轻轻的一个浪花,就

将奋力游泳的人们打回原位;时而凶猛无比,咆哮如雷,后浪猛击前浪,犹如千军万马在怒吼,仿佛即将上演一场激烈的斗争。海水满盈盈的,在夕阳的照耀下显得十分美丽。游客们渐渐地散了,可此时正是涨潮的时候,只剩下海风陪着大海呼啸。光着脚丫,在沙滩上漫步,海风带着一阵清新从我身边掠过,那是一种远比空调风更舒适的清新;海浪挟着丝丝清凉从我脚边爬过,那是一种远比游泳池里的水更加柔顺的清凉。一轮皎洁的明月出现在了夜空中。正如大诗人张九龄所说的那样,“海上生明月,天涯共此时。”海水里闪动着银白色的月光,像是水中的“小精灵”们在海面上跳跃着嬉戏。海,又安静下来了……那海,又在我的心田中激起了浪花;那风,又在我的耳边轻喃而过。能不忆南麂?



小记者吴浩儒摄于安徽呈坎

## 神奇的魔术师

瑞安林垌小学 三年级 黄子欣

桂子飘香的季节,大自然迎来了一位神奇的魔术师,她就是秋姑娘。她将炎热的夏天变成了秋高气爽、色彩绚丽的秋天,她让整个大自然都变得焕然一新。这位神奇的魔术师轻轻一点,秋天变成了红色。枫叶变红了,像一团燃烧的火焰,一片片枫叶从树上落了下来,宛如一只只翩翩起舞的蝴蝶,又似一把把红色的小扇子在校头上迎风摆动。苹果挂在枝头,像一个个害羞的小姑娘。柿子树上挂满了一个个红彤彤的小灯笼。田地里,高粱多像一把把燃烧的火把,随风飘动。魔术师轻轻一吹,高粱便弯下了腰,像在跟我们打招呼。魔术师本领可真大,她又让秋天变成了黄色。树林里,落叶纷飞,像金色的蝴蝶。田野里,成熟的稻谷好像金色的海洋,风一

吹,一道道波浪翻滚起来了,多美啊。“喷”的一声!什么声音?原来是玉米成熟了,你瞧,他们正露出一颗颗金色的牙齿,好像在说:“你们看,我有许多小宝宝,厉害吧?”魔术师挥一挥衣袖,秋天又变成了白色的了,白云在瓦蓝瓦蓝的天空飘着,千变万化,一会像机灵的兔子、一会像威武的龙、一会像淘气的小狗……棉花地里的棉花盛开了,好像天上掉下了一床大大的白色棉被。这颜色真多、真美啊!可是魔术师还是觉得秋天的色彩太单调了,她说秋天应该是绚丽多彩的,于是菊花就有了许多颜色,有绿色、有粉红、黄色、白色、紫色,一朵朵亭亭玉立,宛如少女般婀娜多姿。秋姐姐真是神奇的魔术师!