

老行当 (二)

米塑 ,以煮熟的米粉团为原料 ,塑成色彩鲜丽的人物、龙凤、花鸟、走兽等。用于寿庆、婚嫁等场合 ,金粉灼灼 ,喜庆热闹。

磨铰剪 ,凹陷的磨刀石 ,挂在长凳一边的小水桶 ,沾满黄铁锈、长着老茧的手。

圆木匠 ,以前的家具都是木匠手工制作的 ,特别是脸盆、鹤兜、六合、果盆、马桶等圆木家生 ,对工艺要求很高 ,圆木匠的 生活 要做得一丝不苟。

瓯绣 ,产于瓯江流域 ,是我国六大名绣之一。瓯绣构图精致 ,绣理分明 ,具有浓厚的地方风格。

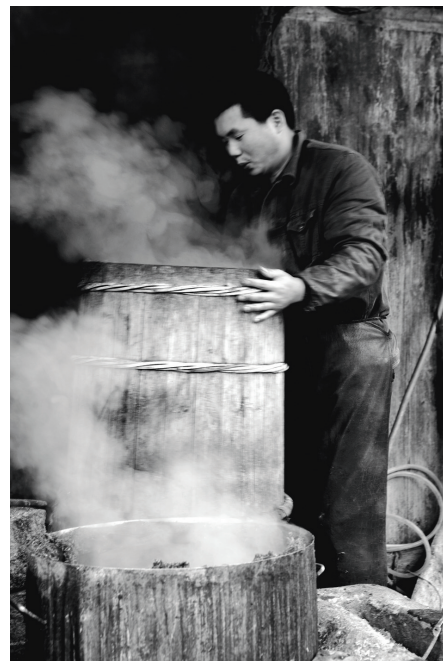
让我们走进记忆中充满温情的老行当 ,重拾往昔岁月的乡俗旧影。



淘番薯粉 (董剑波 摄)



捣年糕 (金镜树 摄)



酿酒 (王玉基 摄)



米塑 (庄颖昶 摄)



做圆木 (管陶 摄)



瓯绣 (庄颖昶 摄)



索面制作 (金镜树 摄)



糖画 (许良志 摄)



磨铰剪 (网友 芦柴棒 摄)

摄友们！
《广角镜》期待

本报每周四推出一个与读者互动的摄影版《广角镜》 欢迎广大摄影爱好者、读者和网友积极参与。照片一经采用 即付稿酬。

近期主题 :老行当(三) 冬日健身 美味年货

来稿要求 :单幅或4幅以内组照 配上100字以内简要说明 附上拍摄时间、地点和作者的联系方式。

来稿邮箱 2582063826@qq.com 或登录云江论坛 酷图贴吧 (<http://bbs.rarb.cn>) 欢迎加入瑞安日报《广角镜》专用QQ(2582063826)