

【小记者讲堂】

做好‘二审三心’文不跑题

小学生写作文最困难不过审题，如果审题不清，往往会下笔千言而离题万里。

有这样一则故事：宋朝都城汴梁的画院，有一次以“深山藏古寺”为题考画师，众多画师都只抓住“深山”与“古寺”写意。他们或画崇山峻岭、茂林修竹，而让古寺隐约其中；或画深林峭壁，古寺凌空飞檐……总之，他们都没有藏好古寺。其中只有一位画师审清了题意，他抓住一个“藏”字，画面上除了高山流水、深林鸣禽外，古寺全然不见，与寺庙相关的只有一个和尚在山脚挑水。因为有和尚挑水上山，必有寺庙藏在山中。他的画深达题意，因此被评为第一。

写作文同样道理，如题目要求你“藏”，写出的内容却是“露”，那就跑了题。可见审题至关重要，写作首先要过好这一关。

拿到题目，首先要做好“二审”：一要申明范围，二要审准重点。这样才能使文章中心明确，重点突出。

申明范围。要明确题目对选材在时间、空间、数量、对象和内容上有哪些限制。如果没搞明这些限制，走题就在所难免。如《记寒假生活中的一件趣事》一题，限制了选材的范围——寒假生活，时间——寒假，数量——一件，对象——以“我”为主，他人为辅，内容——必须是有趣味的事情，而不是其他。

当然有些文题不好分解，如《我真喜欢……》、《同学之间》等。前者是半命题形式，需要我们将题目补充完整；后者题目完整，但题意并不完整。对这样的文题就应该在稿纸上或头脑里进行补充。如前一题可以补充成《我真喜欢读童话》、《我真喜欢我的奶奶》等；后一题可补充成《同学之间互帮互助》、《同学之间发生的感人的事》，当然不一定在题目上进行补充。

审准重点。看了作文题后，要想一想题目的重点应该写什么。比如《雷锋的事迹教育了我》，这个题目的重点要求在“教育”二字上，既要写“雷锋的事迹”，又要写“我”从中受到哪些“教育”。如果只写雷锋的事迹，而没有写对“我”的教育，那就成了雷锋的故事；如果写了对“我”的教育，只是表表决心，也是轻重倒置，重点不突出。

有些作文题目所用的词语相近，但实际上有较大的差别，审题时要认真加以比较，找出它的特点。例如写《我和同桌》，审题时可以和《我的同桌》这个题目比较一下。前者要求我们写我和同桌两个人，特别重点要写两个人之间的关系，而后者则重点写同桌一个人。这样一比较，写什么内容就明确了。

写文章要做到不跑题，还要做到“三心”。所谓“三心”，指的是虚心、细心和耐心。一题到手，要虚心求意，细致看题审意，耐心审题，多看多想，务必求得题中真意，方始罢休。

（摘自小记者网）



【原创小天地】

同桌 Seven

濠江小学五年级 仵熙霖

我的同桌名字叫黄赛雯。因为“赛雯”与英文“Seven”发音相似，所以同学们都叫她“Seven”。

Seven 有一张好看的瓜子脸，高高的鼻梁、一张樱桃小嘴，滴溜溜的眼珠转个不停。

Seven 是个乖巧可爱的女孩。她的可爱总让身边的同学们会心一笑。她向我们借文具时总是和声细语，用完后归还时总不忘说声“谢谢”。Seven 会讲冷笑话，常常逗得同学们禁不住捧腹大笑，有时笑得肚子痛。Seven 喜欢吃零食，她只要带零食到学校，下课后都会和我们一起分享，每次放学后也总会光顾学校门口的小卖店买零食。

Seven 有时也挺调皮。记得有一次，她见我超过了“三八线”，便说：“思嘉，我们来一个约定吧！”我疑惑地看着她，还没来得及回答她，她又抢先一本正经地说：“就是从现在开始，只要谁超过一次‘三八线’，就必须请对方5元的零食，怎么样？”我听完后和她争辩了许久，可我这张“笨嘴”哪能斗过她的伶牙俐齿？我迫不得已勉强答应了。没想到，下午数学课她向我借笔时，我“上当”了。晕，我居然忘记了上午和她的约定，竟然过了“三八线”。就这样，同桌轻而易举地赢得了她想要的零食。

尽管Seven很调皮，但她学习勤奋认真，每次考试分数都在90分以上。

有一次上科学课时，外面下大暴雨，我思想开小差，突然有只手拍了我一下，正当我惊魂未定，她却微笑着说：“同桌，想什么呢？还是快快认真听课吧！”看到她上课的认真劲儿，我感到自己很不够专心，心中很惭愧。

Seven 也是一个落落大方、乐于助人的好女孩。当别人有困难时，她总是主动帮助。有一次我请假，笔记没记，下午放学时她主动把自己的笔记本递给我，并让我快抄。这让我感动不已。

这就是我的同桌Seven，她总能带给我们惊喜，带给我们快乐。她为我的学习生活增添了美好色彩，她的可爱将永远被保留在我的记忆中。

小香蕉找妈妈

虹桥路小学二年级 叶晨瑜

下午，小香蕉一个人去游乐场里玩，天渐渐黑了，它要回家了。可是，它却忘记了回家的路。小香蕉心急如焚，伤心不已。

于是，它决定找妈妈。它走呀走呀，遇到了猕猴桃阿姨，激动地跑过去，一边摸摸猕猴桃的身子，一边问：“阿姨，你是我的妈妈吗？”猕猴桃摸摸小香蕉的头，笑着说：“我不是你的妈妈。你看，我皮肤不光滑，全身长满毛毛，你的妈妈没有这些，它的皮肤很光滑。”

小香蕉又走呀走呀，这次它遇到了柿子阿姨。小香蕉看着眼前这位阿姨心想：“柿子阿姨皮肤看起来很光滑，它肯定是我的妈妈。于是，小香蕉三步并作两步跑到柿子阿姨跟前问：“阿姨，你的皮肤很光滑，你是我的妈妈吗？”柿子低下头亲了亲小香蕉的脸，说：“我不是你的妈妈，虽然我皮肤光滑，可你的妈妈身体是黄色的，而我却是红色的。”

小香蕉告别了柿子阿姨，继续朝前走，这次它遇到了梨子阿姨。小香蕉盯着梨子阿姨看了半天，想了想，这位阿姨皮肤又光滑又是黄色的，那肯定是我的妈妈。于是，小香蕉连忙跑过去说：“你的皮肤很光滑，又是黄色的，请问你是我的妈妈吗？”梨子说：“我不是你的妈妈，我身体是椭圆的，你的妈妈身体是弯弯的，像月亮一样。”

小香蕉很伤心，可是它依然不放弃，它知道了自己的妈妈的身上没有长毛毛，皮肤是黄色的，形状像月亮，于是它根据这些特征终于找到了妈妈。

“变化无常”的弟弟

玉海中心小学六年级 李乐涵

我有一个十分惹人喜爱的弟弟，他的名字叫杨瑞，今年3岁，很爱笑，也很爱哭，圆溜溜的眼睛，高高的鼻梁，小小的嘴巴，很讨人喜欢。

大笑记

今天下午放学，我回到家，看见弟弟躺在床上，正专心致志地看《喜羊羊与灰太狼》。我悄悄走过去，大叫了声“哇！”弟弟先是呆住了，之后就“哇嘎嘎……”笑了起来。他笑起来时，眉毛向上翘，眼睛眯成了一条缝，嘴巴张得老大，我忍不住也笑了。

大哭记

哥哥随后也来了，不知怎的，弟弟看到哥哥后立即止住了笑。之后，他和哥哥玩了起来，哥哥一个不小心，把弟弟的玩具大卡车给摔坏了，弟弟见状，“哇——”坐在地上就哭了起来，边哭边喊：“呜……还我……卡车……还我……”我对弟弟说：“瑞瑞，没关系！待会儿我们惩罚哥哥好不好？”不好……不好！”弟弟扯破喉咙叫着：“那我们再拼起来！”我说着便抱着弟弟拾起来的玩具卡车零件，拼了起来。弟弟哭起来

真可怕，泪水能把人淹没了。

郁闷记

弟弟小，小年纪就整天说：“哎！我好郁闷啊！太郁闷了！”我说：“你这么小，哪来郁闷啊？”“有，就有嘛！就有！”弟弟大喊。“有，的确有，行吧！瑞瑞大少爷！”我压低声音对他说：“这就对了嘛！”弟弟撇着嘴巴说。弟弟郁闷的时候还真像个小老头，皱着眉头，背着手，在屋内走过来，走过去，这模样真有点搞笑。

弟弟就是这样，时不时会给我们带来一些欢笑和惊喜。我的弟弟可爱吗？

小猴摘桃记

莘塍实验小学二年级 缪秉轩

早晨，天气晴朗，红红的太阳像火球，蓝蓝的天空像大海，白白的云朵像棉花。小猴沸沸和好朋友小猴乐乐在森林里玩。

突然沸沸发现有一片桃林，赶忙指给乐乐看。乐乐一看说：“难道你没发现桃林前面的小河吗？”沸沸这才反应过来，原来桃林前还有一条小河

呢。没有桥又没有船，该怎么过去呢？沸沸和乐乐非常着急，皱起眉头想办法，突然沸沸想到了一个好办法。他说：“乐乐，你不用着急，我有一个好办法。”然后，他在乐乐的耳边嘀咕了一会，乐乐的脸上笑开了花。

他俩立刻行动起来。他们先从家里拿来木盆，又从树上折下两根树

枝，然后把木盆放到水里，接着，他们赶忙坐进盆里，再用树枝用力划水，没过多久，他们就坐着自己的“小船”渡过了河，上了岸，他们迅速爬上桃树，吃着一个又一个美味的大桃子，心里别提有多开心了。